



الدكتور : مصطفى عبيد دفاك علي التميمي

المعلومات الشخصية

- مواليد بغداد ١٩٦٠
- متزوج

الشهادات :

- دكتوراه فلسفة جمال تلفزيون – جامعة بغداد/ كلية الفنون الجميلة ٢٠١٤
- ماجستير/ سمعية ومرئية /جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة ١٩٩٠
- بكالوريوس/ تلفزيون/ جامعة بغداد/ اكااديمية الفنون الجميلة ١٩٨٥
- شهادة ادارة / معهد تون عبد الرزاق / ماليزيا/ كوالا لامبور ١٩٩٩

الخبرة العملية :

- استاذ في جامعة بغداد :
- كلية اللغات /جامعة بغداد / رئيس وحدة النشاط الثقافي والفني ٢٠٠٦-٢٠١٣
- كلية الاعلام / تدريسي للمواد : ٢٠١٤- الان
- تقنيات – صوت والقاء – سيناريو –الدراما –التصوير .
- مقرر قسم الصحافة الاذاعية والتلفزيونية /كلية الاعلام / جامعة بغداد
- استاذ زائر في الجزائر – ٢٠٠٢
- رئيس وعضو في العديد من لجان التحكيم في المهرجانات الثقافية لوزارة الشباب والرياضة والتعليم العالي .
- الاشراف على العديد من مشاريع تخرج الطلبة .
- ناقد فني .
- عضو نقابة الفنانين
- عضو اتحاد الاذاعيين والتلفزيونيين
- معد وكاتب لعشرات البرامج الثقافية والتراثية في مختلف القنوات التلفزيونية العربية والاسيوية والمحلية .

المؤلفات :

- كتاب " اشكالية القبح في الدراما التلفزيونية " – دار المستقبل / الاردن / ٢٠١٧
- كتاب "انتاج نشرات الاخبار / دار البداية / الاردن / ٢٠١٨

البحوث :

- تأثير المسلسلات التركية على المنظومة القيمية المجتمعية.
- تناول شخصية المرأة العراقية في التلفزيون .
- التقديم الاذاعي والتلفزيوني بين الابداع والاسفاف .
- ثقافة قبول الاخر
- مفهوم الثقافة وخصائصها
- التفكير البصري .
- المرني واللامرني .
- جمالية الصورة وثقافة المجتمع .
- العلاقة التفاعلية بين الصورة واللوحة التشكيلية
- ادراك الصورة التلفزيونية واستجابة المتلقي
- الحل الازعاجي ووحدة المضمون

ارقام الهواتف: ٠٧٧٠٨٠١٣٤٢٣ البريد الالكتروني

musetafadafak@gmail.com



Dr. Mustafa Abaid Dafak Al – Tamimi

personal information ;

- Born in Baghdad 1960.
- Married .

Certificates ;

- PhD degree of philosophy of Aesthetics.
- MA / Audio & Visual / Baghdad University / Faculty of Fine Arts.
- Bachelor of Television / University of Baghdad / Academy of Fine Arts.
- Production Management Certificate / Ton Abdul Razak Institute / Kuala Lumpur / Malaysia.

Practical experience;

- Professor at the University of Baghdad
- College of Languages / University of Baghdad / Head of the Unit of cultural and artistic activity 2006-2013.
- Media College / teaching subjects:
- Techniques / Sound and projection / Screenplay / Drama / Photography.
- Rapporteur of the Department of Radio and Television Press.
- Visiting Professor in Algeria.
- President and member of several arbitration committees in the cultural and artistic festivals of the Ministries of Youth and Higher Education.
- Supervising many graduation projects for students of the Faculty of Information.
- Art Critic.
- Member of the Syndicate of Artists.
- Member of the Union of Radio and Television.
- Producer and author of dozens of cultural and heritage programs in Asian, Arab and local channels.

Literature; books ;

- The problematic of ugliness and its representations in television drama, Dar al-mustaqbal / Jordan / 2017
- Production of newsletters / Dar al - bedaia / Jordan 2018.

research

- The impact of Turkish serials on the social value system.
- The Iraqi woman's personality on television.
- Radio and television presentation between creativity and soft.
- Culture of acceptance of the other.
- The concept of culture and its characteristics.
- Visual thinking.
- Visual and invisible.
- Image aesthetic and community culture.
- The interactive relationship between the picture and the plastic painting.
- Realize the TV image and receiver response.
- The director solution and Subject module.

07708013423

E-mail ; muetafadafak@gmail.com