اليوم السابع المصرية بالمرتبة الاولى

مجلة فوربس تختار افضل ٦٣ صحيفة عربية حضورا على الانترنت

اليوم السابع

الكذاب

كشفت مجلة "فوربس الشرق الأوسط" النقاب عن قائمة أقوى ٦٣ صحيفة حضورا على الإنترنت في العالم العربي لعام ٢٠١١، والتي تنشرها المجلة بإصدارها للعام الثاني على التوالي.

واحتلت صحيفة "اليوم السابع" المصرية، للعام الثاني على التوالي، المركز الأول في القائمة بعد أن استقطب موقعها الإلكتروني أكثر من ١٥ مليون زائر خلال فترة الدراسة، متبوعة بصحيفة "الشروق" الجزائرية في المركز الثاني، وتلتها في المركز الثالث صحيفة "الإمارات اليوم"، ثم صحيفة "الأهرام" المصرية في المركز الرابع، ومن ثم صحيفة "الرأي" الأردنية في المرتبة الخامسة، وصحيفة "القدس" الفلسطينية في المرتبة السادسة، ثم صحيفة "الرياض" السعودية في المرتبة السابعة، تلتها صحيفة "الاقتصادية" السعودية في المركز الثامن، ومن ثم في المركز التاسع صحيفة "عكاظ" السعودية، وفي المركز العاشر صحيفة "النهار" اللبنانية.

التوزيع الجغرافي وفي تحليلها لقائمة هذا العام، رصدت مجلة "فوربس الشرق الأوسط" بعض الأرقام المهمة، مثل تصدر الصحف السعودية لأكثر البلدان تمثيلا في القائمة بـ ٨ صحف، متبوعة بالإمارات ومصر ولبنان بـ ٧ صحف لكل منها، ثم البحرين والأردن بـ ٥ صحف. الأكثر تقدما في حين كانت صحيفة "الوطن" البحرينية أكثر الصحف العربية تقدما مقارنة بين العام الجاري والماضي، بعدما قفزت ٣٠ مركزا لتحتل المرتبة الـ ١٦ في قائمة هذا العام، متبوعة بصحيفة "الرأي" الأردنية التي تقدمت ٢٥ مركزا لتدخل قائمة الـ ١٠ الأوائل بعدما احتلت المرتبة الخامسة، ومن ثم تلتها صحيفة "الإمارات اليوم" ١٩ مركزا. أما في ما يخص القادمين الجدد على قائمة هذه السنة، فقد بلغ عددهم ٣٧ صحيفة، وكانت من أبرزهم صحيفة "الاقتصادية" السعودية، حيث احتلت المركز الثامن، لتكون بذلك القادم الجديد الوحيد الذي حجز لنفسه مكانا ضمن الـ ١٠ الأوائل.

وقال رئيس "دار الناشر العربي" الناشر لمجلة فوربس الشرق الأوسط الدكتور ناصر الطيار: "أمام الصحف اليوم تحد كبير من الصدقية والمهنية والتطوير المستمر، خصوصا أن العمل في الإنترنت ليس بالأمر الهين، لذلك ندعوهم إلى العمل أكثر وبذل الجهد الوافر، ونحن معهم للارتقاء بالصحافة العربية إلى أفق آخر".

وأضاف الطيار: "رسالتنا تتمثل في تجسير الفجوة بين الإعلام العربي والإعلام الغربي، وهذا ما سعى إليه قسم البحوث والدراسات في مجلة فوربس الشرق الأوسط عندما اختار إعداد قوائم مثل هذه تسهم في دفع عجلة النمو والتطوير البنّاء، إضافة إلى خلق البيئة المناسبة للاستثمارات المؤسساتية الصحافية وفق أحدث الأساليب والتقنيات الحديثة للتلاؤم مع التغيرات العالمية والتماشي أيضا مع الأحداث الراهنة التي يشهدها عالمنا الداخلي والخارجي".

وعلّقت رئيسة تحرير المجلة خلود العميان على القائمة قائلة: "كانت النتيجة إيجابية جدا، حيث ارتفع عدد الصحف المشاركة في قائمتنا إلى ٦٣ صحيفة لهذا العام مقارنة بـ ٥٠ في العام الماضي".

وأكدت "فوربس الشرق الأوسط" أهمية الدور الذي تؤديه وسائل الإعلام في نشر الوعي وتثقيف المجتمعات العربية في التنمية الاقتصادية والاجتماعية، خصوصا في ظل موجات التغيير الجاري في العالم العربي والدور الكبير الذي لعبته الصحافة الإلكترونية في هذه التغييرات.

٣٠ مجلة الكترونية توثق مقالات نشرت قبل ٩٠ عاما

لا يمكن فهم تاريخ الصحافة والأدب الإسباني بمعزل عن المجلات، ومن دون تلك المطبوعات، التي تبدو الآن بدائية، حيث كان يطل من خلالها جيل من الشباب، الأكثر بقليل من ٢٠ عاما، ليتحول كل واحد منهم إلى رمز أدبي. لكن، هل قرأنا ما فيه الكفاية، لسلفادور دالي؟ هل نعرف شخصية لويس بونويل الفكرية جيدا؟

واليوم تغمر السعادة جميع المتخصصين، والأساتذة، وأيضا عشاق الأدب والفن، بعد أن أطلقت "دار إقامة الطلاب" مشروعا إلكترونيا "رقميا" حول أهم المجلات الثقافية التي تتناول جيل ٩٨، و١٤ و٢٧، وما كان يطلق عليه عصر الفضة أو العصر الذهبي الثاني، كما يسمونه أيضا، يغطي العديد من الجوانب الثقافية، والفنية، والموسيقية، والسينمائية، والعلوم الإنسانية، والاجتماعية، والفكرية.

ومن أبرز الأسماء المعروفة خلال عصر الفضة، كافكا، وأونامونو، وفاليه إنكلان، وأورتيغا، ومينينديث بيدال، وتوريس فيجو، إلى جانب لوركا، ودالي، وبونويل. تحتوي المجلات الرقمية التي يبلغ عددها أكثر من ٣٠ مجلة، والتي تعود إلى الفترة ما بين ١٩٢١ - ١٩٣٩، على حوالي ١٤,٠٠٠ ألف صفحة، وأكثر من ٨,٠٠٠ مقالة قام بكتابتها ١,٧٠٠ كاتب. ومن خلال الموقع الخاص بالمجلات المذكورة، يمكننا الاطلاع على العديد من الأسماء الأدبية المعروفة، والمطبوعات مثل مجلة "لا غاسيتا ليتراريا"، و"أولترا"، أو "ليتورال". "وبهذه الطريقة، يمكن تصفح مقالات ذات أهمية كبيرة، مثل مقالة "من أجل رفائيل"، المنشورة في شهر أكتوبر من عام ١٩٢٣، حيث يمكننا قراءة بيان "ضد الوطنية الثقافية التي تعتقل الكتاب الألمان"، من بين الذين وقعوا على البيان، لوركا، ورامون سيندر، ورافائيل ألبرتي، سيزار فاليخو أو ألتولاغيرا.

الكنيست الاسرائيلي يقر مشروع قانون مثير للجدل حول الصحافة

أقر الكنيست الاسرائيلي (البرلمان) في قراءة أولى مشروع قانون مثير للجدل حول الصحافة على الرغم من معارضة الصحافيين.

ومشروع القانون الذي يحظى بدعم اليمين واليمين المتطرف، يزيد من العقوبات القاسية على الصحافيين الذين يكتبون مقالات تعتبر بمثابة "تشهير" سواء كان في الصحافة المكتوبة أو عبر الإذاعة والتلفزيون وحتى على الفيسبوك.

وحصل مشروع القانون على تأييد ٤٢ نائبا مقابل معارضة ٣١ من أصل ١٢٠ نائبا يتألف منهم الكنيست. ولم يشارك النواب الآخرون في التصويت. وسوف يحال مشروع القانون إلى لجنة القوانين في الكنيست لإعادة صياغته قبل أن التصويت عليه في قراءة ثانية وقراءة ثالثة في جلسة عامة ليأخذ إثر ذلك صفة القانون. وانتقد مئات من الصحافيين، بينهم مقدمو برامج معروفون في الإذاعة والتلفزيون، بمشروع القانون هذا، منددين بالتهديدات التي تطال حرية الصحافة، وذلك اثناء تجمع أمام مبنى الكنيست في تل أبيب.

مشروع قانون عراقي يجيز حرية الوصول للمعلومات

تجري نخبة من الصحفيين العراقيين ومعنيين بالشأن الصحفي في العراق مناقشات لأجل إيجاد مشروع قانون يجيز حرية الوصول للمعلومات ليكون داعما ومكملا لقانون حرية الصحفيين". وقال ابراهيم السراجي رئيس جمعية الدفاع عن حقوق الصحفيين وهي الجهة التي تبنت المقترح خلال ورشة حوار في هذا الشأن "إن ما دفعنا إلى تبني وتقديم مقترح هذا القانون هو الفراغ في المجال القانوني والتشريعي الموجود في العراق والقصر فيما يتعلق بهكذا تشريعات. ويهدف القانون في حالة إقراره إلى تأمين حق المعرفة والاطلاع والحصول على المعلومات من الجهات الرسمية وخاصة المعلومات المتعلقة بنشاطها وعملها ومضمون أي قرار أو سياسة تمس الجمهور "ويبث روح الشفافية والعلانية والمكاشفة والمساءلة وترسيخ مبادئ الديمقراطية وتعزيز حقوق الانسان. ولا تعط القوانين العراقية الحالية الحرية لحق الوصول إلى المعلومات في الوقت الحاضر. وقال الإعلامي نزار السامرائي وهو عضو اللجنة التي صاغت مسودة القانون "رغم أن هذا القانون لا يحصر طريقة معينة أو شريحة بعينها لكنه سيكون في حالة تشريعه وإقراره مكملا لقانون حرية الصحفيين وسيدعم عمل الصحفيين في العراق ويوفر لهم حماية إضافية. وكانت مجلس النواب العراقي قد صوت في وقت سابق من هذا العام على قانون حرية الصحفيين أعطى الصحفي الحق في الحصول على المعلومات والأنباء والبيانات والإحصائيات غير المحظورة من مصادرها المختلفة وله الحق في نشرها بحدود القانون.

مدير الجزيرة يتهم جهات بتضليل القناة

اتهم المدير العام الجديد لقناة "الجزيرة" القطرية مصطفى سواق جهات لم يحددها بتضليل القناة من خلال مدها بمعلومات خاطئة عن أخبار الثورات العربية وذلك بهدف ضرب مصداقيتها.

وقال سواق في تصريحات لصحيفة "الخبر" الجزائرية إن الانتقادات بأغلبها لا علاقة لها بالمهنية لأننا لم نكذب على أحد ولم نقدم خبرا خاطئا إلا في حالات نادرة.

وأوضح أنه في هذه الحالات تبين لنا أن بعض الجهات تعمدت إعطاءنا أخبارا خاطئة ليقال أخطأت الجزيرة.

جدير بالذكر أن مصطفى سواق من مواليد الجزائر وكان يعمل قبل تعيينه مديرا للقناة رئيس قسم الأخبار بالقناة الإخبارية منذ أكثر من عام ونصف عام كما عمل في السابق مديرا لمكتب الجزيرة في لندن قبل أن يدير مركز الجزيرة للدراسات.

موقع الكتروني لتبادل المعلومات حول الصحافيين

أطلق موقع إلكتروني تشاركي يهدف إلى توفير معلومات حول السيرة المهنية والسيرة الذاتية لمئات الصحافيين ومعظمهم من الأمريكيين.

وتتضمن الصفحة الرئيسية للموقع "نيوز ترانسبيرنسي" نصا يشرح للمستخدمين الهدف من الموقع وهو "توفير مزيد من المعلومات حول الصحافيين الذين يكتبون عن مواضيع الساعة" وبالتالي مساءلتهم تماما كالمؤسسات التي يكتبون عنها. وذلك "بنشر تعليقات نقدية وتشارك المعلومات المتعلقة بهم.

ويقدم الموقع أيضا لائحة بأسماء مئات الصحافيين بحسب التسلسل الأبجدي ويدعو المستخدمين إلى مراجعة سيرهم الذاتية التي تتضمن مثلا السن والدورات التدريبية والمسيرة المهنية وأصحاب العمل.

أول قناة جزائرية مستقلة

انطلقت رسميا في الجزائر أول قناة فضائية تلفزيونية خاصة في إطار انفتاح في وسائل الاعلام على القطاع غير الحكومي.

وأعلنت مالكة القناة صحيفة الشروق الجزائرية إطلاق "الشروق تي في" مشيرة إلى أنها بدأت "البث التجريبي" بانتظار تبني مشروع قانون في البرلمان يسمح بفتح قنوات خاصة.

وقالت الصحيفة إن "الشروق قناة فضائية عامة مستقلة" وخطها التحريري "سيكون مدافعا عن المصالح العليا للجزائر".

وقال مدير الصحيفة علي فضيل إن القناة ستقدم برامج باللغة العربية وكذلك بالأمازيغية والفرنسية. وقد أطلقت القناة في الذكرى السابعة والخمسين لبدء حرب الاستقلال والذكرى العاشرة للصحيفة التي تصدر بالعربية وتطبع أكثر من ٥٠٠ ألف نسخة.