العلمي	عليم العالي والبحث	وزارة التــ
ــــــــويم العلــــــــمي	عَازِ الإشــــــراف والتق	خــــــغ
لأكاديمي	ىان الجودة والاعتماد ا	دائرة ضد
سف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد	رستمارة وه	

كلية الإعلام قسم الصحافة الإذاعية والتلفزيونية

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازا مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة. ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1- المؤسسة التعليمية	كلية الإعلام
2- القسم العلمي/ المركز	قسم الصحافة الإذاعية والتلفزيونية
3- اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	وصف البرنامج الأكاديمي
4- اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس إعلام
5- النظام الدراسي: سنوي/ مقررات/ أخرى	سنوي
6- برنامج الاعتماد المعتمد	1
7- المؤثرات الخارجية الأخرى	التطبيق في المؤسسات الاعلامية
8- تاريخ إعداد الوصف	2019/9/15

9- أهداف البرنامج الأكاديمي

- أ يهدف البرنامج الأكاديمي إلى إعداد مختصين في ممارسة المهن الاعلامية في مختلف مجالات الاعلام بشكل عام والعمل في الاذاعة والتلفزيون بشكل خاص .
- ب- يهدف البرنامج الأكاديمي إلى القيام بالأعمال التي تتضمن تطبيق فنون الاعلام بكافة اشكالها في المؤسسات الاعلامية من خلال اعداد متخصصين وفق مؤهلات علمية اعلامية على مدى اربع سنوات من الدراسة النظرية والتطبيقية في هذا المجال .
 - ج يهدف البرنامج الأكاديمي إلى تشجيع البحث العلمي في ميادين الدراسات الاعلامية .
- د ـ يهدف البرنامج الأكاديمي إلى تنشيط الاعمال الاعلامية المتنوعة والمتمثلة في التحرير الاخباري واعداد وتقديم البرامج وفن كتابة التقرير والتحقيق التلفزيوني والصحافة الاستقصائية وباقي الفنون الاخرى ونقلها الى الواقع الميداني لتطوير مؤسسات الدولة والقطاع الخاص .

10- مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

- أ- الاهداف المعرفية
- أ1- يسعى البرنامج الأكاديمي إلى نشر الثقافة الاعلامية المهنية وخدمة المجتمع.
- أ2- إعداد الخريجين الاعلاميين لرفد المؤسسات الاعلامية و المؤسسات الحكومية العامة والقطاع الخاص بالكفاءات
 الاعلامية
 - أ3- تهيئة اعلاميين يعملون على نقل الصورة الحقيقية للمجتمع وفق معايير مهنية.
 - 14- تنمية أخلاقيات مهنة الاعلام ضمن الدراسات الاعلامية.
- أ5- نقل التجارب الاعلامية المتطورة في الدول العربية والاجنبية بما يخدم تطوير المهارات الاعلامية لدى الطلبة ونقلها الى الواقع الميداني.
 - أ6- تعريفهم بالنظم الاعلامية السائدة في مختلف دول العالم.
 - ب الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج
 - بـ1- المهارات العملية لضمان تطبيق فنون الاعلام في العمل الميداني.
 - بـ2- تعلم مهارات جديدة في مجال العمل الاعلامي يواكب التطور التقني في مجال الاعلام.
 - بـ3- عمل مشاريع التخرج لطلبة المرحلة الرابعة.

طرائق التعليم والتعلم

- 1- طريقة إلقاء المحاضرات من قبل أستاذ المادة.
- 2- طريقة استخدام العرض الإلكتروني في إلقاء المحاضرات عن طريق برنامج Power Point.
 - 3- طريقة قيام الطلبة بإعداد المحاضرة والقاءها داخل القاعة.
- 4- طريقة التطبيق العملى في المختبرات (المختبر الاذاعي ، المختبر التلفزيوني ، مختبر الحاسوب)
 - 5- تطبيق ميدانى لجميع المراحل الدراسية فى مواد الاختصاص.

طرائق التقييم

- 1- الإختبارات النظرية
- 2- الاختبارات العملية
 - 3- مشاريع التخرج
- 4- التطبيق في المؤسسات الإعلامية
 - ج ـ الأهداف الوجدانية والقيمية
- 1- أن يكون الطلبة مثالاً للإعلامي المهنى في عمله.
- -2- ان يكون الطالب ملم بفنون الاعلام وفق اخلاقيات ومبادئ المهنة.
- جـ3- تطوير الفكر الابداعي لدى الطلبة في العمل الاذاعي والتلفزيوني.
- جـ4- اقامة علاقات ودية بين الطلبة والمؤسسات المجتمعية والاعلامية .
- د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
 - د1- القدرة على كتابة الخبر الاعلامي بمهنية.
- د2- القدرة على نشر الثقافة الاعلامية بين افراد المجتمع بما يخدم المصلحة العامة للمجتمع
 - د3- اكتساب مهارات اعلامية ضرورية للعمل الاعلامى.
 - د4- القدرة على اكتساب المعلومات الاعلامية وتوظيفها في المجال الاعلامي
 - د5 ـ اكتساب معرفة اعلامية تؤهل الطالب للعمل في المؤسسات الاعلامية

12- التخطيط للتطور الشخصي
ـ تنمية المهارات الذاتية في المجال الاعلامي . ب ـ إدارة الوقت وتحديد الأولويات مع القدرة على العمل المنظم.
ج ـ القدرة على توجيه وتحفيز الآخرين. ـ ـ إقامة المؤتمرات الاعلامية التخصصية ودعوة الكفاءات للمشاركة فيها. هـ ـ تنظيم الندوات الأخلاقية والفكرية التي تتناول قضايا المجتمع و دور الاعلام فيها .
12- معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
لقبول المركزي عن طريق الانسيابية
12- أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
لموقع الإلكتروني للكلية

الساعات المعتمدة		المحالمة بالمالة	المرحلة الدراسية
عملي	نظري	اسم المقرر أو المساق	المرحدة الدراسية
ı	2	مبادئ العلاقات العامة	الأولى
2	1	التربية الاعلامية والرقمية	الأولى
2	1	التصوير التلفزيوني	الأولى
2	2	الخبر الاذاعي والتلفزيوني	الأولى
-	2	الاتصال الجماهيري	الأولى
ı	2	علم النفس الاجتماعي	الاولى
1	2	اللغة الاعلامية	الأولى
-	2	حقوق الإنسان	الأولى
-	2	اللغة الإنكليزية	الأولى
2	1	الحاسبات	الاولى

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري	В, 3, 33, р,	##/J=/ — J=/
2	1	الاخراج الاذاعي والتلفزيوني	الثانية
	2	نظريات الاتصال الجماهيري	الثانية
1	2	التقنيات الرقمية والحاسوب	الثانية
	2	الاتصال السياسي	الثانية
2	1	الفن الاذاعي (اعداد البرامج وتقديمها)	الثانية
	2	اللغة الاعلامية	الثانية
	2	اللغة الانكليزية	الثانية
2	1	فن الصوت والالقاء	الثانية
2	2	التحرير الاذاعي والتلفزيوني (المقابلة والتحقيق)	الثانية
	2	مناهج البحث العلمي	الثانية

الساعات المعتمدة		المحالمة بأوالمساة	المرحلة الدراسية
عملي	نظري	اسم المقرر أو المساق	المرحدة الدراسية
	2	لغة الخطاب الاعلامية	الثالثة
2	1	الصحافة الاستقصانية	الثالثة
	2	تشريعات الاعلام واخلاقياته	الثالثة
	2	الرأي العام	الثالثة
2	1	مناهج البحث الاعلامي	الثالثة
2	1	الاعلام الجديد	الثالثة
2	2	التحرير الاذاعي والتلفزيوني (التقرير والمراسلة الاخبارية)	الثالثة
2	1	تكنلوجيا المعلومات	الثالثة
	2	الشبكات الاذاعية والتلفزيونية	الثالثة
	2	اللغة الانكليزية	الثالثة

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية الرابعة
عملي	نظري	المم المعرز أو المساق	المرحقة القرائفية الرابعة
2	1	الاعلان الاذاعي والتلفزيوني	الرابعة
	2	الادارة والتخطيط في الاذاعة والتلفزيون	الرابعة
2	2	الصحافة الاذاعية والتلفزيونية	الرابعة
2	1	التقنيات الاذاعية والتلفزيونية	الرابعة
	2	الدعاية والحرب النفسية	الرابعة
	2	تطبيقات لغوية	الرابعة
	2	اللغة الانكليزية	الرابعة
2	1	سيناريو	الرابعة
2	1	مشروع التخرج	الرابعة

مخطط مقررات المنهج

					نامج	ن البرا	طلوبة ه	علم المد	جات الت	مخر									
خرى يف	مة والتأه ارات الا ية التوظ اشخصي	لة (المها لقة بقابل	المنقوا المتع	ä .		هداف اا والقي	الأ		لمهارات بالبرنام			ä	المعرفي	أهداف	¥1	أساسىي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة/ المستوى
42	37	د2	د1	جـ4	جـ3	ڊ 2	جـ1	بـ4	بـ3	بـ2	1→	41	31	2١	15				
/					/					/				/		أساسي	الخبر الاذاعي والتلفزيوني	1	1.50
/					/					/				/		أساسي	الاتصال الجماهيري ووسائله	-	الأولى
/					/					/			/			أساسي	الفن الاذاعي (اعداد البرامج وتقديمها)	-	الثانية
/					/					/			/			أساسي	التحرير الاذاعي والتلفزيوني (المقابلة والتحقيق)	-	(تعانیه
/					/					/			/			أساسي	الصحافة الاستقصائية	-	الثالثة
/					/					/			/			أساسي	التحرير الاذاعي والتلفزيوني(التقرير والمراسلة الاخبارية)	-	التالية
/					/					/		/				أساسي	الصحافة الاذاعية والتلفزيونية	1	الرابعة
/					/					/		/				أساسي	الادارة والتخطيط للاذاعة والتلفزيون	-	الرابعة

وصف المقررات الدراسية للمرحلة الأولى / قسم الصحافة الإذاعية والتلفزيونية:

وصف مقرر مادة اللغة الإعلامية

يوفر وصف المقرر مادة اللغة الإعلامية طلبة المرحلة الاولى إيجازا مقتضيا لأهم خصائص المقرر، ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

أهداف المقرر

يهدف المقرر الى تحديد مفهوم اللغة الإعلامية تحديداً دقيقاً وتحديد خصائصه التي تميزه عن المفاهيم الاتصالية الأخرى مع التأكيد على الجانب المعرفي واختبارها فضلا عن الجانب التطبيقي وتحقيق أعلى درجات الاستفادة والمنفعة من خلال تحقيق الاهداف الاتية:

- ١ تنمية الثروة اللغوية للطالب على استعمال اللغة استعمالا صحيحا وتمكينه من القراءة الصحيحة ونطق الحروف من مخارجها بشكل صحيح
 - ٢ تخليص الطالب من الأخطاء الإملائية والنحوية الشائعة في لغة الإعلام.
 - ٣_ تعريف الطالب بالقواعد النحوية المقررة وتطبيقها بشكل صحيح على كتاباته وقراءاته.
- الابتعاد قدر المستطاع عن استعمال العامية وتقريب الفجوة بين العامية والفصحى في محاولة لتفصيح العامية.

طريقة التقييم	
, i	طريقة اتعليم والتعلم
	١_ اشراك الطلبة في عرض المعلومة وطرحها
	واجراء مناقشات وحوارت لتنشيط الذاكرة وتثبيت
	المعلومة.
	٢_ طرح بعض الاسنة النقاشية ترمي الى تاكيد
	استيعاب المعلومات مع اجراء اختبارات شفهية
1-الاختبارات اليومية (كوزات)	وتحريرية سريعة في أثناء المحاضرة .
2-الامتحان التحريري	
3- اعداد البحوث والتقارير	 " اعطاء واجبات وتكليفات بيتية لتمرين الطالب
	اكثر لتمرين الطالب على موضوعه وتثبيت المعلومات
	الخاصة بهذا الموضوع .
الفصل الثاني	المفصل الاول
ت مقرر اللغة الإعلامية	مفرداد
المثنى	مفهوم اللغة ومستوياتها
الجمع	اقسام الكلام
تطبيقات نحوية	تطبيقات النحو على اقسام الكلام
المقصور	علامات الاعراب الاصلية والفرعية

لمنقوص	الافعال الخمسة
لممدود	تطبيقات لغوية واملائية
ማ ጠይማ ሔር 1 ት ፍርድ.	وصف المقرر مادة العلاقات العامة ا
نريبات على القراءة الصحيحة سنات الحكومية والخاصة ودراسة الجوانب المتعلقة بفن ادارة	
<u>لم والتواصل الاجتماعي من اجل اعداد وتدريب الطلابة في</u> ممارسة مهام رجل العلاقات العامة في الموسسات الاعلامية	
	والحكومية والخاصية.
ِحلة الاولى إيجازاً مقتضياً لأهم خصانص المقرر ومخرجات حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.	يوفر وصف المقرر العلاقات العامة الذي يدرس لطلبة المر التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد
	أهداف المقرر
	اعداد وتزويد الطالب بالمعلومات الإساسية في مادة العلاق
يجيات العلاقات العامة وحملاتها الاعلامية وتزويد الطالب	
	بالمعلومات الاساسية عن مواصفات رجل العلاقات العامة
	تنمية مهارات الطلاب بكيفية التخطيط لحملات العلاقات الع تصرف الطلاب الملاقات العادة الالاعترانية مرزاه قرال متر
	تعريف الطلاب بالعلاقات العامة الالكترونية صناعة المحتو أ الأهداف المعرفية
ب - الأهداف المهاراتية	ا - الاهداف المعرفية
ب1 _امتلاك الطالب القدرات التخصصية والفنية	أ1-تعريف الطلبة على مفهوم العلاقات العامة
المتعلقة بفن التواصل	أ2-التعرف على العلاقة بين الاعلان والاعلام
ب2 _ تطوير اسلوب الاتصال التفاعلي	أ3-التعرف على نشأت العلاقات العامة ومراحل
ب2 - سوير الطلبة على انشاء مدونات الكترونية	العام المارية على المعام المعاملة المعاملة والمراسطة المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية ا المارية المارية الماري
ب. نطوير قدرته المهارية في الاستجابة لنداء الافكار ب4- تطوير قدرته المهارية في الاستجابة لنداء الافكار	-3,3-
القدرة على وصف المادة المقررة	
ب5-الاستنباط والقياس	
ب6-القدرة على فهم المنهج	
ب7- الاستنتاج والتحليل	
طرانق التقييم	طرائق التعليم والتعلم
1-الامتحان الشفوي (الحوار ، النقاش) ،	1- الحوار والمناقشات العلمية والمواد
2-الامتحان التحريري	2- واستخدام التقنيات الحديثة
3- الواجب المكلف به الطالب (التقارير	2- للاستيعاب ابرزها الشاشات
والبحوث العلمية)	- 3- الذكية والاستفادة من مواقع
(, , , ,	الانترنت
	4- مشاركة الطلبة في المحاضرات
	5- تنشيط الذاكرة والمعالجة المعرفية
	6- طرح افكار عالية الفهم تؤدي الى
	وجود مجال عميق للتفكير و التفكير
	وبود حبن حسي سسير و السير من خلال نقاط تطرح اذ يؤدي الي
	من عون عسم المنطقة الم المنطقة المنطقة
	سناحاة المسلم في تطوير المهارك
ر العلاقات العامة	مفردات مقر
ر الفصل الثاني الفصل الثاني	الفصل الاول
<u> </u>	مفهوم العلاقات العامة وتعريفاتها
13-اخلاقيات العمل في العلاقات العامة -	2-نشأة العلاقات العامة وتطويرها-
13- التوليات العامة - 14- المنافعة ا	2-2-2- بعادات بعادة وسويره- 3-أهداف العلاقات العامة-
1-رورد (عارف المنافعة عن المارسة العلاقات العامة ـ 1-الاساليب العلمية في ممارسة العلاقات العامة ـ	ك-بحابك العلاقات العامة- 4-وظائف العلاقات العامة-
13- منديب العصية في معارسته العرف العامة - 16- البحث العلمي في العلاقات العامة -	4-وتعالم (معادة - 5-اهمية العلاقات العامة -
10-البخت العلمي في العرفات العامة ـ 17-التخطيط في العلاقات العامة ـ	6-المسيد العلاقات العامة بانماط الاتصال الاخرى
/ 1-التخطيط في العلاقات العامة - 18-التنظيم في العلاقات العامة -	المحرفة العرفات المالة بالمالة المسال المحرى
18-التنظيم في العلاقات العامة - 19-القيادة في العلاقات العامة-	- 7-علاقة العلاقات العامة بالإعلام -
19-القيادة في العلاقات العامه-	/ - علاقة العلاقات العامة بالإحلام -

20-التنسيق في العلاقات العامة ـ 12-الاتصال التنظيمي في العلاقات العامة ـ 21-الاتصال التنظيمي في العلاقات العامة ـ 22-المتابعة في العلاقات العامة ـ 23-التقويم في العلاقات العامة ـ 24- التدريب في العلاقات العامة ـ 25- انموذج ممارسة العلاقات العامة الفعالة ـ 26-العلاقات العامة في العراق ـ 27-سمات العلاقات العامة في العراق ـ 27-سمات العلاقات العامة في العراق ـ	8-علاقة العلاقات العامة بالدعاية ـ 9-علاقة العلاقات العامة بالإعلان ـ 10-جمهور العلاقات العامة ـ 11-وسائل الاتصال في العلاقات العامة ـ 12-اساليب الاتصال في العلاقات العامة ـ

			لسان والديمقراطية	مادة حقوق الان	- بنية المقرر
طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة/ أوالموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
الامتحان	المحاضرة النظرية	مفهوم حقوق الانسان	حقوق الانسان والديمقراطية	2	1

وصف المقرر مادة حقوق الانسان والديمقراطية

يتناول هذا المقرر دراسات المفهوم العام حقوق الانسان والديمقراطية في المجتمع يوفر وصف المقرر حقوق الانسان والديمقراطية الذي يدرس لطلبة المرحلة الاولى إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

أهداف المقرر

يتناول هذا المقرر دراسة مفهوم حقوق الانسان والديمقراطية والجوانب المرتبطة بها ، بالإضافة الى اسس حقوق الانسانومدخلات ومخرجات تلك الحقوق من حقوق وواجبات ، فضلا عن انواع التنظيم الحقوقي (الرسمي وغير الرسمي) وصناعة القرار والعوامل الموثرة فيه داخل المؤسسة الاعلامية ، وخصائص حقوق الانسان وتسليط الضوء على اهم معوقات التي تعترض تلك الحقوق من فساد اداري ومعوقات الحوار، واهم السبل الهادفة للتعايش السلمي، فضلا عن المحور الاساس ، أي المفهوم الاساس السائد الان حول ادارة تلك الحقوق ومعايير الديمقراطية المؤدية لحقوق الانسان الحديثة.

ب ـ الأهداف المهاراتية	ب. الأهداف المعرفية
	1. يعرف مفهوم حقوق الانسان
 يكتب عن ما يهدف الوصول اليه من 	2. يفهم اهمية واسس حقوق الانسان
الحقوق.	الحديثة
	 يكتسب المهارات الادارة الاستراتيجية
2. يطبق مقومات ادارة الحقوق	للحقوق والواجبات
الاستراتيجية للفرد الدولة	4. يحلل مفردات صناعة القرار الحقوقي في
 يضع خطط استراتيجية للوصول 	المؤسسات كافة
للحقوق	يقارن بين انواع الحقوق الموجودة في العالم،
تنحفوق	ويرنو للأفضل في اكتساب حقوقه
طرائق التقييم	طرائق التعليم والتعلم
1-الامتحان الشفوي (الحوار ، النقاش) ،	1- طريقة المناقشة والسمنرات

,	لمكلف به الطالب (التقارب	2-الامتحان ا 3- الواجب ا والبحوث الع	ام العرض الإلكتروني باستخدام Po. التعاوني .	- طريقة استخد wer Point : - طريقة التعلم	برنامج
الامتحان	المحاضرة النظرية	أهمية و أسس الحقوق	حقوق الانسان والديمقراطية	2	2
الامتحان	المحاضرة النظرية	خصائص حقوق الانسان	حقوق الانسان والديمقراطية	2	3
الامتحان	المحاضرة النظرية	تاريخية حقوق الانسان	حقوق الانسان والديمقراطية	2	4
الامتحان	المحاضرة النظرية	حقوق الانسان الحديثة	حقوق الانسان والديمقراطية	2	5
الامتحان	المحاضرة النظرية	المهارات الاستراتيجية لحقوق الانسان	حقوق الانسان والديمقراطية	2	6
الامتحان	المحاضرة النظرية	الفساد الاداري	حقوق الانسان والديمقراطية	2	7
الامتحان	المحاضرة النظرية	انواع الفساد الاداري	حقوق الانسان والديمقراطية	2	8
الامتحان	المحاضرة النظرية	معوقات الفساد الاداري	حقوق الانسان والديمقراطية	2	9
الامتحان	المحاضرة النظرية	الحوار وطرق تفعيل الحوار	حقوق الانسان والديمقراطية	2	10
الامتحان	المحاضرة النظرية	مميزات الحوار	حقوق الانسان والديمقراطية	2	11
الامتجان	المحاضرة النظرية	معوقات الحوار	حقوق الانسان والديمقراطية	2	12
الامتحان	المحاضرة النظرية	التعايش السلمي	حقوق الانسان والديمقراطية	2	13
الامتحان	المحاضرة النظرية	معايير التعايش السلمي	حقوق الانسان والديمقراطية	2	14
الامتحان	المحاضرة النظرية	امتحان الفصل الأول	حقوق الانسان والديمقراطية	2	15
		العطلة الربيعية	حقوق الانسان والديمقراطية	2	
الامتحان	المحاضرة النظرية	مفهوم الحقوق وعلاقته بالاعلام	حقوق الانسان والديمقراطية	2	1
الامتحان	المحاضرة النظرية	أهمية الحقوق في الدستور	حقوق الانسان والديمقراطية	2	2
الامتحان	المحاضرة النظرية	حقوق الانسان في الدستور العراقي	حقوق الانسان والديمقراطية	2	3
الامتحان	المحاضرة النظرية	مقومات الحقوق	حقوق الانسان والديمقراطية	2	4
الامتحان	المحاضرة النظرية	ضمانات حقوق الانسان	حقوق الانسان والديمقراطية	2	5
الامتحان	المحاضرة النظرية	الادراك اللاستراتيجي لحقوق الانسان	حقوق الانسان والديمقراطية	2	6
الامتحان	المحاضرة النظرية	حقوق الانسان في المواثيق الدولية	حقوق الانسان والديمقراطية	2	78
الامتحان	المحاضرة النظرية	حقوق الانسان في الامم المتحدة	حقوق الانسان والديمقراطية	2	9
الامتحان	المحاضرة النظرية	مراحل اقرار حقوق الانسان	حقوق الانسان والديمقراطية	2	10

الديمقراطية ومضمونها

خصائص الديمقراطية

الحرية مضمونها وانواعها المحاضرة النظرية

حقوق الانسان والديمقراطية

حقوق الانسان والديمقراطية

حقوق الانسان والديمقراطية

حقوق الانسان والديمقراطية معايير الديمقراطية

2

2

2

2

11

12

13

14

المحاضرة النظرية

المحاضرة النظرية

المحاضرة النظرية

الامتحان

الامتحان

الامتحان

الامتحان

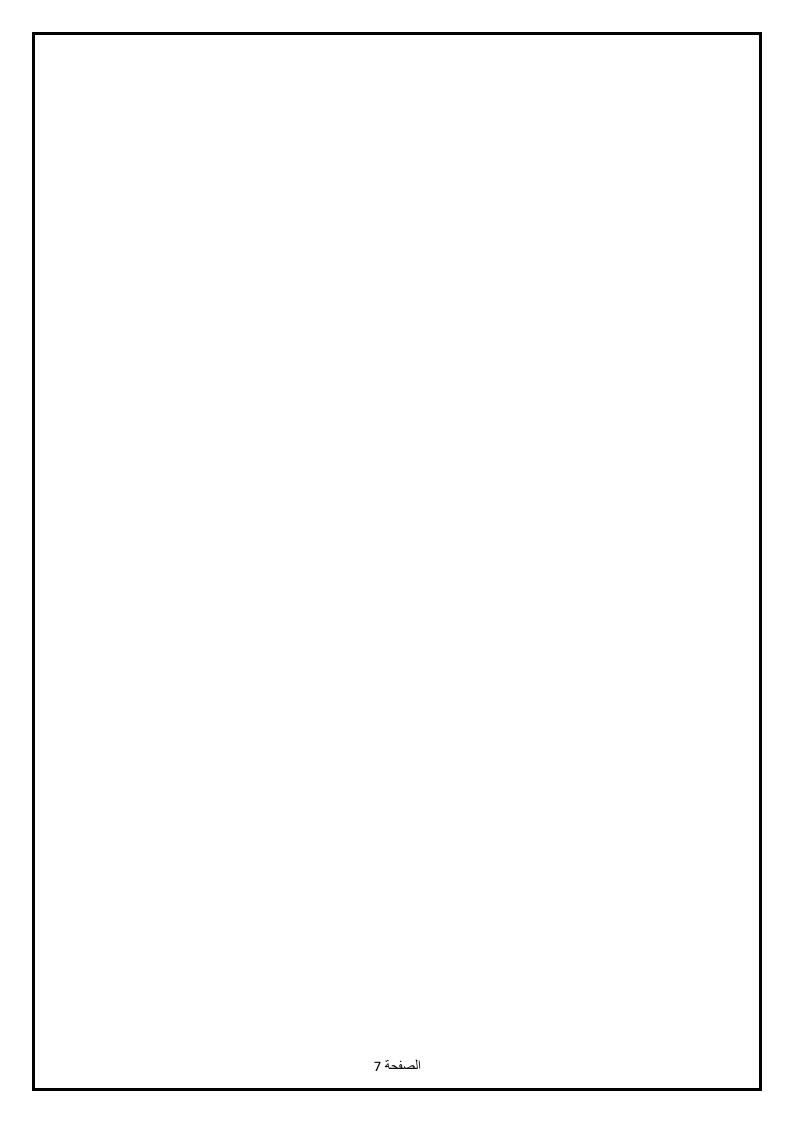
الامتحان	المحاضرة النظرية	امتحان الفصل الثاني	حقوق الانسان والديمقراطية	2	15
	•				
		الصفحة 7			

	وصف المقرر مادة الحاسبات
	وصف المقرر مادة التصوير التلفزيوني
معالى المختفة هد نهر والهمينة و والهمينة والهم والهد والهمينة والمنائد والهمينة والهمينة والمنائد والمنائد والمينة والمنائدة والمنائدة والمنائدة والمنائدة والهمينة والهمينة والهمينة والهمينة والمنائدة وال	
الخصائص الاتصالية والإبعاد التاريخية والتقنية لكل	يوفر ملاة المنهجية ططاعة الماسحية الأولى متتناول مطهوم مالاتو عن طاهمة الخفية الماميس الفي الانتصال والتقليدية والحديثة بحسب
	قل مر المقالف المقرر
من في معرفة إساسيات اساسيات الحاسوب مكونات	اعدد والمداف المعافي الطالب المدادي التصوير والتافيريوني أمد والم
مان أب _ الأهداف المهاراتية الماسية الماسية الحاسوت معولية الماسية ال	الحسوب عنب وهنان المنقد والله وترا والمال المتر الني مجفعة الدالية في
مال أب _ الأهداف المهاراتية	في المعرفية
بالقيورين الجيد للصورة	مع الكينيات الطالب معارات اختيان اللاضامة المناسبة مؤ وحدة عريف الطالب داد داء الأقطات و ذرار الأتصور بيا:
ن انواع ب1 _امتلاك الطالب القدرات التخصصية والفنية التحتصية والفنية المناسبة المناسبة والفنية	ما بعد بعدار الطلب قادر على معلجة الصورات السويدا كا
ها،	الاهداف المعافية ها في مجال الاعلام
ب المانيا وطال إلا المال المنطقة في الاستجابة لنداء الافكار	1 الن الفعرة الطلاب المقوط القصوق القاف بعانها
القدرة على وصف المادة المقررة	واهمنتها واهمنتها
القدرة على وصف المادة المقررة 1 – معادة الانتخام حدوية انواع الكاميرات 2 – معادة الانتخام حدوية المارية	واهميتي ناتها 2 –ان يعرف الالطالب آلية استخدام الكاميرا ه تفاصر الالاستعدد الأنافاة الاتراك على
2 – معارج <u>َ المعطوف</u> مصالي المهومي وني 3 – معارة معالجة الصورة	الاستوالية المراجي الم
	3 – ان يعرفو فقط المبدانوبلع المعلمية توالإجواء المعلمية المنافعة أو الكلمية دنه
ط انه التقديم	الرئيرسة الكافير والأستوديو . 4 الانتياة والمورول 4 ما يعلن والمورول
الاتم 1-1 مستان المستوي راستوار ، استاس) . 2-الامتحان التحريري	على صورة مناسبة استخدام التقنيات العلمية والموادقة
2 الامتحاد العمل بالتطبيق على الحاسبة	على صورة مناسبة استخدام التقنيات الحديثة 5-ان يعرفي الطالب الإختلاف بين التصوير الفت خود التاريخ البرزية الحاسبين
-3	الفوتو عراك في التقليدي والطبيب المحاضرات
والانشطة الاتصالية حتى يتمكن الطالب من معرفة كيفية استثمار كل وسيلة في مخاطبة الجمهور	النظر، قرالعما، قاتش، طالنا، ت
طرائق التقييم	طرائق التعليم والتعلم
الختيار إت التحصيلية " عي	أ القاع المحاضييت إلا نصبان و وسيد تحسب
الخاسوب الالكتروني "" 2 - رجع الصدي كمؤشر لفهم الطلية	اطوار الجو است و تنظق (الجو استيح في البيانات التعلم بالقرائر في البيانات التعلم بالقرائر في التعلم
<u>3 اختیارات عملیه</u> تصنیف آلاده است	والمعتومين من قبل مجموع القحق اطلية مميا أن و فحل عرائية خلال المعالية
التع ف على مكونيات المادية للحاسية	مكونات الحواسيين سيرد
مكونات البرمجية للعامية	انواع الحواسيب التعليمو التعلم
مكونيات الإخال والإفلاطاتهارات اليومية (كوزات)	مكونات المادية للحاسب المحاصل والإخراق المحرية
استعراض لبغض الورامج التشغيل عية	الكيان البرمجي الالكتروني ويعض البرامج الحاسويية ا
انظمة الاعداد 2-الامتحان التحريري	انظمه الأعداد و الاختيار أت اليومية
الجاس بية المكتب المهامين العبماعيض بعض البحوث	الملكان الشنهر الأول
امتحانية الثق عن الله المشاريع	حاسل 1-مهارة التصوير واستخدام الكاميرات
امنه الحاس الونجدانية والقيمية: ا 2-تنمية القدرات الذاتية للطلاب	امن التحاليون العامة التأهيلية تراخيص برامج الحاسوب
الاختراق الالكتروني وانواعة	
المداري والتفور بيا الفاسرا والمباساعي	
الفصله للقَّافي اعداد المشاريع	امتحال فطي والانتخال الجماهيري
نظم التشغيل	نظم التشغيل الصحفي الصحفي
نظينا المنظير والتواقية للطلاب السوطية المنظلاب المنظلات المنظلات المنظلات المنظلات المنظلات المنظلات المنظلات	نظام المستعدل ويهدوني المرحة
مكونات سطح المكتب و التعالية ماهية مرميسانا له	مكونات سطح المكتواصفاته قائمة عابدالم مقردات مقرر الاتصا
الله طالب المساورة الإخبارية المنطقة	قائمة عليه المرابع ال
اللَّفْظِيْنَا اللَّهِ الْمُعْرِقِينَ الْمُعْرِدِينَ الْمُعْرِدِينَ الْمُعْرِدِينَ الْمُعْرِدِينَ الْمُعْرِدِية المُحَمِّلُ اللَّهِ الْمُعْرِدِينَ الْمُعْرِدِينَ الْمُعْرِدِينَ الْمُعْرِدِينَ الْمُعْرِدِينَ الْمُعْرِدِينَ	الميون مجالات التصوير لوحة المنهجي الاتطاعال ميرا التافزيونية
بعضاد المصورة الأحبارية بعضائه المالية المالية المالية الشائعة في الماسوب	بعض الجلائي المسلمة على المسلمة المسل
أنواه الماكدة الانجاد مأة الاتصال الحماهدي	الملكية الفكرية الاستنقارة فالملكية بالفكتية لانسانية
أنوا وَالْمُوالِمُوالُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُول	الاختراق فالإنكترالاتيال الجماهيري

الرالوطِينَالْهُ لَلْهِ الْمِدْقِينَ الْمُدَافِّهِا، خصائصها	المخاطر مطفق ويا المفاق والمفاق والمفا
و اللُّعوظِيفَكُ الْإِلْبَيْكِيهِ يُوافرِها في الرسالة الاعلامية الم	اشكال المؤتبط في المالية المال
<u> تأميلو فليفة طهوتط قيله</u> الحاسوب	٧ النظليت والأبلتلفاز عيوة في تفسير وظائف الاتصال اله
العَمْ الْعُوْمِينَ فِي الْمِحْمِينَ الْمُعْرِقِينَ الْمُعْرِقِينِ الْمُعْرِقِينَ الْمُعْرِقِينِ الْمُعْرِقِينَ الْمُعْرِقِينِ الْمُعْرِقِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِقِينَ الْمُعْرِقِينِ الْمُعْرِقِينِ الْمُعْرِقِينَ ا	مقدمة في المنازة المنا
جها و ديه الماسعة و سوافيت و عار ١٧ قداعي	مميز الدهميه فورم الاختال الها الإنهام المالية المعادل التلفظ بوالها التلفظ بوالها التلفظ بوالها التلفظ بوالها
Course description: English Language	
A systematic course for students of the	V
and terms in the pelish language	حاسو التقليلة التي التي احدثتها التقليات في بنيه التقاليات في بنيه
Course objectives	4
Brief Summary: The syllabors coversal	Fortiskiis of the history of the strates (
writing, reading, speaking, and listening	الحسالجماهيري في تعامله إليه إليها
خال الفرون القاميلة) الخصار compilerith sion	امتحالي النطور وطالع إجب توافرها في العملية الاتصالية الم
1) 1 8	Items of syllabus:
Aims of syllabus: امتحان الفصل الثاني	1. Language focus
1. Aquire basic language skills	2. Vocabulary
2. Aquire the linguistic bases	3. Reading comprehension
that enable the students to	4. Writing methods
participate in exchanging	5. Speaking & Conversation
intellectual knowledge	•
3. Develop their linguistic	
competence	
4. Develop their intellectual,	
personal, and professional	
abilities	
W	
Assessment methods	Teaching and learning methods
- Daily tests (nuts)	1- Theoretical lectures
2- Weekly duties	2- Using the electronic display method
2- Written examination	and some computer programs
	3- Duties and daily tests
Emotional and value goals:	Qualifying general skills
_	
	Develop the student's reading and
To develop students 'self-abilities	writing capabilities and the correct
_	pronunciation of the English letters
*	
	مفردات مقرر ال
Chapter II	Chapter one
	Crommotical subject + Madia towns 1
Translation negges - Madia towns	Grammatical subject + Media terms 1 Reading passage + Media terms 2
Translation passage + Media terms +	Reading passage + Media terms 2
Grammatical subject 1.	Grammatical Subject + Listening
Reading passage + Listening passage	passage + Media terms 3
+ Media term 2.	Translation passage + Media subject
Grammatical subject + Media subject	+ Media terms 4
+ Media terms 3.	Reading passage + Listening passage
Translation passage + Media terms 4.	+ Media term 5
Reading passage + Listening passage	Translation passage + Grammatical
+ Media term 5.	subject + Media terms 6
Grammatical subject + Media terms 6.	Grammatical subject + Media subject
	+ Media term 7

					i No	vi	** ***	
		slation passage ımatical subjec	e + Media term +		Reading passage + Lis + Media term 8			
تقييم	مطرحة ال	ا طريقة التعليمي	isteni ng plassa ge		Grafinhatidat saviject	· vistulom	سد ع	الأ
\ ""	Mo	nig passage + 1 dia term 8.	الموضوع الموضوع		Translation passage +	Madia tarm	. 10	
			•		1 0			
* * *			t + Media subject		Reading passage + Lis			
نظريه		نظرهيdia terms			مفهوماالتربيع + Migalia Yerm		.1	-
			+ Mediaterms +		Grammatical subject	+ Media tern	ns	
	Gran	matical subje	et 10.		12			
نظرية	(ِ الاذاعي والتلفزيوني	المقرر مادة الخبر	<u>2</u> وصف)
	+ Me	dia term 11.			Media subject 13 مال ق			
	Grap	ingsitical subjec	ذا Herpasi التنفؤلي الوالي الوالي		Rendjuju passagė or Kis	tedingipässa	مادةeغ	
عمارة	اختبارات	عملی			- Had integran 14 - Had Madis			\
	T'3+-'	حمي			<u> محرات المحات</u> الاذاعي والتلفزيوني			,
	13.		القم الدر	•	م وقيم الاخبار وابرز المدا را			
7 ***		ทศ ทอรรอสค นะไ						ı
نظريه	THEAT.	dia term 14.			Liustigum exerement			
			الاحبار	بلا	سة لدو الطبة في كتابة وتحر	4 المهارات الأسا	[-ىىمىـ	
	Irans	nation passage	+ wieilenense	ات ا	لغوية في التحرير والمصطلحا	له ابرز القواعد ا	٤_معر	
نظرية	4 Giran	matical sybic	t 15.		المواطن الصحفى	3 .1	5	5
		نية	ب - الأهداف المهاراة		فية	، الأهداف المعر	<u> </u>	
عملية	Ţ,						6	
			انيًا: الاهداف المهاراتية	î	العنف والكراهية والتحريض	لاهداف المعرفية	اولا؛ ا	
			يكتب ويحرر الاخبار بش		الكف والدرامية والسريس	ب مفهوم الاخبار	ا آيعرف	
7. 153	اختبارات		يطبق القواعد الاساسية		قها وقال عداد القالم المادة	مية التحرير وطر		,
نظریہ	احتبارات		يصبى الخطط المناسبة لا		وطويوانط المديد مة في فن التحرير			
7. 12.	L	داره حرب المجر	يصع المصد الساسب و	- 1				,
نظرية	['	-			ج ظهريالقيالة كظايرتها وقوالبها			•
47 0						ا له	وقواعد	
نظریه	اختبارات	نظري					9	'
			طرائق التقييم		التعلم	طرائق التعليم و		
			الاختبارات النظرية				١-المنا	
نظرية	اختبارات	نظري	اوراق عمل		الجدل والمناظرة	-)
			المشاركة داخل القاعة	٣_	ر بی	م التعاوني المشا	٣-التعا	
نظرية	اختبارات	نظري	التطبيقات في المختبر	٤.	الالكتر و نم	٤ -التعليم	.11	
		1	, J. <u> </u>			, -		
عملية	اختبارات	ز.عملی	هداف الوجدانية والقيميا	<u>-</u> الإ	: التسويق	ت العامة التأهيلي	1 الام مار ا	,
			مداف الوجدات واحدد	او				
عملية	اختبارات	عملی			تطبيقات عملية في تحرير	3	.13	,
, ,		- ا			-			
						ة كتابة وتحرير ا		
ä. 121	1 2 2 1 1 2 2 1	عي	تنمية روح العمل الجماء سياهمة في إعداد ٢-	1	لالخابرة يشم فهذا للإخبار	ة كتابة التقارير	<u>۲ مهار</u>	
ىطريە	اختبارات		ا		المخابارية المؤدا الفية بار	ة بناء الكشرات ا	4 ۳۱مهار	ŀ
		•	راسات العلمية عن الخبر		1.N1 1 -21 -1 - 1	ونية 3	<u>_ والتلفز</u>	,
		طلاب	تنمية القدرات الذاتية للع	٣	امتحان الفصل الاول	3	.15)
		•						
			الاذاء مائتلف من	<u>م</u> ر ر				
47 .		T .				_ 1.51	1. 5211	
عمليه	اختبارات	عملي	صل الثاني	- -	تطبيقات عملية	الأول 3	العص	1
		والتلفزيونية	عناوين الاخبار الاذاعية	١.		ف ألخبر عموما		
	حز ء		واعد تحرير الأخبار الاذا		. Storify,	ف ألخبر الإذاعي		
						بر الإخبار الأخبار		
عملية	اختبارات	چعملي	<u>1 قواعد التحرير الجزع</u> 1 قواعد التحرير الجزع	ź	تطبيقات عملية	س الخبر ³	عناه_٤	2
	2		ا عنواط المتعرير البرء ١-القواعد اللغوية في تح			عر العبر لاخبار		
		ریر اف دی ر اماری			Instgram		. '	
		-	لتلفزيونية	-		ج الاخبار ، ، ، ، ،		
		4	١ ـبناء النشرات الاخباريا	1		ا در الاخبار ا	٧ ـهصا	

	ز به نبة	لرير الاذاعية والتلة	١٧ ـ اعداد وبناء انواع التذ	Audiogram	الخير	٨_نناء	
			١٨-المصطلحات الخبرية	عي والتلفزيوني والصحفي انسبة الاعلام	بين الخبر الاذا	٩ - الفرق	
نظرية	اختبارات	نظري		انسبة الإعلام	قدمات الاخبارية	١٠ الم	3
عملية	اختبارات	عملی		الاطفال مادة اعلامية	3		4
		-		للدعاية السياسية			
نظرية	اختبارات	نظري		التحقق من صحة	3		5
				تصريحات الشخصيات			
				العامة			
نظرية	اختبارات	نظري		تطبيقات عملية لكتابة	3		6
				النص التأملي			
عملية	اختبارات	عملي		المدونات والتدوين	3		7
نظرية	اختبارات	نظري		تطبيقات عملية انشاء	3		8
				مدونة			
نظرية	اختبارات	نظري		الايديولوجيا	3		9
عملية	اختبارات	عملي		المداخل النظرية	3		10
				لايديولوجيا الاعلام			
عملية	اختبارات	عملي		تطبيقات عملية في التحليل	3		11
				النقدي للصورة			
نظرية	اختبارات	نظري		تطبيقات عملية تصنيع	3		12
				المادة الإعلامية			
نظرية	اختبارات	نظري		الاعلام والتفكير الناقد	3		13
عملية	اختبارات	عملی		تطبيقات عملية كتابة	3		14
				سيناريو			
				امتحان الفصل الثاني	3		15



وصف

وصف المقرر مادة علم النفس الإجتماعي في الدراسات الإعلامية

مادة منهجية لطلبة المرحلة الاولى تتناول مفهوم علم النفس الإجتماعي في الدراسات الإعلامية واهم مدارس علم النفس الإجتماعي وتوجهاتها الفكرية والعملية

أهداف مقرر علم النفس الإجتماعي في الدراسات الإعلامية

- ١- يهدف هذا الدرس إلى تعريف الطلبة بعلم النفس الإعلامي والاجتماعي وتأريخ علم النفس وماهيته
 - ٢ ان يتعرف الطالب على المفاهيم الأساسية في علم النفس
- ٣ _ ان يتعرف الطالب على الدور الأساسي للدماغ والجهاز العصبي من خلال توضيح دور العمليات العقلية والمعرفية في التعلم وغيره
 - ع _ ان يعرف اهم مدارس علم النفس الإجتماعي وتوجهاتها الفكرية والعملية
- ٥ التعرف والاهتمام بالقدرات العقلية وخاصة الذكاء لما له من اهميه في الحياة الدراسية والعملية للطالب
 - ٦ _ ان يتعرف على مفهوم التعلم ونماذجه واهم نظرياته

ثانيًا: الاهداف المهاراتية:	اولا ؛ الاهداف المعرفية
 1- يطبق القواعد الاساسية في علم النفس الإجتماعي في الدراسات الإعلامية 	 ١-يعرف مفهوم علم النفس الإجتماعي في الدراسات الإعلامية
	2- يفهم اهمية علم النفس الإجتماعي في الدراسات الإعلامية وطرقه وقواعده
طرائق التقييم	طرائق التعليم والتعلم
١-الاختبارات النظرية	١-المناقشات
٢-اوراق عمل	۲-السیمنار ۲-السیمنار
٣-المشاركة داخل القاعة	٣-التعليم التعاوني المشترك
	-
الاهداف الوجدانية والقيمية:	المهارات العامة التأهيلية:
ا ـ تنمية روح العمل الجماعي المساهمة في اعداد علم النفس الإجتماعي في 2-الدراسات العلمية عن علم النفس الإجتماعي في الدراسات الإعلامية ٣ ـ تنمية القدرات الذاتية للطلاب	1-مهارة كتابة التقارير في مجال علم علم النفس الإجتماعي في الدراسات الإعلامية
جتماعي في الدراسات الإعلامية	مفردات مقرر علم النفس الإ
الفصل الثّاني	الفصل الاول
7	

المقررات الدراسية للمرحلة الثانية / قسم الصحافة الإذاعية والتلفزيونية:

علم النفس الإعلامي وعناصر العملية الاتصالية الإعلام الجديد وتغيير القواعد وتغيير الأقوياء تحديات أمام المهتمين في دراسة علم النفس الإعلامي رسائل ووسائل الاتصال وتأثيرها على سيكولوجية أفراد المجتمع كتابات في تأثير رسائل ووسائل الإعلام كيف تؤثر وسائل الاتصال الجماهيري على الأطفال وصغار السن تأثيرات العنف في رسائل ووسائل الاتصال الجماهيري الآثار النفسية والاجتماعية للتلفزيون غايات علم النفس الأساسية المفاهيم الأساسية في علم الاجتماع علاقة علم الاجتماع بعلم النفس علم النفس الإجتماعي ومجالات بحوثه علم النفس الإجتماعي والإعلام سيكولوجية وسائل الإعلام الآثر النفسي للكتاب على القارئ الآثار النفسية للادمان على الإنترنت البناء السيكولوجي للرسالة الإعلامية وتنظيمها استراتيجية الإقناع في وسائل الإعلام عوامِلِ نجاح الرسَّالة الإعلامية اللغة في علم النفس الإعلامي أثر الإعلام في تشكيل الأطر والمعتقدات السمات السوسيولوجية لجمهور وسائل الاتصال وسائل الإعلام والفروق الفردية لعناصر الجمهور

علم النفس الإعلامي مفهوم علم النفس مفهوم علم الاتصال (الإعلام) مفهوم علم النفس الإعلامي علاقة علم النفس الإعلامي بميادين علم النفس أهداف علم النفس الإعلامي خواص علم النفس الإعلامي وظائف علم النفس الإعلامي الشخصية النظريات التي تناولت الشخصية قياس الشخصية قوائم الاستقصاء الأساليب الإسقاطية تنمية مهارات الشخصية الذكاء الوجداني الإدراك السلوك السلوك والقناعة سيكولوجية الدوافع التحفيز الذاتي انواع الدوافع علاقة الدافعية بالسلوك الإعلامي نظريات الدافعية الميول الاتجاهات تغيير الاتجاهات في العمل الإعلامي شروط تغيير الاتجاه وعلاقته بالعمل الإعلامي وظائف الاتجاهات مفهوم طبيعة اتجاهات المستهلك العوامل المؤثرة في نمو الاتجاهات الإعلامية قياس الاتجاهات

	1 11 11
الفصل الثانى	مفردات مادة الاتصال السياسي الفصل الاول الفصل الاول
الفصل الثاني	ر نشأة مفهوم الاتصال السياسي وتطوره.
	2. تعريفات الاتصال السياسي.
	3. المداخل النظرية لدراسة الاتصال السياسي.
2. العوامل المؤثرة في الاتصال السياسي.	4. وظائف الاتصال السياسي.
3. خصائص النظام السياسي.	5. الاتصال السياسي والتنشئة السياسية.
4. طبيعة النظام الأعلامي.	6. الاتصال السياسي والتسويق السياسي.
 الاستخدامات السياسية لشبكة الانترنيت. 	7. الاتصال السياسي والتأثير في اتجاهات
6. المدونات السياسية	الراي العام.
7. الاعلام وعلم السياسة.	وصف المقار ملاقط لالتصلال السياوليرقابة على الحكومة.
8. الاعلام والسياسة الدولية.	9. الاتصال السياسي والمساعدة في صنع
لة بعلم والاتصوار الذي الكواف المالتية هذف البعادية الاتصال والاعلام	
	السياسي ١٩٤٤ قتلاصل بالنظلم السياسي المناه مهوار ويعفية حد
	النظم السيابي الالاعلام الماليجم في ورا المؤلية المرطاليقريات الا
12. تكنولوجيا الاتصال والتقنيات السياسية.	أهداف مقر1 إلا المنظم السلسلسيسي وادارة الصراعات
13. الاتصال السياسي والديمقراطية.	وصف المعربية المعالمة
ومه ولاتصول اللهبياسي وجرية التعبير وحقوق الإنسان. رنامج الاكسل في مجال التعليم واجراء وتمثيل العمليات	المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة ومعهم المعالمة المعا
عات الانترنت و العالم السير اني	الحسابية والاحصائية المهمزية الكتابة والدينة في المساعدة
من و معوقات. والدعادة السراسية والدراو واسية الشوسة والشائوات	الهداف المقرالتعريف بالعوامل المؤثرة على الاتصال السياس
والدعاية السياسية والدبلوماسية الشعبية والشائعات. مادن طالق مهام قصدة لتفنذها على الحاسبة في المحتبر	
	وصف المقرر مادة فن الصوت والالقاء وي السعريونيه سيه
M 6	مَادَة مِنْهُ الْمِعْ فَيِدَّ مَا يَعْ مِنْ الْمُعْ فَيْدُ مِنْ الْمُعْ فَيْدُ مِنْ الْمُعْ فَيْدُ مِنْ الْمُعْ فَلْ الْمُعْدِينَةُ الْمُرْحِلَةُ الثَّانِيةُ تَتَنَاوِلَ مَفْهُومَ فَن
الإلقاء وحطواله وصبط محارج الحروف	محده منهجيه نطلبة المرحلة النائية بتناول مفهوم وا
4 juaha a clálví a cia	
وت والالقاع وماهيته التواصل المعدد والالقاء الماهية	ا - أرضي هذا الدرس الحة تعريف الطلبة و فنت فن الطبية الطبية و فنت فن الطبية الطبية الطبية الطبية الطبية الطبية الطبية الطبية المناطقة الم
 	تَشَعِّلُا مِهُ الْكَالِينِ عَلَى الْطَالِينِ عَلَى الْكَفَالِ الْمُسَالِّينِيةً فَي فَلَ
عد تدريب الطلبة على انشاء مده نات الكترونية	واجهة إوم احل تطور ها اشكال مو اولا: الاهداف المعرفية
ب4- ثانيًا: اللَّذَرُهُ عَلَى وَصَفَّ ٱلمَادَةُ المقررةُ	تنویب ملا
	مجموعة 1 تعريف الطلبة بمفهوم فن الإلقاء وخطواته
ب5-الاستنباط والقياس	الجمل الش 2. تقويم اللسان من حيث التعرف على مخارج
، ، كم القررة على فهم المرزة . 1- يطبق القواعد الأساسية في فن الالقاء	تبويب بيا الحروف
2- ويتعلم الجرأة والارتجال في المواقف	تبويب مر 3 تعليم الطالب الاهتمام باللغة العربية وتجاوز
الإذاعية والتلفزيونية	تبول د اللهجة العامية
= 1-الامتحان الشفه ي (الحوار ، النقاش) ،	المتحان الـ 4. الاعتناء بالصوت والمظهر العام
طرائق التقييم	1 مقدمة طرائق التعليم والتعلم
١-الاخت اراف والنظوية ب المكلف به الطالب (التقارير	و المذاست خدام المسائل التعليمية
Side the state of	
	شبكارات القن الاذاعي (الاعداد والتقديم) وصف مقرر الفن الاذاعي (الاعداد والتقديم) صريحه الحوار والمناسة
ا مستريد من المسابقة المستوانية والتلفزيونية بجميع المسابقة والتلفزيونية بجميع	
معرر دراست معهوم اعداد البرامج الاداعية والتنفريونية بجميع ن هو الكاتب الاذاعي والتلفزيوني ومن هو المذيع ومقدم	الشكال ما مضامين ما فضلا عن معافة بطرائق التفكير وم
ى هو المنائب الإداهي والمتعربوني وهن هو المنتيع ومعتم ها بالمذيع والكاتب ومكونات البرنامج الاذاعي والتلفزيوني	
به بمعنيع والتلفزيوني واشكالها واعداد النشرة الاخباريا	
بر المام المامي والسريوني والمسلم والمام المام	1g والتقريب الاختاري الاذاعي و التلفذيوني و الافلام الو ثانقيد
<u> </u>	واسرير السباري الماحي واستريوني والاعزام الواسي
	<u>بر بر بی ب</u>

			الاذاعي (الاعداد والتقديم)	ية مقرر الفن	أمر11. بذ
	ة الجيدة	١-تنمية المهارات الصوتي			
طريقة التقييم	ط طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو	ب مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات ،	الأسبوع
i I	,	الموضوع	اعدة المتعلم في تطوير مهارته		
		مادة الصوت والالقاء مادة الصوت			
7 12 2 1 7 7 7 7	1: •	** * **		- 3 ×	2 1/
اختبارات نظرية	ا نظري	من هوالكاتب الاذاعي	الكاتب الاذاعي وخصائصه	_ 3	.16
+ عملي		والمواصفات الواجب			
		توفرها فيه	موتية ،انواع الاصوات حسب		
		۲ .تمریدات مستویات الص	ت والموسيقى		
اختبارات نظرية	ا نظري	من هو المذيع وماهي الم	ل المذيع في الإذاعة		17
+ عملي	ون	خصائص ومواصفات	بحسب صفاته	فسيم الصوت	5. 8
<u> </u>			البشرية	نواع الاصوات	٤. ٤
	لتضخيم	المذيع		قنية الالقاء	. 0
اختبارات نظرية	لانظري	مهارات التحدث	مهارات المذيع والمقدم معدمه ادبعاء وباريسه	1 3 1	.18
+ عملي	لخصبي	والاصغاء واعداد	معدمه الانعاع وباريحه	ېوده الانداع ،	, Y
+	9 25 491 2591		لحديث	فهوم الالقاء ا	۸.
	الاذاعة	الاسئلة وتوجيهها من		جهزة النطق	۹ .
يهية	فافية والبرامج الترف	قبل المديع	ية للالقاء ،ضبط النفس في	. الوسائل التق	١.
	التمتمكيد المباد	<u>۱۳ تمدينات تحنب آلاند</u> الاذاعة المسموعة	*	اء	171
اختيارات نظرية	انظري ا	الأداعه المسموعه	الكتابة للإذاعة	<u> </u>	.19
		الطبيعة والخصائص	اسية وسبل تجاوزها	. العيوب الاسد	17
				الالقاء في ال	
اختبارات نظرية	نظري	شروط الكتابة الاذاعية	-	. 3	.20
		وطرائق توليد الافكار	,	تعداد الذاتي ، تروران	الاس
			لى الاو ل	. امتحان الفص	10
<u>اختبارات تظرية</u>	نظري	انواع النصوص الاذاعية		<u>. امتحان الَّفْص</u> 3	.21
		وخصائصها			
اختبارات نظرية	نظري	مفهوم البنية البرامجية	البنية البرامجية للإذاعة	3	.22
	2.3	وخصائصها	,	-	
		, 			

Course description for the English lang	піяде				
A systematic course for students of the The second school stage dealing with					
media concepts and terms in the English language					
Course objectives	n lunguage				
	ا four skills of English Japguage				
writing roading enouling and listoning	وصف المقارع هادة علاقا والجالزة الخي والتلفزيوني الاستار				
comprehension	مادة منهجية لطبية الفركية المالية عناول مقهم البريد				
	انظرية والعملية				
	هداف مقرر علم النفس الإجتفاعي في الدر اسال الإجتفاعي الوجتفاعي الإجتفاعي الإجتفاعي الإجتفاعي الإجتفاعي الإجتفاعي الوجتفاعي الإجتفاعي الوجتفاعي الوجتفاع الوجتفاع الوجتفاع الوجتفاعي الوجتفاع الوجتفاع الوجتفاع الوجتفاع الوجتفاع الوجتفاع الوجتفاع ال				
Aims of syllabus: عي والتلفزيوني وماهيته	ا - يهدف هذا الدرس إلى عبر العلاقة المالية المالية الإذا				
5. Aquire basic:language skills المخراج 6. Aquire the linguistic bases	ا أَن يتعرف الطالب على النَّبُوكُ اللَّهُ الْمُعَلِّمَةُ فَي فَنُ اللَّهُ الْمُعَلِّمَةُ فَي فَنُ ا				
that enable the students to	ان يتعرف على مفرو مالاخراج والمالجة والمم السالبه Writing methods				
	10 Speeking & Convergation				
participate in exchanging	10. Speaking & Conversation ولا ؛ الأهالية المعرفية				
intellectual knowledge	1 ان يقهم الطالب من الاخراء الاناء				
7. Develop their linguistic	والتلفزيوني ورسيب				
يطبق القواعد الاساسية Aommetenge الاذاعي 8. Develop their intellectual	2 -ان يعرّف الطالب آلية استخدام الكاميرا				
o. Develop their intellectuation	وتفاصيل الاستوديو التلفزيوني.				
personal, and professional abilities	3 – ان يعرف الطالب انواع العدسات واالاجزاء				
abilities	لرئيسية للكاميرا والاستوديو .				
	4 - ان يفهم الطالب كيفية توظيف اساليب الاخراج				
ط انت انتقب	To alice and leave and the design of the state of the sta				
Assessment methods	Teaching and learning methods				
- Daily tests (nuts) اوراق عمل	1- Theoretical lectures. بــالتعلم من خلال اعادة شرح المحاصرة من قال 2- Using the electronic display method				
المشيار كة داذ 2- vveekiy duties					
2- Written examination	and some computer programs				
	ج- المنافقية والتحاور 3- Duties and daily tests				
لاهداف الوجدانية والقيمية:	المهارات العامة التأهيلية				
Emotional and value goals:	Qualifying general skills				
١-تنمية روح العمل الجماعي					
	Develop the student's reading and writing capabilities and the correct				
تمساهمة في اعداد المشارية To develop students self-abilities					
و سه ۱۳ موه د د د دولایت که وه دولو	pronunciation of the English letters				
ج الاذاعج و التلفر بو ئي	مفردات مفرره الأخذ Subjects				
المارية	Shojects و Shojects و Shojects و Shojects و Shojects و القصل الأول و المادي و الماد				
Chapter II	Cnapter one				
فطوات انتاج البرنامج التلفزيوني 7 . تنفيذ البرنامج داخل الاستديو					
¥1.	Grammatical subject 4 Media terms 4				
Reading passage المنتونة البران الانتهاء المنتونة البران الانتهاء المنتونة	۲ واجبات المساعد الثاني - بقناة النص ۲ ا ۱ م ما التي المساعد الثاني - بقناة النص ۲ ما التي ما التي ما التي التي التي التي التي التي التي الت				
passage + Media ter the الانتاج خال و passage + Media ter the الانتاج خال	Reading passing the Translation 1				
Grammatical subject اختياو المنظمة ال	والدوبلاج او توليف. المصورة passage + Media termon				
passage + Media termة تحديد أحجام اللقط العام المائية	ع مهام العضاية التخالية التحالية التخالية التحالية التخالية التخالية التخالية التحالية التخالية التخالية التحالية التخالية التخالية التحالية التحالية التحالية التحالية التحا				
Reading passage + Fratislation اختيار الزاته Reading passage + اختيار الزاته المعانية العالمة المعانية المعانية العالمة العا	passage + Mediarsubject الرقام passage + المعانية المع				
مواصفات العمل والأواهيج التناقق العمل والمستورية المائين العمل والمستورية المائين الم					
Grammatičai sultitet u Nedia subjett	التقنيات التموينة المقصدة والتقليمة المتعاربة التموينة والتعاربة المتعاربة				
ا . تطبيقات في الاخراج . + Media terms 4	الم تقنيات التصوير الكاهمية التلافية التعلق المتعلقة التعلق التع				
Réading-palsaige i Listening passage	A المونتاج المنظمة المعالمية المعالمية المونتاج المعالمية المعالم				
	انتاج الافلام الوثائقية subject + Media terms				
1 . المدرسة الواقعية و المدرسة الإMedia Media المدرسة	١٠ المونتاج التلفزيوني				

Grammatical subject 44 Media-subject	7 Read	ling passage & Jeistening pas	değil 11		
۱ . مصطلحات في العمل الأذاي + Medin jeering + المصطلحات في العمل الأذا					
Reading passage + Trähslatibu امتحان . ١٠			۱۳ عناصر		
passage + Media terms 7.		ling passage + Gran un latical			
Grammatical subject + Listening	subject + Media terms 7.				
passage + Media terms 8.	_	ling passage + Translation			
Reading passage + Translation		age + Media terms 8.			
passage + Media terms 9.		nmatical subject + Listening	n		
passage + Media terms 7.	Grai	amaticai subject + Listenni دة اللغة الاعلامية			
نصها في الحديث والكتابة الإ Media terms + Media والكتابة الإ	ة و م خط بائد	<u> </u>			
+ Media terms 40%	- IXCAIC		<u>۔۔ اسمبۃ</u> داف مقرر الل		
+ Translation passage + 11.	Cribe	minaticul su bijekt e Medialsu			
1 0	_	اللسان العربي و الإعلياد etijayleginsالته	•		
Grammatical subject					
ب ستطيع الكتابة الصحيحة م2 المحاتاة الصحيحة م					
		ia terms	4. سميه		
Reading passage + Translation			الأهداف اا		
ب - الأهداف المهاراتية	G	لمغرفية	الإهداف ا		
Autati Augusti et esti utilità delle i de 14	#	A. Normatth to Att to t			
.4]ب1 _امتلاك الطالب القدرات التخصصية والفنية		ف الطلبة على مفهوم اللغة الاعلامية	-		
المتعلقة بفن التخاطب	pε	ف على العلاقة بين اللغة والاعلام	21-التعر		
ب2 _ تطوير الاسلوب اللغوي للطلبة	T 1				
3- تطوير قدرته المهاوية passaigu بنطوير قدرته المهاوية passaigu					
ب4-القدرة على فهم المنهج		ia terms			
	first	term exam			
طرائق التقييم		التعليم والتعلم			
 الاختبارات اليومية 		دام الوسائل التعليمية عند شرح			
2. الواجبات اليومية			المحت		
 الاختبارات الشهرية 		ة المناقشة والحوار	2. طريق		
		ر من التدريبات اللغوية وقراءة	3. الاكثا		
		وص النثرية والصحف .	النصر		
		ة الاسئلة والاستنباط	4. طريق		
			5. اخرو		
	•	غة الاعلامية	مفردات الل		
		خصائص اللغة الإعلامية	1		
		المبتدأ والخبر	2		
		كان واخواتها	3		
		ان واخواتها	4		
		تطبيقات عملية	5		
		علامات الترقيم	6		
		تطبيق عملي على علامات الترقيم	7		
		اسم الفاعل	8		
			9		
	◆ : , * * =	اسم المفعول			
	يحىيں	التدريب على الكتابة والقراءة الصحر	10		
		الفاعل	11		
		نائب الفاعل	12		
		المفاعيل	13		
		تطبيقات عملية	14		
		اسلوب النداء	15		
		الفرق بين الظاء والضاد	16		
		تطبيقات لغوية	17		
		الألف الممدودة والمقصورة	18		
		تطبيقات لغوية واملائية	19		
		الممنوع من الصرف	20		
		ري بن ، <u>—ر</u> ي	20		

وصف مقرر مادة مناهج البحث

مادة منهجية لطلبة المرحّلة الثانية تتناول مفهوم وادوات البحث العلمي وابرز المناهج المستخدمة في البحوث الاعلامية

أهداف مقرر

يسعى هذا المقرر الى تعليم الطلبة طرق ومناهج البحث العلمي واساليبه وادواته من خلال معرفة مجموعة من المفاهيم والمصطلحات ذات العلاقة بالبحث العلمي و يتناول هذا المقرر تحديد طرق التفكير العلمي وشروطه فضلا عن استيعاب طرق الحصول على المعرفة العلمية ومن ثم تحديد ابرز الموضوعات والمشكلات والقضايا والازمات وكذلك الظواهر التي يتصدى لها الباحثون في مجال البحوث الاذاعية والتلفزيونية ويتناولونها في بحوثهم عبر وصفها وصفا دقيقا وتحليلها وتفسيرها ومن ثم ايحاد العلاقة بين متغيراتها وصولا للنتائج كما يهدف المقرر تدريب الطلبة على الية ومراحل البحث العلمي وكيفية استخدام ادوات البحث العلمي والية عمل كل واحدة منها ومعرفة تفاصيل كل مرحلة من مراحل البحث العلمي فضلا عن التعلم على ابرز انواع العينات ومجتمعاتها وطريقة استخراج كل واحدة منها والقوانين المرتبطة بها ومن ثم التدريب على صياغة العناوين البحثية الجيدة وتحديد مشكلاتها وفروضها واهميتها للمجتمع وموضوع التخصص وبالتالي تحديد اهدافها وكل مايتعلق بها من خطوات واجراءات بحثية وصولا للنتائج والاستنتاجات والتوصيات مع الاخذ بشكل متواصل على الامثلة الحية من واقع وسائل الاعلام لاسيما الاذاعات والمحطات التلفزيونية والفضائية ومن ثم تقييم وتقويم بعض النتائج.

أ- الأهداف المعرفية

- 6- تعريف الطلبة بشروط البحث العلمي
 وطرق التفكير والحصول على المعرفة.
- 7- تحديد بعض التعريفات والمفاهيم
 والمصطلحات ذات العلاقة بمناهج البحث العلمي
- 8- التعرف على ابرز شروط العنوان الجيد والتدريب على الصياغة الصحيحة.
 - 9- اكتساب مهارات طرق تحديد مشكلة البحث والتدريب على طرق صياغة مشكلة البحث.
- 10- التعرف على كيفية صياغة اهمية البحث والية الصياغة الصحيحة
- 11- التعرف على طرق كتابة اهداف البحث.
 - 12- معرفة ابزر انواع مجتمعات البحث وطرق اخذ العينات منه والقوانين المرتبطة بها والتدريب عليها.
- 13- التمييز بين انواع المناهج المستخدمة في البحث العلمي.
- 14- معرفة انواع ادوات وطرق البحث العلمي والية عمل كل واحدة منهم.
 - 15- تحديد حدود ومجالات البحث.
- 16- معرفة انواع الأسئلة الخاصة بالاستمارة والتدريب عليها
 - 17- معرفة انواع الجداول المستخدمة في البحث العلمي
- 18- تحديد مفهوم الاقتباس وانواعه ودواعي استخدامه

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

1 المتلاك الطالب القدرات والمهارات التخصصية
 في اختيار الموضوع او المشكلة او القضية او الظاهرة الجديرة بالبحث والدراسة

 2 - تمكين الطلبة من تطوير قدراتهم الذاتية في تشخيص مكامن القوة والضعف في المضمون او المحتوى الاعلامي الجدير بالدراسة

3 — تدريب الطلبة وتعليمهم على كيفية الصياغة الصحيحة للعنوان والمشكلة والاهمية والاهداف وتحديد الادوات المطلوبة للبحث العلمي وصولا لحدود ومجالات البحث.

4- التدریب المتواصل على طرق اخذ العینات ومجتمعاتها واى الانواع الملائمة.

5- تطوير قدرات الطلبة المهاراتية و الفكرية الابداعية في بناء الاستمارات البحثية .

6- اكتساب مهارات التعامل مع المبحوثين

طرائق التقييم

1-الاختبارات اليومية (كوزات) 2-الواجبات البيتية الاسبوعية 3- الاختبارات الشهرية التحريرية

4- الجانب الميداني عبر اجراء بعض البحوث التطبيقية

طرائق التعليم والتعلم

1 - طريقة المحاضرات النظرية 2- استعمال طريقة العرض الالكتروني وبعض البرامج الحاسوبية

3- الواجبات والاختبارات اليومية.

	4- الذهاب لمكتبة الدراسات العليا
	لمعرفة ابرز الملاحظات والمؤشرات
	الخاصة بالبحث العلمي.
رالتحقيق)	وصف مقرر التحرير الإذاعي والتلفزيوني (فن المقابلة
(0.	5- الجانب العملى والتطبيقي (مراقبة
ذاعي والتلفزيوني (فن المقابلة والتحقيق) والتاكيد على	
داعي والتلفزيوني (ف المعابلة والتحقيق) والتحدد على	يكاول المعرر ملمية مهارات المناف بالمنتب في مجال المحرير الا
على الاساليب الفنيّة لُلحوار الاذاعِي والتلَّفَزيوني ومقومات	اهميته ويسعي المخرط الكي التعوريف بطلبها الفصراعلة التأنية
وصف المقرر لمادة (فن المقابلة والتحقيق) إيجازا مقتضيا	نجاحه ومن خاتر وينمان والمنظوظ وعالم يعالم ويوفرا
طالب تحقيقها مبرهنا أِذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من	لأهم خصائص التعقيمكن للخاستها واللالميتشهط قها كمن الد
	فُرص التعلم الكته للتخريب الميذاني من خلال عمل
	اركل التعلم العلم الدين والتي
	أهداف المقرر حروبات وعمل استمارات بحثية
، والتلفزيوني والتحقيق تحديداً دقيقاً وتحديد خصائصه التي	يهدف المقرر التي تحديد مفهوم المفاتلة والجوار الاذاع
المالية في المتال ها فشر الأحدث التعليية متحقة	مَّا أَنَّ مِنْ الْمُؤْمِنِ الْمُعَالِّيَةِ لَمُرْاكِزًا بِحَتِيبَةً وَمُرَاكِزًا فَ الْمُؤْمِنِ مِنْ الْمُؤْم التَّمِينُ ذِي اللَّهُ مِنْ الْمُؤْمِنِ الْمُعَالِّمِينَ أَنْ الْمُؤْمِنِينَ فِي الْمُؤْمِنِينَ أَلِينَا أَمْ
ر والسريولي والمسلق السيام المسلوب التطبيقي وتحقيق المعرفي واختبارها فضلاعن الجانب التطبيقي وتحقيق	تمير فرستطال على الراي العام كرى مع التاكيد على الجا
الاتية:	أعلم فرجات الاستفادة ع البنفية من خلال تحقيق الاهداه
رة الحوار المتميز التفكير العلمي.	1- مفهوم العلم و هدافه . - ٢-تعريف الطالب بأساليب الحوار الناجح ومقومات إدا 2- البحث العلمي وشروطة وطرق
احداد مادامة ومرااه حامد الحدد	س مرفي الراب ال 3- مطرق الحصون تعلي المعرفة و ال
عطلحات العلمية	٣- يهدف الدرس الى تعليم الطالب كلفية المعالم المعاشنة المعاشنة المعالم المعالم المعالمية المعالمية المعالمية المعالمية المعالم المعالمية المعالمي
الحلي لق التنظر يوني	٤- يهدف الدراس الرج تعليم الطابية والنسليمة العثقيق طون
	6- مشكلة البحث وطرق صياغتها
لاذاعي والتلفزيوني بخطوات ميدانية مدروسة	٥ - يهدف الدرس الرح تعليم والطله بالبحيفية وتطفيق المسيقيق الم
•	8- اهمية البحث العلمي
ب - الأهداف المهاراتية	٠ ١٨١١ من المعاد
ب - او معال المهارات	أ- الأهداف المعرفية 10-سبس سبعت وسورح سيب ال
مستخدمه وطرق احتيارها	المجتمع البحث والواح المجتمع المحتمد ا
	11- المناهج العلمية وانواعها
١- ادارة الحوار الاذاعي والتلفزيوني ضمن قواعده الصحيحة	12- حدود ومجالات البحث
	13- طرق وادوات البحث العلمي
. لا يبطعة القواعد الاساسية في فن التحقيق الاذاعي	١ - يعرف مفهوم المقالية الموالتحقيق مللة المستخدمة في الا
بعلامه المرق بناتها	15- انواع الجداول المستخدمة في الم
باغات الخاطئة للاسئلة	2- يفهم اهميلة اجراء الجهار عوام قه وقواعده بشان الص
	17- بناء استمارة بحثية 3- يكتسب المهارات اللازمة في فن التحقيق الإزاعي 18- الاقتباس ودواعي استخدامة
	5-يكسب المهارات اللارمية في النحقيق الإداعي 18- الاقتباس و دو اعم استخدامه
٠,	والتلفزيوني 19- النتائج والاستنتاجات والتوصيا
1 11 -	
جع و المسترحاص طرائق التقييم	طرائق التعليم والتعلم
——————————————————————————————————————	ــرب ي ،ـــــي و،ــــ
7 40041 1 40041 4	*, **, * * * * * * * * * * * * * * * *
<u>١-الاختبارات النظرية</u>	١-المناقشات والحوار والعصف الذهني
٢-اوراق عمل	2- عرض المحاضرة على شاشات العرض
	-
٣-المشاركة داخل القاعة	٣-التطبيق العملي داخل الاستيديو
. يو يو يو يو دو	1
ك التطبيقات في العملية	
٤-التطبيقات في العملية	
·	t NH - 1 - 211
الفصل الثاني	القصل الاول
·	-
الفصل الثاني	-
الفصل الثاني ذاعي والتلفزيوني (فن المقابلة والتحقيق)	مفردات مقرر التحرير الا
الفصل الثاني ذاعي والتلفزيوني (فن المقابلة والتحقيق) مفهوم المقابلة الصحفية	مفردات مقرر التحرير الا
الفصل الثاني ذاعي والتلفزيوني (فن المقابلة والتحقيق) مفهوم المقابلة الصحفية ٢ اهداف المقابلة الصحفية	مفردات مقرر التحرير الا مفهوم التحقيق الصحفي ٢ علاقة التحقيق الصحفي بالفنون الصحفية
الفصل الثاني ذاعي والتلفزيوني (فن المقابلة والتحقيق) مفهوم المقابلة الصحفية ٢ اهداف المقابلة الصحفية ٣ وظائف المقابلة الصحفية	مفردات مقرر التحرير الا مفهوم التحقيق الصحفي ٢ علاقة التحقيق الصحفي بالفنون الصحفية ٣ اهمية التحقيق الصحفي
الفصل الثاني المقابلة والتحقيق) الفصل الثاني مفهوم المقابلة الصحفية المحقية المقابلة الصحفية المقابلة الصحفية وظانف المقابلة الصحفية وظانف المقابلة الصحفية عصر المعلومات المحقية المعابلة الصحفية المعاومات المعلومات	مفردات مقرر التحرير الا مفهوم التحقيق الصحفي ٢ علاقة التحقيق الصحفي بالفنون الصحفية
الفصل الثاني ذاعي والتلفزيوني (فن المقابلة والتحقيق) مفهوم المقابلة الصحفية ٢ اهداف المقابلة الصحفية ٣ وظائف المقابلة الصحفية	مفردات مقرر التحرير الا مفهوم التحقيق الصحفي ٢ علاقة التحقيق الصحفي بالفنون الصحفية ٣ اهمية التحقيق الصحفي
الفصل الثاني المقابلة والتحقيق) أفضل الثاني مفهوم المقابلة الصحفية المحافية المحقية المقابلة المحقية المقابلة الصحفية وظائف المقابلة الصحفية عصر المعلومات عديدة للمقابلة الصحفية المقابلة الصحفية المقابلة الصحفية المقابلة الصحفية المعلومات المعلو	مفردات مقرر التحرير الا مفهوم التحقيق الصحفي ٢ علاقة التحقيق الصحفي بالفنون الصحفية ٣ اهمية التحقيق الصحفي ٤ سمات التحقيق الصحفي ٥ انواع التحقيق الصحفي
الفصل الثاني المقابلة والتحقيق) الفصل الثاني مفهوم المقابلة الصحفية المحقية المحافية المحقية المحافية	مفردات مقرر التحرير الا مفهوم التحقيق الصحفي ٢ علاقة التحقيق الصحفي بالفنون الصحفية ٣ اهمية التحقيق الصحفي ٤ سمات التحقيق الصحفي ٥ انواع التحقيق الصحفي ٢ اهداف التحقيق الصحفي

٨ اعداد المقابلات الصحفيه	٨ وظائف التحقيق الصحفي
 ٩ اجراء المقابلات الصحفية ١٠ كتابة المقابلات الصحفية - نماذج منشورة في الصحف 	 ٩ مصادر التحقيق الصحفي ١ اساليب كتابة التحقيق الصحفي
العربية	١١ التحقيق الصحفي والفرق بين التحقيق الصحفي
١١ القوالب الفنية للمقابلة الصحفية	واضتفقيعة الاذاحقيرو أتظفن بياوتن الاتصال
١٢ اجراء الطلبة مقابلات مع شخصيات من مختلف القطاعات	١٢ العنوان في التحقيق الصحفي
الملة البالخات فاليوي المقرفية المهارات المعرفية طلبه	
ع الهسينالها ويعملي الحيق إجرالي المعوافلة طالعة المفيق حلة الثانية ومن	
ية كملمتويرة والفصلف الثقيق مادة نظريات الاتصال إيجازا مقتضيا	
الطالب تحقيقها مبرهنا إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من	
	فرص التعلم المتاحة.
, cirti - I Nabli to the Alims to the decision	اهداف المقرر
حديد خصائصها وتطبيقاتها في البحوث الاعلامية مع التأكيد - ت ت ت مأم! الاحتادة الاعتادة المعادة ت منادا م ت ت	
يقي وتحقيق أعلى درجات الاستفادة والمنفعة من خلال تحقيق	على الجانب المعرفي واحتبارها فصلاعن الجانب النظب النظب الاهداف الاتية:
	- ٢ - تعريف الطالب بالعلاقة بين الاتصال والاعلام
ماني	٣-يهدف الى التعريف بالمراحل التاريخية للاتصال الانس
	٤-معرفة مفهوم الرسالة الاتصالية وتطورها
ة في البحوث الاعلامية بخطوات ميدانية مدروسة	٥-يهدف الدرس الى تعليم الطالب كيفية توظيف النظري
ب - الأهداف المهاراتية	7.2. 41. 4154
	أ- الأهداف المعرفية
امتلاك الطالب القدرات التخصصية المتعلقة بفن الاتصال	
	١-يعرف مفهوم النظرية والنموذج
تدريب الطلبة على كيفية تحليل البرامج الاذاعية والتلفزيونية وفق نظريات الاتصال	2- يفهم اهمية توظيف النظرية في البيئة الاعلامية
	3-يكتسب المهارات اللازمة في كيفية تحليل البرامج
	الاذاعية والتلفزيونية وفق نظريات الاتصال
	-
طرانق التقييم	طرائق التعليم والتعلم
١ - الاختبارات النظرية	١-المناقشات والحوار والعصف الذهني
٢-اوراق عمل	2- عرض المحاضرة على شاشات العرض
٣-المشاركة داخل القاعة	٣-التطبيق العملي بكتابة البحوث
، ۔النصبیعات تی العملیہ	8-مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
	ًا- الأهداف المعرفية
(مية	أ1-التعرف على المبادئ العامة في التشريعات الاعلا
والعمل في البيئات المتأزمة	مد،أ2-التعرف على المهارات الاحترافية للإعلامي اثناء علم
دان	
رم	مُ أ4-التعرف على اركان جرائم النشر في وسائل الاعا

```
عمأ5- التعرف على حق الوصول الى المعلومة
                                      ٤ . أ6- التعرف على حدود الحيادية والموضوعية في العمل الاعلامي
٧ .النظريات المتعلقة بالجمهور مفهوم الجمهور النشط

    نظریات التاثیر المحدود ،نظریات التاثیر

   ٨ مفهوم التعرض، انواعه، طرق قياسه، معوقاته
                                                                        المعتدل ،نظريات التاثير الفاعل
            ٩ .نظرية ترتيب الاولويات) الاجندة ستنك(
                      ١٠ . نظرية الاتصال بمرحلتين
                                                                                ٦ .العمليات الانتقائية
                                                        ٧ .النظريات المتعلقة بالمصدر الاتصالى مفهوم
                         ١١. نظرية حلزون الصمت
                    ١٢. نظرية التوقعات الاجتماعية
                                                              المرسل\ خصائصه\ نظرية حارس البوابة
                                                              ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.
        البوب1 – تطوير الطالب في امتلاك القدرات التخصصية والفنية المتعلقة بالسلوك الاعلامي الاحترافي
                                              الرب2 -تطوير قدرات الطالب في التمييز بين الرأي والخبر
                               , ب 3 - تطوير الطالب في صياغة اطار وقائي من جرائم الافشاء والتضليل
                        السب4- الاعتماد على الخبرات التراكمية والصور الذهنية في التعامل مع الاحداث
                                                                             طرائق التعليم والتعلم
                                                    عرض مفردات المقرر الدراسى على الطلبة
                                    تكليف الطلبة بالواجبات وبشكل منظم مع إجراء تقييم مفاجئ.
                                                                                                ۱۳
                                            3. دمج القدرات المعرفية التحريرية بالجوانب والتقنية.
                                                 1 . 4 . تعزيز مهارات الطالب في إطار العمل الميداني.
                                                                                    طرائق التقييم
                                                       1. الاختبارات اليومية والشهرية والنهائية.
                                                                        2. الاختبارات الميدانية.
                                                    3. الاختبارات التي لها علاقة بالأداء الميداني.
                                                                       ج- الأهداف الوجدانية والقيمية
                                                       ج1- اختبار سرعة الحصول على المعلومات.
                 ج2- التأكيد على التمرينات المتعلقة بالتأكد من المعلومات ومستويات الثقة لدى المصادر
                                               ج3- الحصول على المعلومات من المصدر بموضوعية
          ج4- تقديم المعلومات والبيانات على شكل نماذج سلوكية لتصرفات اعلامية تبثها وسائل الاعلام
```

تعليم والتعلم	طرائق الـ
ادارة المحاضرة على نحو تطبيقي ميداني مرتبط بالأحدث اليومية وتطوراتها. تكليف الطلبة ببعض الواجبات الميدانية لها علاقة بمضمون المادة. تطوير كفاءة الطلبة في تغطية الاحداث الميدانية.	.2
تقييم	طرائق ال
المشاركة في المحاضرات والنقاشات من قبل الطلبة. الالتزام في تقديم الواجبات الميدانية التطبيقية والنظرية. تعبر الاختبارات الفصلية والنهائية عن الالتزام ومقدار التحصيل المعرفي والمهاري.	
العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).	د ـ المهارات
. ` نمية قدرة الطالب على فهم التشريعات الاعلامية	د1۔ ت
نمية قدرة الطالب على فهم السلوك الاعلامي المرتبط بتداعيات الاحداث	د2- تا
نمية قدرة الطالب على فهم المسؤوليات الاعلامية المرتبطة بشرط الضمير الصحفي	د3- ت
طوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة	د4_ ت
ت الدراسية للمرحلة الثالثة / قسم الصحافة الإذاعية والتلفزيونية:	المقرران
تشريعات الإعلام وأخلاقياته	

اف المقرر	
تهيئة الطالب للتعرف على الحقوق والضمانات المهنية التي نصت عليها التشريعات الاعلامية	•
تعريف الطالب بالجرائم المترتبة على النشر وحدود حرية الفكر والاعلام	•
التعرف على انواع الرقابة الاعلامية ومحظورات النشر	•
التعرف على لائحة اخلاقيات العمل الاعلامي	•
الكشف عن اساليب وجرائم تضليل الرأي العام	•
نماذج ميدانية لخروقات البث الاعلامي	•

			لام وأخلاقياته	ر تشريعات الإعا	بنية المقر
طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع

كانون الاعلام وعلاقه مع المحلول المحلوب الاعلام المحلوب العالم المحلوب العالم الاعلام وعلاقه مع المحلوب الاعلام الاعلام وعلاقه مع المحلوب الاعلام الاعلام الاعلام الاعلام المحلوب الاعلام المحلوب الاعلام المحلوب الاعلام المحلوب الاعلام المحلوب الاعلام المحلوب المحلوب الاعلام المحلوب العالم الاعلام المحلوب العالم المحلوب المحلوب العالم المحلوب المحلوبة المحل	اختبارات نظرية	نظري	تشريعات الاعلام	تعريف القانون،مدخل	2	1
2 قانون الإعلام و علاقته مع المواجعة الإعلام تشريعات الإعلام نظري الهتبارات نظرية 3 حرية العمل الإعلامي تشريعات الإعلام نظري الفتبارات نظرية 4 عرية العمل الإعلامي تشريعات الإعلام نظري الفتبارات نظرية 5 عرائم الرأي والنشر تشريعات الاعلام نظري الفتبارات نظرية 6 عرائم الرأي والنشر تشريعات الاعلام نظري الفتبارات نظرية 6 السخوالية والملاقبات الفتبارات نظرية 7 والملاقبات والملاقبات 8 والملاقبات والملاقبات 9 والملاقبات المؤبرة 10 والملاقبات والملاقبات 11 والملاقبات والملاقبات 12 المعلى مرية الاعلام والملاقبات 13 والملاقبات والملاقبات 14 والملاقبات والملاقبات 14 والملاقبات والملاقبات 14 والملاقبات والملاقبات 15 والملاقبات تشريعات الاعلام 15	الحنبار الت تطريد	تطري			2	1
القواتين الاخرى و الخلاقياته الإعلام الاعلامي تشريعات الاعلام الطري الخشرية المسووليات الاعلامية تشريعات الاعلام الطلاقيات المهنة و الخلاقيات العالمية تشريعات الاعلام الطلاقيات المهنة و الخلاقيات المهنة و الخلاقيات المهنة المشار الواقي و النشر و الخلاقيات العالم و الخلاقيات و الخلاقيات العالم و الخلاقيات العالم و الخلاقيات العالم و الخلاقيات العالم و الخلاقيات و الخلاقيات العالم الخلويات العلمة و الخلاقيات العالم الخلويات العلمة و الخلاقيات العالم الخلويات العلمة و الخلاقيات العلام الخلويات العلام العلام العلام الخلويات العلام			واحارفيانه	ومبادئ عامه		
القواتين الاخرى و الخلاقياته الإعلام الاعلامي تشريعات الاعلام الطري الخشرية المسووليات الاعلامية تشريعات الاعلام الطلاقيات المهنة و الخلاقيات العالمية تشريعات الاعلام الطلاقيات المهنة و الخلاقيات المهنة و الخلاقيات المهنة المشار الواقي و النشر و الخلاقيات العالم و الخلاقيات و الخلاقيات العالم و الخلاقيات العالم و الخلاقيات العالم و الخلاقيات العالم و الخلاقيات و الخلاقيات العالم الخلويات العلمة و الخلاقيات العالم الخلويات العلمة و الخلاقيات العالم الخلويات العلمة و الخلاقيات العلام الخلويات العلام العلام العلام الخلويات العلام	اختبار ات نظر ية	نظر ی	تشريعات الاعلام	قانون الاعلام و علاقته مع	2	2
2 حرية العمل الإعلامي تشريعات الإعلام نظري المسووليات الإعلامية تشريعات الإعلام نظري اختبارات نظرية 4 وأخلاقيات المهينة وأخلاقيات نظري اختبارات نظرية 5 حراثم الرأي والنشر تشريعات الإعلام نظري اختبارات نظرية 6 وأخلاقيات وأخلاقيات اختبارات نظرية 8 واخلاقيات وأخلاقيات 9 وأخلاقيات وأخلاقيات 10 وأخلاقيات الماكية العامة والخاصة 10 وأخلاقيات الماكية العامة والخاصة 10 وأخلاقيات الماكية العامة والخاصة 11 وأخلاقيات المخلوبات الإعلام 12 المحقي المخلوبات الإعلام 12 المحقية العامة والخاصة تشريعات الإعلام 12 المحقية المخلوبات الإعلام 13 وأخلاقيات 14 المحقية 14 المخلوب اللي الإعلام 14 المخلوب اللي الإعلام 14 المخلوب المخلوب 14 المخلوب اللي المخلوب اللي المخلوب اللي ا		<u>.</u>		_	_	_
و اخلاقیات المیه المی						
و اخلاقیات المیه المی	اختبارات نظرية	نظري	تشريعات الاعلام	حرية العمل الاعلامي	2	3
و الخلاقيات المهنة و الخلاقياته الخيارات نظرية الختبارات نظرية الختبارات نظرية الختبارات نظرية و الخلاقياته و الخلاقياته المنتواق و المادق و المادقية المفكر و الخلاقياته الختبارات نظرية و الخلاقياته و الخلاقياته و الخلاقياته و الخلاقياته و الحلاقياته و و الحلاقياته و الحلاقياته و و و الحلاقياته و و و الحلاقياته و و و و و الحلاقياته و و و و و و و و و و و و و و و و و و			وأخلاقياته			
و الخلاقيات المهنة و الخلاقياته الخيارات نظرية الختبارات نظرية الختبارات نظرية الختبارات نظرية و الخلاقياته و الخلاقياته المنتواق و المادق و المادقية المفكر و الخلاقياته الختبارات نظرية و الخلاقياته و الخلاقياته و الخلاقياته و الخلاقياته و الحلاقياته و و الحلاقياته و الحلاقياته و و و الحلاقياته و و و الحلاقياته و و و و و الحلاقياته و و و و و و و و و و و و و و و و و و						
كانسور العراقي والمائة الإعلام الطرية الإعلام الطرية الطرية المعلوم المعافرية المعا	اختبارات نظرية	نظري			2	4
و اخلاقیاته افسر العراقی و العادة تشریعات الاعلام انظری افتیارات نظریة افتیارات نظریة افتیارات نظریة افتیارات نظریة و اخلاقیاته و اخلاقیاته و اخلاقیاته الدولی الدولی الدولی الدولی و اخلاقیاته الدولی الدولی و اخلاقیاته الدولی الدولی و اخلاقیاته و اخلاته و اخلاقیاته و اخلا			وأخلاقياته	وأخلاقيات المهنة		
و اخلاقیاته افسر العراقی و العادة تشریعات الاعلام انظری افتیارات نظریة افتیارات نظریة افتیارات نظریة افتیارات نظریة و اخلاقیاته و اخلاقیاته و اخلاقیاته الدولی الدولی الدولی الدولی و اخلاقیاته الدولی الدولی و اخلاقیاته الدولی الدولی و اخلاقیاته و اخلاته و اخلاقیاته و اخلا	7. 1	- 1	N = N1	*: ! !	2	5
2 الدستور العراقي والمادة الأعلام الخوابات الإعلام الختبارات نظرية المتعلقة بحرية الفكر والمادة الفكر والمادة الفكر والمادة الفكر والمادة الفكر والمادة الفكر التربيات الإعلام المولي المتبارات نظرية الدولي الرقابة في الإعلام المعلى المع	احتبارات نظریه	نظري		جرائم الراي والنسر	2	3
10			واحلاقيانه			
10	اختیار ات نظریه	نظری	تشريعات الإعلام	الدستور العراقي والمادة	2	6
والأعلام والقانون تشريعات الإعلام الدولي وأخلاقياته الاعلام الفتبارات نظرية الدولي وأخلاقياته الدولي المعلام المعلام المعلام المعلام المعلومة والمعلومة و		ري	'		_	
2 واجبات الاعلام والقانون تشريعات الاعلام نظري اختبارات نظرية 8 2 الدولي تشريعات الاعلام نظري اختبارات نظرية 9 الرقابة في الاعلام تشريعات الاعلام نظري اختبارات نظرية 9 معنى حرية الاعلام تشريعات الاعلام نظري اختبارات نظرية 10 وأخلاقياته وأخلاقياته نظري اختبارات نظرية 11 وأخلاقياته تشريعات الاعلام نظري اختبارات نظرية 12 المحقوق المترتبة على تشريعات الاعلام نظري اختبارات نظرية 12 وأخلاقياته وأخلاقياته الخبارات نظرية 13 المطومة وإجززة المطبوع وأخلاقياته الشريعات الاعلام الخبارات نظرية 14 وأخلاقياته تشريعات الاعلام نظري اختبارات نظرية 15 امتحان الفصل الاول تشريعات الاعلام نظري اغتبارات نظرية			- -	_		
الدولي و اخلاقياته الطولي و اخلاقياته الرقابة في الإعلام تشريعات الإعلام الفتبارات نظرية المنتبارات نظرية المنتبارات نظرية المنتبارات نظرية الفتبارات نظرية واخلاقياته الفتبارات نظرية الفتبارات نظرة الفتبارات الفتبارات نظرة الفتبارات الفتبارات الفتبارات الفتبارات الفتبا				والاعارم		
الدولي و اخلاقياته الطولي و اخلاقياته الرقابة في الإعلام تشريعات الإعلام الفتبارات نظرية المنتبارات نظرية المنتبارات نظرية المنتبارات نظرية الفتبارات نظرية واخلاقياته الفتبارات نظرية الفتبارات نظرة الفتبارات الفتبارات نظرة الفتبارات الفتبارات الفتبارات الفتبارات الفتبا	اختبارات نظرية	نظري	تشريعات الاعلام	واجبات الاعلام والقانون	2	7
2 الرقابة في الاعلام الشريعات الاعلام الخبرات نظرية الخبارات نظرية الخبارات نظرية الخبارات نظرية العلام المعنى حرية الاعلام المعنى حرية الاعلام المعنى العلام العلام المعنى العلام العلام المعنى المعنى العلام العلام المعنى العلام الخبارات نظرية المعنى المعنى المعنى المعنى العلام العلام المعنى المعنى المعنى المعنى العلام العلام العلام العلام العلام العلام المعنى العلام المعنى العلام المعنى العلام المعنى العلام		, and the second	' '			
و اخلاقیاته و اخلاقیاته و اخلاقیاته علی اختبارات نظریه و اختبارات نظریه و اخلاقیاته و اخلاقیاته و اخلاقیاته و اخلاقیاته و اخلاقیاته و اختبارات نظریه و انتشریعات الاعلام و انظری و اختبارات نظریه و انتشاریت نظریه و انتشارات نظری و انتشارات نظ				<u> </u>		
2 معنى حرية الإعلام تشريعات الإعلام انظري اختبارات نظرية وأخلاقياته وأخلاقياته على اختبارات نظرية وأخلاقياته وأخلاقياته الملكية العامة والخاصة تشريعات الإعلام انظري اختبارات نظرية العامة والخاصة تشريعات الإعلام انظري اختبارات نظرية وأخلاقياته وأخلاقياته الصحفي وأخلاقياته وأخلاقياته الصحفي وأخلاقياته وأخلاقياته المعلومة وإجازة المطبوع وأخلاقياته الإعلام الدوري المعلومة وإجازة المطبوع وأخلاقياته الإعلام الدوري المتعاربات نظرية واخلاقياته الإعلام المعلومة وإجازة المطبوع وأخلاقياته الإعلام المعلومة والمعلومة والمنافية واخلاقياته الإعلام المعلومة والمفهوم الاعلام الاول تشريعات الإعلام الخلري اختبارات نظرية المنازية المنازية المنازية المنازية والمفهوم الاعلام الاول تشريعات الاعلام الخري اختبارات نظرية الختبارات نظرية الختبارات نظرية المنازية الم	اختبارات نظرية	نظري	تشريعات الاعلام	الرقابة في الاعلام	2	8
وأخلاقياته الختبارات نظرية الملكية العامة والخاصة تشريعات الاعلام نظري الختبارات نظرية وأخلاقياته الملكية العامة والخاصة تشريعات الاعلام نظري الختبارات نظرية واخلاقياته المحقوق المترتبة على المحقوق المتبارات نظريا المحقوق المحقوق المحقوق المحقوق المحقوق المحقوق المحقوق وأخلاقياته المحقوق المحتورة المحقوق المحتورة المحقوق المحتورة المحتورة المحقوق المحتورة الم			وأخلاقياته			
وأخلاقياته الختبارات نظرية الملكية العامة والخاصة تشريعات الاعلام نظري الختبارات نظرية وأخلاقياته الملكية العامة والخاصة تشريعات الاعلام نظري الختبارات نظرية واخلاقياته المحقوق المترتبة على المحقوق المتبارات نظريا المحقوق المحقوق المحقوق المحقوق المحقوق المحقوق المحقوق وأخلاقياته المحقوق المحتورة المحقوق المحتورة المحقوق المحتورة المحتورة المحقوق المحتورة الم						
وأخلاقياته الختبارات نظرية الملكية العامة والخاصة تشريعات الاعلام نظري الختبارات نظرية وأخلاقياته الملكية العامة والخاصة تشريعات الاعلام نظري الختبارات نظرية واخلاقياته المحقوق المترتبة على المحقوق المتبارات نظريا المحقوق المحقوق المحقوق المحقوق المحقوق المحقوق المحقوق وأخلاقياته المحقوق المحتورة المحقوق المحتورة المحقوق المحتورة المحتورة المحقوق المحتورة الم	اختیار ات نظریة	نظر ی	تشريعات الاعلام	معنى حرية الاعلام	2.	9
	.5 5.	ر پ		(- ",5 G	_	
الملكية العامة والخاصة تشريعات الاعلام نظري اختبارات نظرية العامة والخاصة تشريعات الاعلام نظري اختبارات نظرية واخلاقياته الصحفي الصحفي الصحفي وأخلاقياته الاعلام نظري اختبارات نظرية وأخلاقياته الصحفي المعلومة وإجازة المطبوع وأخلاقياته الاعلام نظري اختبارات نظرية الدوري التشريعات الاعلام نظري اختبارات نظرية الاعلامة الاعلامة الاعلامة الاعلامة الاعلامة الاعلامة المطبوع وأخلاقياته الاعلامة المطبوع وأخلاقياته الاعلامة الاعلامة الاعلامة الاعلامة الاعلامة الاعلامة والمفهوم المخلومة والمؤلول تشريعات الاعلامة الاعلامة الخبارات نظرية المتجازة الفصل الاول تشريعات الاعلامة الاعلامة الخبارات نظرية الختبارات نظرية المتجازة المحلومة والمؤلول المتحان الغلامة الاعلامة الاعلامة الاعلامة المتحان الفصل الاول المتحان العلامة الاعلامة الاعلامة الاعلامة المتحان الفصل الاول المتحان الاعلامة الاعلامة الاعلامة الاعلامة الاعلامة المتحان الفصل الاول المتحان الاعلامة الاعلامة الاعلامة الاعلامة الاعلامة المتحان الفصل الاول المتحان الاعلامة الاعلامة الاعلامة الاعلامة المتحان الفصل الاول المتحان الاعلامة الاعلامة المتحان الفصل الاول المتحان الاعلامة الاعلامة الاعلامة الاعلامة الاعلامة الاعلامة الاعلامة الاعلامة المتحان الفصل الاول المتحان الاعلامة الاعلامة الاعلامة الاعلامة الاعلامة المتحان الفصل الاول المتحان الاعلامة الاعلامة الاعلامة الاعلامة الاعلامة المتحان الفصل الاول المتحان الاعلامة الاعلامة الاعلامة الاعلامة الاعلامة المتحان الاعلامة الاعلامة العلامة الاعلامة الاعلامة العلامة الاعلامة الاعلامة العلامة ا						
الملكية العامة والخاصة تشريعات الاعلام نظري اختبارات نظرية العامة والخاصة تشريعات الاعلام نظري اختبارات نظرية واخلاقياته الصحفي الصحفي الصحفي وأخلاقياته الاعلام نظري اختبارات نظرية وأخلاقياته الصحفي المعلومة وإجازة المطبوع وأخلاقياته الاعلام نظري اختبارات نظرية الدوري التشريعات الاعلام نظري اختبارات نظرية الاعلامة الاعلامة الاعلامة الاعلامة الاعلامة الاعلامة المطبوع وأخلاقياته الاعلامة المطبوع وأخلاقياته الاعلامة الاعلامة الاعلامة الاعلامة الاعلامة الاعلامة والمفهوم المخلومة والمؤلول تشريعات الاعلامة الاعلامة الخبارات نظرية المتجازة الفصل الاول تشريعات الاعلامة الاعلامة الخبارات نظرية الختبارات نظرية المتجازة المحلومة والمؤلول المتحان الغلامة الاعلامة الاعلامة الاعلامة المتحان الفصل الاول المتحان العلامة الاعلامة الاعلامة الاعلامة المتحان الفصل الاول المتحان الاعلامة الاعلامة الاعلامة الاعلامة الاعلامة المتحان الفصل الاول المتحان الاعلامة الاعلامة الاعلامة الاعلامة الاعلامة المتحان الفصل الاول المتحان الاعلامة الاعلامة الاعلامة الاعلامة المتحان الفصل الاول المتحان الاعلامة الاعلامة المتحان الفصل الاول المتحان الاعلامة الاعلامة الاعلامة الاعلامة الاعلامة الاعلامة الاعلامة الاعلامة المتحان الفصل الاول المتحان الاعلامة الاعلامة الاعلامة الاعلامة الاعلامة المتحان الفصل الاول المتحان الاعلامة الاعلامة الاعلامة الاعلامة الاعلامة المتحان الفصل الاول المتحان الاعلامة الاعلامة الاعلامة الاعلامة الاعلامة المتحان الاعلامة الاعلامة العلامة الاعلامة الاعلامة العلامة الاعلامة الاعلامة العلامة ا	7 1	1	مرد ا بر افا ا	N	2	10
11 2 الملكية العامة والخاصة تشريعات الاعلام نظري اختبارات نظرية وأخلاقياته وأخلاقياته نظري العبارات نظرية الحقوق المترتبة على المصحفي وأخلاقياته نظري الختبارات نظرية وأخلاقياته المحفي المعلومة وإجازة المطبوع وأخلاقياته نظري الختبارات نظرية المعلومة وإجازة المطبوع وأخلاقياته نظري الختبارات نظرية المحلمية الاعلامة وأخلاقياته وأخلاقياته والمفهوم والمفهوم والمفهوم المتحان الفصل الاول تشريعات الاعلام نظري الختبارات نظرية الختبارات نظرية	احتبارات نظریه	<i>نطري</i>		صمانات حريه الاعلام	2	10
المحقوق المترتبة على تشريعات الاعلام الطري الختبارات نظرية الصحفي الصحفي الصحفي المعلومة والمحلومة والمحلوبي المحلومة والمحلوبي المحلومة والمحلوبية المحلومة والمحلوبية المحلومة والمحلوبية المحلومة والمحلوبية المحلومة والمحلوبية المحلوبية المحلومة والمحلوبية المحلوبية المحلوب			واخلافيانه			
المحقوق المترتبة على تشريعات الاعلام الطري الختبارات نظرية الصحفي الصحفي الصحفي المعلومة والمحلومة والمحلوبي المحلومة والمحلوبي المحلومة والمحلوبية المحلومة والمحلوبية المحلومة والمحلوبية المحلومة والمحلوبية المحلومة والمحلوبية المحلوبية المحلومة والمحلوبية المحلوبية المحلوب	اختیار ات نظر به	نظری	تشريعات الاعلام	الملكية العامة والخاصة	2	11
12 الحقوق المترتبة على الشريعات الاعلام الطري الختبارات نظرية الصحفي الصحفي المتبارات نظرية الصحفي الصحفي المعلومة والمحلومة والمحل		ر پ	'	= '	_	
الصحفي وأخلاقياته الفتبارات نظرية المتبارات نظرية المتبارات نظرية المعلومة وإجازة المطبوع وأخلاقياته الدوري التشريعات الاعلام نظري المتبارات نظرية التشريعات الاعلامية الاعلامية الاعلامية التعريف وأخلاقياته وأخلاقياته والمفهوم والمفهوم المتحان الفصل الاول تشريعات الاعلام نظري المتبارات نظرية				p= 2. 5		
الصحفي وأخلاقياته الفتبارات نظرية المتبارات نظرية المتبارات نظرية المعلومة وإجازة المطبوع وأخلاقياته الدوري التشريعات الاعلام نظري المتبارات نظرية التشريعات الاعلامية الاعلامية الاعلامية التعريف وأخلاقياته وأخلاقياته والمفهوم والمفهوم المتحان الفصل الاول تشريعات الاعلام نظري المتبارات نظرية	* ***	***	N N *a	h **		
حق الوصول الى تشريعات الاعلام نظري اختبارات نظرية المعلومة وإجازة المطبوع وأخلاقياته الاعلام نظري اختبارات نظرية الدوري التشريعات تشريعات الاعلام نظري اختبارات نظرية الاعلاميةالتعريف وأخلاقياته والمفهوم الاعلاميةالتعريف تشريعات الاعلام نظري اختبارات نظرية اختبارات نظرية المتحان الفصل الاول تشريعات الاعلام نظري اختبارات نظرية	اختبارات نظریه	نظري	'	_	2	
حق الوصول الى تشريعات الاعلام نظري اختبارات نظرية المعلومة وإجازة المطبوع وأخلاقياته الاعلام نظري اختبارات نظرية التشريعات الاعلام نظري اختبارات نظرية الاعلاميةالتعريف وأخلاقياته والمفهوم الاعلامة الاعلامة المتحان الفصل الاول تشريعات الاعلام نظري اختبارات نظرية اختبارات نظرية اختبارات نظرية اختبارات نظرية المتحان الفصل الاول تشريعات الاعلام نظري اختبارات نظرية			واخلافياته	الصحفي		12
المعلومة وإجازة المطبوع وأخلاقياته الدوري التشريعات الاعلام نظري اختبارات نظرية الاعلامة والمخلومة والخلاقياته وأخلاقياته والمفهوم والمفهوم الاعلام الاول تشريعات الاعلام نظري اختبارات نظرية						12
الدوري تشريعات الاعلام نظري اختبارات نظرية الاعلام الاعلاميةالتعريف وأخلاقياته وأخلاقياته والمفهوم المتحان الفصل الاول تشريعات الاعلام نظري اختبارات نظرية	اختبارات نظرية	نظري	تشريعات الاعلام	حق الوصول الى	2	13
الدوري تشريعات الاعلام نظري اختبارات نظرية الاعلام الاعلاميةالتعريف وأخلاقياته وأخلاقياته والمفهوم المتحان الفصل الاول تشريعات الاعلام نظري اختبارات نظرية			وأخلاقياته	المعلومة وإجازة المطبوع		
التشريعات تشريعات الاعلام نظري اختبارات نظرية الاعلاميةالتعريف وأخلاقياته وأخلاقياته والمفهوم الاعلامية التعريف والمفهوم الاول تشريعات الاعلام نظري اختبارات نظرية						
الاعلاميةالتعريف وأخلاقياته والمفهوم والمفهوم والمفهوم الاول تشريعات الاعلام نظري اختبارات نظرية				•		
والمفهوم 2 15 امتحان الفصل الاول تشريعات الاعلام نظري اختبارات نظرية	اختبارات نظريه	نظري	'		2	14
علام المتحان الفصل الاول تشريعات الاعلام نظري اختبارات نظرية العالم الاول المتحان الفصل الاول المتعان العالم العالم العالم المتعان العالم الع			وأخلاقياته	-		
				والمفهوم		
	اختدادات نظر الم	<u>: ئار</u>	Nevi mla užn	اء تحاث الفصل الاهل	2	15
واحدتيات	الحنبارات تصريب	نظري	'	اهتجان العنص الدون	2	15
			واحرقيات			

اختبارات نظرية	نظري	تشريعات الاعلام	لمحات تاريخية موجزة	2	16
<u> </u>	ري	وأخلاقياته	عن التشريعات الإعلامية	2	10
		. ,	في العراق المعاصر		
			-		
اختبارات نظرية	نظري	تشريعات الاعلام	جرائم العدوان على	2	17
		وأخلاقياته	الاعتبار		
اختبارات نظرية	نظري	تشريعات الاعلام	جرائم الافشاء والتضليل	2	
		وأخلاقياته			18
					10
اختبارات نظرية	نظري	تشريعات الاعلام	اساليب الكشف عن جرائم	2	
		وأخلاقياته	تضليل الرأي العام		10
					19
اختبارات نظرية	نظري	تشريعات الاعلام	جرائم التحريض	2	
		وأخلاقياته			•
					20
اختبارات نظرية	نظري	تشريعات الاعلام	جرائم النشر الالكتروني	2	21
	2, 0	وأخلاقياته	<u>.</u>		
* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *			***		
اختبارات نظرية	نظري	تشريعات الاعلام	الملكية الفكرية ومواثيق	2	22
		وأخلاقياته	الشرف الاعلامي		
اختبارات نظرية	نظري	تشريعات الاعلام	بنود ميثاق الشرف	2	23
		وأخلاقياته	العربي		
اختبارات نظرية	نظري	تشريعات الاعلام	قانون حقوق الصحفيين	2	
	و پ	وأخلاقياته		_	
					24
اختبارات نظرية	نظري	تشريعات الاعلام	هيئة الاعلام والاتصالات	2	25
	ري	وأخلاقياته	میت برا دوم وروستورست نشأتها – واجباتها	4	23
اختبارات نظرية	نظري	تشريعات الاعلام	لائحة قواعد الاخلاقيات	2	26
		وأخلاقياته	الصحفية في العراق		
			والعالم العربي		
اختبارات نظرية	نظري	تشريعات الإعلام	توجيهات عامة لوسائل	2	27
		وأخلاقياته	البث الاعلامي	_	27
		-	*		
اختبارات نظرية	نظري	تشريعات الاعلام	الرصد الصحفي	2	
		وأخلاقياته			28
					20
اختبارات نظرية	نظري	تشريعات الاعلام	امثلة عن الصحف التي	2	
		وأخلاقياته	تخرق قواعد الاخلاقيات		30
			الصحفية		29

	اختبارات نظرية	نظري	تشريعات الإعلام	امتحان الفصل الثاني	2	30
			وأخلاقياته			
L						

وصف مقرر مادة مناهج البحث العلمى

يحاول المقرر تنميه مهارات الطلبه باساليب البحث العلمي والتاكيد على اهميته ويسعى المقرر للتعريف باهميه انشاء شخصيه بحثيه لدى الطلبه وتدريبهم على اساليب البحث ومن خلال محاضرات نظريه وتطبيقيه تهدف للتعريف بالبحث العلمي واساليبه ومعوقاته ويوفر وصف المقرر مادة مناهج البحث العلمي طلبة المرحلة الثاثة إيجازا مقتضيا لأهم خصائص المقرر، ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

أهداف المقرر

يهدف المقرر الى تحديد مفهوم مناهج البحث تحديداً دقيقاً وتحديد خصائصه التي تميزه عن المفاهيم الاتصالية الأخرى مع التأكيد على الجانب المعرفي واختبارها فضلا عن الجانب التطبيقي وتحقيق أعلى درجات الاستفادة والمنفعة من خلال تحقيق الاهداف الاتية :

1-تعليم الطلبه على البحث العلمي

٢ تدريب الطلبه على اساليب البحث العلمي

التنميه مهارات الطلبه حول البحث العلمى

طريقة التقييم	طريقة التعليم والتعلم
1-الاختبارات اليومية (كوزات) 2-الامتحان التحريري	ا_ اشراك الطلبة في عرض المعلومة وطرحها واجراء مناقشات وحوارت لتنشيط الذاكرة وتثبيت المعلومة . ۲ طرح بعض الاسئة النقاشية ترمي الى تاكيد
4- اعداد البحوث والتقارير	استيعاب المعلومات مع اجراء اختبارات شفهية وتحريرية سريعة في اثناء المحاضرة . ٣_ اعطاء واجبات وتكليفات بيتية لتمرين الطالب على اساليب البحث العلمي والادوات الميدانية للبحث
الفصل الثاني مقرر مناهج البحث العلمي	الفصل الاول مفردات ،
المقياس	تعريف عنوان البحث وشروطه
عبارات المقياس	مشكله البحث وصياغتها
المتوسط	اهداف البحث
الوسيط	اهميه البحث
المدى	جداول البحث

امل الاقتران	الدراسات السابقه
ياغه النتائج	مجتمع البحث
ستنتاجات	العينات
	وصف المقررمادة: الاعلام الجديد
مه المصادر	
للحق	2. أهداف المقرر تحويل الاسئله الى جداول الاسئله الى جداول
في الاعلام الجديد (الالكتروني) عبر الانترنت	- #
، الالكترونية للاعلام الالكتروني عبر الانترنت والسمات المميزة للاعلام الالكتروني	 التعرف على اهم وابرز الوسائل والتطبيقان التحليل الده التعرف على بداية الاعلام الجديد وحيثياته
رق بينه وبين الاعلام التقليدي	دراسة مباديء واهداف الاعلام الجديد والفا فئات التحل فنات التحلف على انواع الوسائط الاعلامية الالك
	وحدات الذ • تعريف الطالب بالهمية ودوافع الجمهور لا
	• اجراء التمارين العملية

	صف المقرر مادة : الرأي العام
	بتناول هذا المقرر مفهوم الرأي العام ونشأته وتطوره واهم الأساليب التقليدية التي تستخدم لتغيير الرأي العام وابرز مظاهره لايجابية والسلبية ، فضلا عن تزويد طلبة المرحلة الثالثة بمهارات اعداد وتصميم استطلاعات الرأي العام ١١- معرف المحدم الجديد وحصاصها
	هداف المقرر
	اعداد وتزويد الطالب بالمعلومات الاساسية في مادة الرأي العام فضلا عن معرفة علاقة الرأي العام بالاعلام امتلاك الطالب القدرات التخصصية والفنية المتعلقة باستطلاعات الراي العام
	• تطوير قدرته المهارية في الاستجابة لنداء الافكار
ı	طرائق التعليم والتعلم به الالكتروني طرائق التقييم الحوار ، النقاش) ، المتحان الشفوي (الحوار ، النقاش) ،
	الحوار والمناقشات العلمية والمواد واستخدام التقنيات لم الالكترونية نفس 2-الامتحان التحريري لحديثة للاستيعاب ابرزها الشاشات الذكية والاستفادة من
	واقع الانترنت - المكلف به الطالب (التقارير والبحوث - 3
	العلمية) مشاركة الطلبة في المحاضرات ية المتعلقة بالمعلومات عن الوسائط الاعلاميه الالكثروبيه
	نشيط الذاكرة والمعالجة المعرفية مؤسسات الاتصال والانترنت
	جابة لآلية عمل وسائط الاعلام الجديد بين الاتصالين الشخصي
	مفردات مادة الرأي العام
	لفصل الاول ب4- القدرة على دمج خبراته النظرية والتطبيقية من الف ح يلة المثانط، المعلومات الكاملة في هذا الجانب
	مفهوم الرأي العام الثلاث الثلاث

الاستمالات العاطفية والمنطقية في تغير الرأي العام	طرائق التعلين فالتعلق فانتعلق التعلق
	1 1 1 1 1 1
أسلوب التكرار والملاحقة	وظانف الرأي العام
أسلوب الإثارة العاطفية	 عرض فضيانا المقرأي التعالمين على الطابة
م مفاجئ. أسلوب عرض الحقائق	2. تكليف الطلابة البالوالوابيات العابم منظم مع إجراء تقييات
أسلوب تحويل انتباه الجماهير	 دمج القدرالة دالعو فيتة اللهجوانب التقنية .
عمل وسائط الاعلام الالكتروني والتعامل معها	4. تعزيز مهارات الطالب في إطار عرض نماذج لآلية
أسلوب البرامج الايجابية المحددة	الدين
أسلوب إثارة الأزمات	طرانق التقييريية والتعليم
أسلوب إثارة الرعب والفوضى	المناخ السياسي 1. الاختبارات اليومية والشهرية والنهائية.
المظاهر الايجابية للرأي العام	2. اختبارات الأوراق البحثية والتقاير.
في . المظاهر السلبية للرأي العام	3. الاختيارات التي لها علاقة بالرصد الالكتروني الميد المناخ النقافي و الإعلامي
الجماعات الضاغطة و الأحزاب السياسية	النظام السياسي وعلاقته بالرأي العام
أنواع الجماعات الضاغطة	ج الأهداف الوجدانية والقيمية الرأي العام في النظم الديمقراطية
	ج1- مواكبة اخر التطورات التقنية والموضوعية الم
رأساليب الجماعات الضاغطة	ج 2 ليران اعد طلحال فيني انظمال مكتات فيدقة من اكثر من مصد
تترنت وانعكاسها على وسائل الاعلام الاخرى	ج3- عرض اخر التطورات الحاصلة في عمل شبكة الا الثورات والأحداث والتجارب في حياة الشعوب
	الثورات والأحداث والتجارب في حياة الشعوب ج4- تقديم المعلومات والبيانات على شكل تقرير مفط
تعريف الحزب والفرق بينه وبين الجماعات الضاغطة	علاقة الرأي العام بصنع القرار
	طرائق التعليم والتعلم

- 1. ادارة المحاضرة على نحو مرتبط بواقع عمل الاعلام الالكتروني
 - 2. تكليف الطلبة بأوراق بحثية لها علاقة بمضمون المادة.
- 3. تطوير كفاءة الطلبة من خلال الاطلاع على كافة ما يخص المادة في شبكة الانتنرنت والكتب الحديثة.

وصف مقرر المعرفة المعلوماتية

طرائق التقييم

مقرر منه هذه الطقة الطائبة على المعلومات وتقنيات المعلومات في العصر الراهن هي الثروة الحقيقة، وبات من المهم في حياة كل إنسان معرفة مهارات استخدام المعلومات وتقنيات المعلومات، وبالأخص الإعلامي، وتغطي هذه المادة حاجة طلبة قسم الصطفة الإنااجيا لمطلط المعلومات وتقطيفها في الصطفة الإنااجيا لمطلط المعلومات بطريقة علمية صحيحة وتوظيفها في الدراسة والعمل . 3. اعتماد الاختبارات الفصلية والنهائية والالتزام ومقدار التحصيل المعرفي والمهاري للتقييم.

أهداالمهالوقتو العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- أ- التعليم أو المنسيقة قد ولقى المجاللة المجاهد المبعث الفيع الفي علام المجتذد الم المحرولين البحث.
- ب- استخدام تقنية قال ومعلوط الب التخديثة تويغ اصلقى الكفره بتيطور اوتلا التقايل فالمستداد ويقتفى اللملاظوالا تعلامية الالكترونية
 - ج- التعريفي علمي قيقيق والشطالس إعلي المواهع ملخ التوسواية والمعتدمية الالكتوب التجتماعي.
 - د- خصائص الطوياق عالى المنافظ والمدافي على المنافي على على على المنافي على المنافق والمدافي والمدافي والمدافية الانترنت
 - ه- تطوير مهارات تقييم المعلومات والمصداقية في النشر الالكتروني.
 - و- خدمات المعلومات وكيفية الاستفادة منها في الحصول على المعلومات المفيدة.

طرائق التعليم والتعلم

الحوار والمناقشات العلمية والمواد واستخدام التقنيات الحديثة للاستيعاب ابرزها

- الشاشات الذكية
- مشاركة الطلبة في المحاضرات
- تنشيط الذاكرة والمعالجة المعرفية

طرائق التقييم

-الامتحان الشفوى (الحوار ، النقاش) ،

2-الامتحان التحريري

3- الواجب المكلف به الطالب (التقارير والبحوث العلمية)

		*	
		مادة المعرفة المعلوماتية	مفردات
لثاني	القصل ا	لاول	القصل ا
		مفاهيم ومصطلحات أساسية في المعلوماتية	-
مواقع التواصل الاجتماعي وأنواعها	-	ثورة المعلومات	-
البحث عن المعلومات في المؤسسات	-	اقتصاد المعلومات	-
التقليدية		اخلاقيات المعلومات	_
البحث عن المعلومات في المكتبات الرقمية	-	أهمية المعلومات	-
والافتراضية		المعرفة المعلوماتية	-
أدلة البحث عن المعلومات	-	أهمية المعلومات	-
محركات البحث عن المعلومات	-	الحاجة الى المعلومات واستخدامها	-
خدمات المعلومات وأنواعها	-	مصادر المعلومات الورقية والالكترونية	-
تقويم واستخدام المعلومات الالكترونية	-	مؤسسات المعلومات	-

	ة المعاممات	- تقنيات وأجهز	منط َّلَقُلها ومكوناتها	ة المقرن الإعلا	<u>13. بند</u>
الحاسبه ب			. سنعه ومتوته تروني والصحافة الالكترونية	-	
طريقة التقييم	طريقة التعليم	<u>ـ تلفزيون الانتر</u> اسم الو <u>جهة ف</u> زاهون	اكترونية والتغيالة المراله المهالوبة	السلام الترالا	الأسبوع
		الموطنواهيو الفضا	ها وأنواعها		
		- صحافة الموبا	لتخداماتها الاعلامية		
اختبارات نظرية	نظري	الإعلام الجديد	الاعلام الجديد كأمتداد لثورات		.23
	.	* • \ •	الاتصال (اشارات تاريخية)		
			(= = = = = = = = = = = = = = = = = = =		
اختبارات نظرية	نظري		مفهوم الاعلام الجديد	3	.24
اختبارات نظرية	نظري		عوامل ظهور الاعلام الجديد	3	.25
اختبارات نظرية	نظري + عملي		الاعلام الجديد بين الاتصالين	3	.26
وعملية	# · ·		الشخصي والجماهيري		
			<u> </u>		
اختبارات نظرية	نظري + عملي		الاعلام الجديد وعناصر العملية	3	.27
وعملية			الاتصالية		
اختبارات نظرية	نظري		تقسيمات الاعلام الجديد	3	.28
			وتصنيفاته		
اختبارات نظرية	نظري		سمات الاعلام الجديد	3	.29
			وخصائصه		
* ***			24 254 4 2 2 4		
اختبارات نظرية	نظري + عملي		الجمهور واستخدام الاعلام	3	.30
وعملية			الجديد		
71 111	1 . 12*		1 1 Nobb 2 min 1	2	21
اختبارات عملية	نظري + عملي		المدونات في الاعلام الجديد	3	.31
اختبارات عملية	نظري+ عملي		الفيس بوك في الاعلام الجديد	3	.32
. 3.	ري. ي		3.0 %	·	.02
اختبارات عملية	نظري + عملي		اليوتيوب في الاعلام الجديد	3	.33
اختبارات عملي	نظري + عملي		تويتر في الإعلام الجديد	3	.34
7 ***	* - ***		91 51 501 2 7 9 1 2 40	2	2.5
	نظري + عملي		التفاعلية في الإعلام الجديد	3	.35
وعملية					
اختبارات نظرية			أثر الاعلام الجديد في وسائل	3	26
الحنبارات تعريد	نظري		, ,	3	.36
			الاعلام التقليدي		
اختبارات نظرية	نظري + عملي		مراجعة لمجمل مواد الفصل	3	.37
مسبرات تعريد	سري الحسي		, , ,	3	.57
عمليه			الاول وامتحان		
اختبارات نظرية	نظري		الدردشية في وسائل الاعلام	3	.38
	= -		الجديد (الاراء بشأنها)	-	
			(4		
اختبارات عملية	نظري + عملي		البوابات والمحركات في وسائل	3	.39
			الاعلام الجديد		
اختبارات نظرية	نظري+ عملي		دوافع الجمهور لاستخدام	3	.40
وعملية			وسائل التواصل الاجتماعي		
			-		

ظرية	اختبارات نف	نظري		الوظيفة المعرفية لوسائل	3	.41
				الاعلام الجديد		
لا بة	اختبارات نف	نظري		الوظيفة الترفيهية لوسائل	3	.42
	,,	ـــري		الاعلام الجديد		.72
				·		
ظرية	اختبارات نف	نظري + عملي		الأثر العاطفي لوسائل الاعلام	3	.43
	وعملية			الجديد		
		l		ا المراسلة	ا مقرر التقرير و	وصف ال
	وعملية			الجديد		
	ti t-911 .9.1 -	 				
منوقعه من	جات النظم ال			المرحلة الثالثة إيجازاً مقتضياً لأهم . عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصو :		
		ا ۔	ى من قرص التعلم المد	عما إدا حال قد حقق الاستفادة العصق:	حعیدها مبرها ۱ 	ا الطائب د
					مقرر _	أهداف ال
		<u> </u>		الجديد		
التقديد	تعاقة بصناء	ما دينا مما عمد ق	و مانتافترونی و در استا		 - د تناها، هذ	
				ا المعرر دراسه معهوم التعرير المداد عداد وتدريب الطلبة على كيفية كتابة		.47
		.	.		المجال الا	.48
				لى مفهوم التقرير الإذاعي والتلفزيون		
		· -		طلاب بمفهوم الكتابة للإذاعة والتلفزي		
				الب بالمعلومات الاساسية عن مادة ال مات المالا مريخة الكتابة من مادة ال		.49
		<u> تعریوں</u>		رات الطلاب بكيفية الكتابة وصناعة ين التقرير في الاذاعة والتلفزيون وا	=	
				يى اسرير عي الماء والسريون و. لمي انواع التقارير في الاذاعة والتلفز	_	.50
		ىن		طلاب بأهم القوالب الفنية لكتابة التقرب		
	مقرر.	مهاراتية الخاصة بال	ب - الأهداف اله	بة	الأهداف المعرفب	
يصدة	هادات التخص	طالب القدرات والم	1 _امتلاك الد	، على مفهوم التقرير والمراسلة في	1 تعريف الطاب	.51
		ـــب ،ـــر،ـــ ر،ـــ قة بفن الكتابة للإذا			1ريب / الاذاعة والتلفزي	
						.52
	لطلبة	اليب الكتابة لدى ا	2 _تطویر اس	المبادئ الاساسية للكتابة في	-	
اذاعة اه	لة التقرير للا	طلبة على كيفية كتاب	3 ـــتدر يب الم	ون	الاذاعة والتلفزي	
			التلفزيون	المراحلالفنية لكتابة التقرير في	3-التعرف على	
				-	والتلفزي	
لكتابة	ه الابداعية ا	للبةالمهاريةو افكار	4- تطوير قدرات الد دردن تا التوند			
			للإذاعة والتلفزيون	ات الكتابة في الاذاعة والتلفزيون	4-اكتساب مهار	
				لتقرير والفنون الاخرى في الاذاعة	5- التمييز بين ا	;
				<u>.</u>	والتلفزيون	
				لة التقرير الإذاعي و التلفزيوني	6- كيفية صناء	
			طرائق التقييم	التعلم	طرائق التعليم و	
		ة (كوزات)	1الاختبارات اليومي	لة المحاضرات	1 – طرية	
		, ,		مال طريقة العرض الالكتروني		
		(2-الامتحان التحريري	· ·	والفديوي	
		(الجانب الميداني)	3- الواجبات العملية	ارات اليومية	3- الاختب	
		(<u> </u>				

4 - الجانب العملي (الميداني)
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية
1-القدرة على معرفة المادة المقررة
2-استنباط الافكار واكتساب المهارات الفنية
3-القدرة على تعليم المادة المقررة

وصف مقرر مادة لغة الخطاب الاعلامي

يوفر وصف المقرر مادة لغة الخطاب الاعلامي لطلبة المرحلة الثالثة إيجازا مقتضيا لأهم خصائص المقرر، ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

أهداف المقرر

1- تنمية قدرة ومهارة الطالب الإملائية، والخطية بحيث يستطيع الكتابة الصحيحة من جميع النواحي.

2- مساعدة الطالب على فهم التراكيب المعقدة، والأساليب الغامضة.

3- تنمية القُدرات الأدبيّة والإبداعيّة عند الطلبة، بحيث يتمكّنون من التّعبير الصحيح.

4- تعويد الطالب على أسلوب التفكير المنطقي في العرض، والتحليل، ولاسيما في التدريبات على القراءة الصحيحة، والابتعاد عن الأغلاط اللغوية الشانعة

طرائق التعليم، والتعلم	طرائق التقييم:
1- اشراك الطلبة في المناقشات، والحوارات في أثناء المحاضرات.	1- الاختبارات اليومية (كوزات)
	2- الامتحان التحريري.
2- تنشيط الذاكرة، والمعالجة المعرفية.	3- الواجبات التطبيقية

المفردات	الأسابيع
مفهوم الخطاب	1
الخطاب في الدراسات الحديثة	2
الخطاب الإعلامي	3
الدلالة في الخطاب الإعلامي	4
مقروئية الخطاب الإعلامي	5
بلاغة الخطاب الإعلامي	6
تطبيقات لغوية اعلامية	7
الفرق بين التعبير المباشر، والتعبير غير المباشر	8
تطبيق عملي على نصوص اعلامية	9
الاستنناس بنصوص من القرآن الكريم، والشعر العربي	10
الصحة اللغوية	11
الصحة اللغوية في عناوين الأخبار	12
الصحة اللغوية في المادة الخبرية	13
تطبيقات	14
اصطلاحات	15

بنية المقرر التقرير والمراسلة

.14	
-----	--

					.14
طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	14. الأسبوع
اختبارات نظرية	نظري	مفهوم التقرير والمراسلةفي الاذاعة والتلفزيون	مفهوم التقرير والمراسلة	3	.53
اختبارات نظرية	نظري	مفهوم التقرير والمراسلةفي الاذاعة والتلفزيون	الفرق بين التقرير والفنون الاخرى	3	.54
اختبارات نظرية	نظري	مفهوم الكتابة للاذاعة والتلفزيون	الكتابة للإذاعة والتلفزيون	3	.55
اختبارات نظرية	نظري		انواع التقارير في الاذاعة والتلفزيون	3	.56
اختبارات نظرية	نظري		التقرير الميداني	3	.57
اختبارات نظرية	نظري		التقرير الميداني الاخباري الانواع	3	.58
اختبارات نظرية	نظري		التقرير التوثيقي	3	.59
اختبارات نظرية	نظري		تقرير عرض الشخصيات	3	.60
اختبارات نظرية	نظري		تقرير الاستطلاعات	3	.61
اختبارات نظرية	نظري		تقرير تقصي الحقائق	3	.62
اختبارات نظرية	نظري		القوالب الفنية لكتابة التقرير	3	.63
اختبارات نظرية	نظري		مقدمة كتابة التقرير	3	.64
اختبارات نظرية	نظري		انواع المقدمات لكتابة مقدمة التقرير	3	.65
اختبارات نظرية	نظري		كتابة جسم وخاتمة التقرير	3	.66
			امتحان الفصل الاول	3	.67
اختبارات عملية	عملي		التطبيقات العملية	3	1
اختبارات عملية	عملي	تطبيقات عملية	تطبيقات عملية	3	2
اختبارات عملية	نظري	تطبيقات عملية	التطبيقات العملية	3	3
اختبارات عملية	عملي	تطبيقات عملية	التطبيقات العملية	3	4
اختبارات عملية	نظري	التطبيقات العملية	التطبيقات العملية	3	5
اختبارات نظرية	عملي	التطبيقات العملية	التطبيقات العملية	3	6

اختبارات عملية	عملي	التطبيقات العملية	التطبيقات العملية	3	7
اختبارات نظرية	عملي	التطبيقات العملية	التطبيقات العملية	3	8
اختبارات نظرية	عملي	التطبيقات العملية	التطبيقات العملية	3	9
اختبارات عملية	عملي	التطبيقات العملية	التطبيقات العملية	3	10
اختبارات عملية	عملي	التطبيقات العملية	التطبيقات العملية	3	11
اختبارات نظرية	عملي	التطبيقات العملية	التطبيقات العملية	3	12
اختبارات نظرية	عملي	التطبيقات العملية	التطبيقات العملية	3	13
اختبارات عملية	عملي	التطبيقات العملية	التطبيقات العملية	3	14
			امتحان الفصل الثاني	3	15

الأسلوب، والأسلوبية، والنقد الأدبي، والنقد الصحفي، والنقد الثقافي، والتعبير،	16
والشرح، والتفسير، التأويل، و اللسانيات، والتداول.	
الأسلوب على مستوى المفردة.	17
سهولة الكلمة	18
عدم تنافر الحروف	19
معاني الاسم النكرة، ومعاني الاسم المعرفة، وتوظيف الاسمين ودلالتهما في لغة	20
الخطأب الإعلامي	
التورية، والكناية	21
الأسلوب على مستوى الجملة	22
التقديم	23
التوكيد	24
الاختيار الاسلوبي، والاختيار الدلالي	25
الجملة الانشائية، والجملة الخبرية	26
تطبيقات	27

	صف مقرر مادة الشبكات الاذاعية والتلفزيونية
٠٠ (١ - ١ - ١ - ١ - ١ - ١ - ١ - ١ - ١ - ١	49 4 T 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
	فر وصف المقرر مادة الشبكات الاذاعية والتلفزيونية لطلب
ن قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة <u>.</u>	خرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا إذا كار
	داة ، ١١مة. ،
Course description for the English lang	
erical systematic neurose for studienta of the	دنب المقرر httywæwiilagbم deptingswith.
suit media concepts and terms in the Englis	تصالية الأخدى مع التأكيد على الحانب المh,language
Course objectives	نمز
Brief Summary: The syllabus covers al	l four skills of English language (
writing, reading, speaking, and listenin	g), along with grammar and
يقة التقييم comprehension	طر
1,	يقة التعليم والتعلم : Items of syllabus
Aims of syllabus:	11. Language focus
9. Aquire basic language skills	12. V مريقة المحاض 12. V مريقة المحاض
	13. Reading to appreliension
10. Aquire the linguistic bases that enable the students to	
participate in exchanging	ونقل التجاري 14. Writing methods التجاري 15. Speaking & Convergetion
parucipate in exchanging	15. Speaking & Conversation
-5 व्यार मुस्यानिक स्थानिक विकास	
11. Develop their linguistic	
competence	
بي الثاني 2 Develop their intellectual,	الفصل الاول
personal, and professional	داء .هٔ .
abilities	
م الحزم (سبت سعريوب تي سعديت سعربي-)	ا بدور تا بدود بر د
	0,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
Assessment methods الحزار :	Teaching and learning methods 1- Theoretical lectures
2- Weekly duties المشفرة انو	الكِهُ الْأَدَّاعِيَّةُ Using the electronic display method and some computer programs
2- Written examination	and some computer programs
فير في القنوات الفضائية المتخصصة	ذاعات الدولية الموجه Duties and daily tests
اقع الالكترونية الفاهان العالم العالم العالم Emotiogal العالم العالم الفاهان	الإذاعية الدولية ualifying generak skills
ات التواصل الاجتماعي والإعلام الالكترونية	Develop the student's reading and
To develop students 'self-abilities	writing rapabilities and the conrect
زيون التفاعلي المناسبة المستعددة المستعدد المستعددة المستعدد المستعدد المستع	pronunciation of the English letters
	المالة
ات استعريون الحيبيي	الماسية في المرابعة الماسية الم
English	ظيف التكنولوجيا في الشبكات الدولية subjects
Chapter II	Chapter one
_	
لام الدولي والهوية الثقافية في الشبكات العالمية	
Panding passage Translation the thir	Grammatical subject + Media سبكات الدولية والبث المباشر
Reading passage + Translation געל ועיביותייי	
passage + Media terms 1.	Reading passage + Translation به الإذاعية والنافزيونية الأمريقية passage + Media terms 2.
Grammatical subject + Listening	
passage + Media terms 2.	ا Grammatical subject + Listening
Reading passage + Translation	passage + Media subject + 3.
passage + Media terms 3.	صنة البرامج والشبكات وحقوق الملكية Media terms
Grammatical subject + Media subject	Reading passage + Translation
+ Media terms 4.	passage + Media terms 4.
Reading passage + Listening passage	Grammatical subject t+ Media
+ Translation passage 5.	subject + Media terms 5.

Grammatical subject + Media subject	Reading passage + Listening passage	
+ Media terms 6.	+Translation passage 6.	
Reading passage + Translation	+ Media terms	
passage + Media terms 7.	Reading passage + Grammatical	7
Grammatical subject + Listening	suhiect + Media terms 7. وصف المقرر مادة الصحافة الاستقصائية	
	مادة منهجية لَطْلَبْهُ الْمُرجَلَةُ التَّالِثُةُ تَا اللهُ عَلَيْهُ الْآجَدِي الْبَلْدِ مِن يَجْدُ الْجَاهِ الْجَاءُ اللهُ ال	
محافة الاستقصانية يمكنها ان تختصافة الاستقصانية	*	_
व्ली बोतिक वैसर्द्यां प्रतिगृहिता में अविधान प्रतिगृहिता		
+ Media terms 12.	+ Translation passage من الصحافة	
Reading passage + Translation	+ Media terms	
تاتيًا: Grammatical subject المجتابة Grammatical subject المجتابة	ولا ؛ الإهداف المعرفية . 13. Media terms بالإهداف المعرفية .	
passage + Media subject + 14.	Reading passage به المنابعة العناقة Reading المنابعة العناقة العناقة العناقة العناقة المناقة المناقة المناقة ا	
Media terms 3- مهارة تطبيق القواعد الإساسية للصحافة	الاستقصائية واهميهم passage + Miellia lenna	
د- مهاره تطبيق العواقد الاستقصائية للصلحاقة	3 -ان يعرف الطالب انواع المصالي التي يجب الن	
THE SECOND COMM CAMIN	passage + Media termsi الصحفي المستقسم بها الصحفي	
طرائق التقييم	first term exam طرائق التعليم والتعلم	
١-الاختبارات النظرية	1 -1: -	
۱-۱ <u>۰ - برت</u> ۲-اوراق عمل		
- المشاركة داخل القاعة 7-المشاركة داخل القاعة		
	هـ عرض تحقيقات استقصائية تلفزيونية	
	تدريب عملى داخل الصف	
	واجبات بيتية	
لاهداف الوجدانية والقيمية:		_
١-تنمية روح العمل الجماعي		
المساهمة في اعداد المشاريع العملية		
عدد على المعادي	و التدريب على التحقيقات الاستقصائية	
2-تنمية القدرات الذاتية للطلاب		
حافة الاستقصائية	مفردات مقرر الص	
لفصل الثاني		
ستخدام التكنولوجيا في الصحافة الاستقصائية	1- مفهوم الصحافة الاستقصائية وماهيتها	
٢ .نماذج التحقيقات استقصائية عراقية		
٢ .نماذج التحقيقات استقصائية عربية		
٤ .نماذج التحقيقات استقصائية اجنبية		
ه مراحل اعداد التحقيقات الاستقصائية وخطواته	_	
 مميزات التحقيقات الاستقصائية وخواصها في 		
لاذاعة والتلفزيون	-	
٧ .اهمية الصورة في التحقيقات الاستقصائية	,	
لتلفزيونية		وصف
٨ .كتابة التحقيقات الاستقصائية التلفزيونية) فن	٦ .مهارات الصحفي الاستقصائي	
لكتابة للصورة(T T	
٩ .المعالجات الفُنية في التحقيقات الاستقصائية	٨ . صناعة الفرضية في الصحافة الاستقصائية	
لتلفزيونية	،كيفية صياغة الفرضية	

المقررات الدراسية للمرحلة الرابعة / قسم الصحافة الإذاعية والتلفزيونية:

1 . اوجه التشابه والاختلاف بين التحقيقات الاعتيادية و الاستقصائية في تدعيم المسار الديمقراطي 11 . المعايير المهنية والأخلاقية للصحفي الاستقصائي 11 . علاقة التحقيقات الاستقصائية بمناهج البحث العلمي 11 . اختبار العينات في الصحافة الاستقصائية و التدريب على اعداد التحقيقات الاستقصائية	 التخطيط للتحقيق الاستقصائي و دليل التخطيط للتحقيق الاستقصائي المصادر الرئيسة والثانوية في التحقيق الاستقصائي الدهاب ابعد من الاسئلة للمقابلة في التحقيقات الاستقصائية التحقيقات الاستقصائية كتابة التحقيقات الاستقصائية وصفًا معرّر هماله في السحافة الاستقصائية وصفًا معرّر هماله في الصحافة الاستقصائية وصف المقرر مادة فن الاعلان لطلبة المرحلة الرابيوفر وصف المقرر مادة فن الاعلان لطلبة المرحلة الرابي المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا إذا كان قد حقق الاستقصائية
حديد خصائصه التي تميزه عن الأنشطة الاتصالية الأخرى مع صال, الدعاية, العلاقات العامة, البيع الشخصي, المعلومات, هم الاعلان جيداً والمصطلحات المقاربة له لغرض تمكينهم من لهنية (الانتاج), والنقد والتقييم وعلى المستوى النظري (قيق أعلى درجات الاستفادة والمنفعة الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.	تحديد نقاط التقارب ما بين الإعلان وهذه الانشطة (الاتت تنشيط البيعي, الترويج) وبالتالي تمكين الطلبة من فو
1 -الارتقاء بإمكانيات الطالب في كتابة نص فكرة إعلانية .	أـ الأهداف المعرفية
2 - الارتقاء بإمكانيات الطالب في التخطيط لحملة إعلانية. 3 - الارتقاء بإمكانيات الطالب لدرجة نمكنه من تحديد العوامل الموثرة في بناء الرسالة الإعلانية من خلال فهمه لأطراف العملية الاتصالية الإعلانية. 4 - بعد كل ذلك محاولة الوصول بالطالب الى مرحلة تمكنه من كتابة فكرة إعلانية واعداد السيناريو الخاص بها وفقاً لطبيعة الوسيلة, ثم الوصول به الى مرحلة الانتاج.	التعرف على مفهوم الاعلان وخصائصه. 2-التعرف على أطراف العملية الاتصالية الإعلانية . 3-التعرف على أنواع الاعلان وتقسيماته . 4- التعرف على الفرق بين الاعلانات المحلية والاعلانات الدولية . 5-التعرف على ماهية البرامج المكفولة وطرق كفالتها . 6- التعريف بأخلاقيات الاعلان . 7- التعرف على آلية تحقيق الاستجابات النفسية للإعلان
طرائق التقييم:	طرائق التعليم، والتعلم

1 - طريقة المحاضرات النظرية
 2- استعمال طريقة العرض الالكتروني
 ونقل التجارب والفيديوهات
 3- الاختبارات اليومية

3- الواجبات العملية (الجانب الميداني)

2-الامتحان التحريري

1-الاختبارات اليومية (كوزات)

 4 – الجانب العملي (الميداني في الاستوديو الاذاعي والتلفزيوني)

وصف مقرر: الادارة والتخطيط في الاذاعة والتلفزيون

يوفر وصف المقرر الادارة والتخطيط في الاذاعة والتلفزيون لطلبة المرحلة الرابعة إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة.

أهداف المقرر

يتناول هذا المقرر دراسة مفهوم التخطيط الاعلامي والجوانب الادارية المرتبطة به ، بالإضافة الى اسس التخطيط الاعلامي وغير الرسمي وغير الرسمي وغير الرسمي وغير الرسمي وغير الرسمي) وصناعة القرار والعوامل المؤثرة فيه داخل المؤسسة الاعلامية ، وعناصر التخطيط الاعلامي وتسليط الضوء على اهم معوقات التي تعترض عمل العاملين في المؤسسات الاعلامية ، والمخططين في الدول النامية ، فضلا عن المحور الاساس ، أي المفهوم الاساس السائد الان حول ادارة الجودة الشاملة في القنوات الفضائية

مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

الاهداف المهاراتية	الاهداف المعرفية
بـ - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر بـ 1-يكتب خطة اذاعية وتلفزيونية قصيرة الامد . بـ 2-يطبق مقومات ادارة الجودة الشاملة في المؤسسات الاعلامية بـ 3-يضع هيكلية ادارية ـ تنظيمية مقترحة للمؤسسات الاعلامية	أ- الأهداف المعرفية 1- يعرف مفهوم الادارة. 2- يعرف مفهوم الادارة في مجال الاعلام 3- يفهم اهمية واسس الادارية في المؤسسات الاعلام 4- يحلل مفردات صناعة القرار الاداري في المؤسسات الاعلامية 1- ينفذ خطة اذاعية وتلفزيونية متوسطة المدى . 2- يقارن بين انواع الخطط الاذاعية والتلفزيونية
طرائق التقييم	طرائق التعليم والتعلم
1- الاختبارات النظرية. 2- أوراق العمل. 3- مشاركة الطالب داخل القاعة. 4- التطبيق العملي في مختبرات الاذاعة والتلفزيون	1- طريقة المناقشة والسمنرات 2- طريقة استخدام العرض الإلكتروني باستخدام برنامج Power Point. 3- طريقة التعلم التعاوني .
ملاحظة سلوك الطالب داخل القاعة. ـ متابعة السجل التراكمي للطالب. الصفحة 7	جـ - الاهداف الوجدانية والقيمية جـ1-تنمية العمل الجماعي والتعاوني بين الطلبة.

ار اليومي والشهري.	جـ2-المشاركة في تهيئة المحاضرة جـ3-تنمية القدرة على الادارة والتخطيط
	الصفحة 7

11- بنية المقرر الادارة والتخطيط في الاذاعة والتلفزيون				11_ بنية ال	
طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة/ أوالموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
الامتحان	المحاضرة النظرية	مفهوم الادارة و تعريفها	الادارة والتخطيط في الاذاعة والتلفزيون	2	1
الامتحان	المحاضرة النظرية	أهمية و أسس الإدارة في مجال الاعلام	الادارة والتخطيط في الاذاعة والتلفزيون	2	2
الامتحان	المحاضرة النظرية	عناصر الإدارة في المؤسسات الاعلامية	الادارة والتخطيط في الاذاعة والتلفزيون	2	3
الامتحان	المحاضرة النظرية	مكونات العمليو الإدارية في المؤسسات الإعلامية	الادارة والتخطيط في الاذاعة والتلفزيون	2	4
الامتحان	المحاضرة النظرية	وظائف الإدارة في المؤسسات الإعلامية	الادارة والتخطيط في الاذاعة والتلفزيون	2	5
الامتحان	المحاضرة النظرية	المهارات الإدارية في المؤسسات الاعلامية	الادارة والتخطيط في الاذاعة والتلفزيون	2	6
الامتحان	المحاضرة النظرية	الهيكل الإداري- التنظيمي في المؤسسات الاعلامية	الادارة والتخطيط في الاذاعة والتلفزيون	2	7
الامتحان	المحاضرة النظرية	القيادة في المؤسسات الاعلامية	الادارة والتخطيط في الاذاعة والتلفزيون	2	8
الامتحان	المحاضرة النظرية	الاتصال الإداري في المؤسسات الاعلامية	الادارة والتخطيط في الاذاعة والتلفزيون	2	9
الامتحان	المحاضرة النظرية	صناعة القرار في المؤسسات الإعلامية	الإدارة والتخطيط في الإذاعة والتلفزيون	2	10
الامتحان	المحاضرة النظرية	الرقابة في المؤسسات الإعلامية	الإدارة والتخطيط في الإذاعة والتلفزيون	2	11
الامتجان	المحاضرة النظرية	العوامل المؤثرة في إدارة المؤسسة الإعلامية	الإدارة والتخطيط في	2	12

			الإذاعة والتلفزيون		
الامتحان	المحاضرة النظرية	إدارة الجودة الشاملة في المؤسسات الإعلامية	الإدارة والتخطيط في الإذاعة والتلفزيون	2	13
الامتحان	المحاضرة النظرية	الإدارة الناحجة في المؤسسات الإعلامية	الإدارة والتخطيط في الإذاعة والتلفزيون	2	14
الامتحان	المحاضرة النظرية	امتحان الفصل الأول	الإدارة والتخطيط في الإذاعة والتلفزيون	2	15
		العطلة الربيعية		2	
الامتحان	المحاضرة النظرية	مفهوم التخطيط وعلاقته بالاعلام	الإدارة والتخطيط في الإذاعة والتلفزيون	2	1
الامتحان	المحاضرة النظرية	أهمية و خصائص التخطيط الإعلامي	الإدارة والتخطيط في الإذاعة والتلفزيون	2	2
الامتحان	المحاضرة النظرية	منطلقات التخطيط الاعلامي	الإدارة والتخطيط في الإذاعة والتلفزيون	2	3
الامتحان	المحاضرة النظرية	مقومات التخطيط الإعلامي	الإدارة والتخطيط في الإذاعة والتلفزيون	2	4
الامتحان	المحاضرة النظرية	مدخلات الخطط الإعلامية	الإدارة والتخطيط في الإذاعة والتلفزيون	2	5
الامتحان	المحاضرة النظرية	مخرجات الخطط الاعلامية	الإدارة والتخطيط في الإذاعة والتلفزيون	2	6
الامتحان	المحاضر ةالنظرية	اهداف الخطط الإعلامية و وظائفها	الإدارة والتخطيط في الإذاعة والتفزيون	2	78
الامتحان	المحاضرة النظرية	القائمون على الخطط الإعلامية	الإدارة ةالتخطيط في الإذاعة والتلفزيون	2	9
الامتحان	المحاضرة النظرية	التخطيط في الإذاعة و التلفزيون	الإدارة والتخطيط في الإذاعة والتلفزيون	2	10

الامتحان	المحاضرة النظرية	الخطط الاذاعية و التلفزيونية طويلة الامد	الإدارة والتخطيط في الإذاعة والتلفزيون	2	11
الامتحان	المحاضرة النظرية	الخطط الاذاعية و التلفزيونية متوسطة الأمد	الإدارة والتخطيط في الإذاعة والتلفزيون	2	12
الامتحان	المحاضرة النظرية	الخططالاذا عيةوالتلفزيونيةقصيرةالأمد	الإدارة والتخطيط في الإذاعة والتلفزيون	2	13
الامتحان	المحاضرة النظرية	معوقات التخطيط في الإذاعة و التلفزيون	الإدارة والتخطيط في الإذاعة والتلفزيون	2	14
الامتحان	المحاضرة النظرية	التنسيق الإذاعي و التلفزيوني وعلاقته بالتخطيط البرامجي	الإدارة والتخطيط في الإذاعة والتلفزيون	2	15
الامتحان	المحاضرة النظرية	امتحان الفصل الثاني	الإدارة والتخطيط في الإذاعة والتلفزيون	2	16

	وصف مقرر الصحافة الإذاعية ولتلفزيونية
	أهداف مقرر الصحافة الاذاعية ولتلفزيونية
	 1- دراسة أهدف الصحافة الاذاعية والتلفزيونية 2- التعريف بالمضمون الاذاعي بعد التطور التكنو 3- دراسة القوالب الاذاعية والتلفزيونية 4- معرفة البرامج الاخبارية في الاذاعة والتلفزيو 5- التعريف بانتاج النشرات الاخبارية
طرائق التقييم	طرائق التعليم والتعلم
-الامتحان الشفوي (الحوار ، النقاش) ، 2-الامتحان التحريري 3- الواجب المكلف به الطالب (التقارير والبحوث العلمية)	الحوار والمناقشات العلمية والمواد واستخدام التقنيات الحديثة للاستيعاب ابرزها:

	الشاشات الذكية مشاركة الطلبة في المحاضرات تنشيط الذاكرة والمعالجة المعرفية مفردات مادة الصحافة الاذاعية ولتلفزيونية
القصل الثاني	معردات ماده الصحاف الاداعية وللتعريونية
6- أهدف الصحافة الاذاعية والتلفزيونية 7- المضمون الاذاعي بعد التطور التكنولوجي 8- القوالب الاذاعية والتلفزيونية 9- البرامج الاخبارية في الاذاعة والتلفزيون 10- إنتاج برامج المجلة 11- التعليق الاخباري 12- التحليل الاخباري عناوين الاخبار في النشراة	 مذيعو البرامج الخدمة الإخبارية (سبتايتل) التغطية الإخبارية في الإذاعة والتلفزيون نصوص البرامج الإخبارية صفات مقدم البرامج الحوارية محررو الأخبار في الإذاعة والتلفزيون ضغوط العمل الإخباري البرامج الحوارية في الاذاعة والتلفزيون البرامج الحوارية في الاذاعة والتلفزيون صفات مقدم البرامج الحوارية

وصف مقرر مادة السيناريو

يهدف المقرر لتقديم فكرة واضحة عن ماهية السيناريو لتعريف الطالب في المرحلة الرابعة بخصائص السيناريو في الاذاعة والتلفزيون، ويشرح المواصفات الي يجب أن يتحلى بها السينارست، وعناصر الشكل والمضمون بعد معرفة المفاهيم الأساسية في كتابة السيناريو، إضافة إلى المراحل التي يجب اتباعها بعد كتابة السيناريو، ويهدف المقرر لتقديم تدريبات وتمارين عملية ونماذج تطبيقية من دراما تلفزيونية وإذاعية فضلاعن سيناريو الافلام التسجيلية والوثائقية والديكو دراما التي تساعد الطالب على كتابة السيناريو موضحاً مختلف المصطلحات في مجال السيناريو الاذاعي والتلفزيوني.

أهداف المقرر

- -1. التأكيد على خصوصيات الإنتاج التلفزيوني من حيث تسخير مجمل الوسائل والأدوات التقنية الجمالية
 - .-2تمكين الطالب من الإلمام بخصوصيات كتابة السيناريو.

طريقة التقييم

طريقة التعليم والتعلم

- _ طريقة المحاضرات النظرية
- استعمال طريقة العرض الالكتروني ونقل التجارب والفيديوهات
 - استخدام شاشات العرض للتوضيح

المشاركة في النقاشات في كروب السيناريو على موقع التواصل الاجتماعي الفيس بك ضمن اداء الطالب.

تواريخ الامتحانات ثابتة ولا تعاد ب أسئلة الامتحان تجمع بين الأسئلة الموضوعية المقاليه والاختيارات والصح والخطأ مع تصويب الخطأ والتمارين التطبيقية في مجال كتابة السيناريو ج . تعاد أوراق الامتحانات الفصلية للطالب بعد أسبوع من الامتحان ويتم شرح الإجابات في المحاضرة للاستفادة العامة.

الفصل الثاني الفصل الاول

مفردات مقرر السيناريو

2انواع اللقطات المستخدمة في السيناريو التلفزيوني والغرض من تطبيقها 3 السيناريو الإذاعي وكيفية تكوين صورة في مخيلة المستمع 4عناصر التمثيلية الاذاعية 5البناء الادرامي في السيناريو الاذاعي والتليفزيوني 6التعليق واثره في السيناريو الاذاعي والتليفزيوني 7شروط السيناريو الناجح 8صفات السيناريست الناجح وسيماته واهداف السيناريو الناجح ووظائفة 10كتابة السيناريو مابين الموهبة والتعلم 11التقنيات الحديثة وفوائدها في كتابة السيناريو

12 انواع البرامج الالكترونية لكتابة السيناريو

13الافاق المستقبلية لتطور بناء كتابة السيناريو

14 النصائح والارشادات المهنية في كتابة السيناريو

حركات الكاميرا واستخداماتها في السيناريو التلفزيوني

مفهوم السيناريو، والتعريفات التي تعالج مفهوم السيناريو، والعناصر المكونة له 2الفكرة والتجهيز لكتابة السيناريو 3طريقة تقديم الافكار والمقترحات لكتابة سيناريو 4بناء السيناريو وهيكلية مكوناته 5اهم عناصر السيناريو كسيناريو البرامج والمسلسلات الاذاعية والتلفزيونية 7اشكال السيناريو الاذاعي والتلفزيوني 8طريقة كتابة السيناريو 9سيناريو الفيلم الوثائقي 10سيناريو الفيلم الروائي 11 الفرق بين السيناريو الروائى والوثائقي 12 الاسلوب السردي واثره في بناء السيناريو

13كيفية تنفيذ السيناريو الاذاعى والتليفزيوني

	وصف مقرر مادة تطبيقات لغوية		
	وصف مقرر مادة الدعايه والحرب النفسيه		
	وفر وصف المقرر مادة تطبيقات لغوية طلبة المرحلة الرابعة إيجازا مقتضيا لأهم خصائص المقرر، ومخرجات		
	تعام يالخملق لقالمة قدرى انتضاله متهط قياقتها المطلبه فابانساليان اقد علقة والاحتفاد للنافق مية والمتاكية وعلى القعلية الله ينحق المقرر للتعريف		
	ساليب التفكير ومن خلال محاضرات نظريه وتطبيقيه كما ويوهر	أهداب المميه انشاء شخصيه لدى الطلبه وتدريبهم على	
ن	المرحلة الرابعة الجاز المقتضيا لأهم خصائص المقربين ومخرجاً المرحلة المحصائصة التي تميز في هم المقاهيم الأمرانية ومخرجاً قد حقق الاستفادة القصوي من فرص التعلم المتاجة . عن الجانب التعابيمي وسعتين أعلى درجات الاستفادة	يهد وصف المقرر مادة الدعاية والحدي النفعية لطابة	
	قد جُقَق الإستفادة القصويّ مِنْ فرصّ التعلم المتاحية .	الأخ التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبريهنا إذا كان	
		والمنفعة من خلال تجقيق الاهداف الاتية :	
	فسيه لتحديداً دقيقاً وتحديد خصائصه التي تميزه عن المفاهيم	يهدف المقرر الى تحديد مفهوم الدعايه والحرب الن	
	لملانتطيها فضوائه عينه الحناسة التطنيقي ويحقيق فلعلى العروات	١ تنكلية صلالية والأنكوب تمليط التأكيد عاعل التحالي اللفع المعتر	
		من كالسبقهاد قي علم نفعة يعن خلال تحقيق الاهداف الاتية	
عه	قة <u>بفنها فةبيلا لملاع</u> لام ففضلا عن تعريفه بالحرب النفسيه والاشا	٢ خديهدف العدالله لا المنطق المنطق المنطقة المناه المنفواة	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
		والاختراق الفكري والتحويل العقائدي وغسل الدما "عريف الطالب بالقواعد النحوية المقررة وتطبيقها بأ	
	ومستويات التعامل النفسي الأخرى	٢ ـ تعريف الطالب باساليب الدعايه والحرب النفسية	
	الفجوة بين العامية والفصحَى في محاولة لتفصيح العامية. ***- ما الله على الفصحَى في محاولة لتفصيح العامية.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	ج للدعاية المضاده والوفائية	٣-يهدف الدرس الى تعليم الطالب كيفية بناء نموذ	
	ما الحديد الذقيبية مقدانية ما	ع مدة بالدرين المستحد الطالب تظريرات الدعارة	
	والخرب التعلمية وهواليتها طريقة التقييم	٤ يهدف الدرس الى تعليم الطالب نظريات الدعايه	
	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	طرينة التهايف والانتعام الى تعليم الطالب كيفية مكافحة الإ	
	3.— O.,		
	طريقة التقييم	١ اشراك الطلبة في عرض المعلومة وطرحها	
	(واج اطريمة قطالة عليهم فوالترعلم لتنشيط الذاكرة وتثبيت	
		.	
		المعلومة	
		٢ طواج والمفض اقائمانة وانقواليية الونشيط النتاهية وتثبيت	
		استبعالم المستقمات مع اجراء اختبارات شفهية	
	_{1-الا} 1-الاختبارات اليومية (كوزات)		
	2-الاء2-الامتحان التحريري	وتح يرية سريعة في اثناء المحاضرة 2 _ طرح بعض الاسنة النقاشية ترمي الى تاكيد	
	6- الحداد العبلا الخبوافقاو التقارير	الصليعاو الجبطووتاتيفع اجتيلة التختبيان المشافهية	
		اكثر لقتحير يرايظ المب يعقى فيواتنا وعلم وتافيية المعلومات	
		الخاصة بهذا الموضوع	
	الفصل الثاني		
	ت مقرر الدعاية والحرب النفسيه	مفرد	
	الإشارات التاريخيه للحرب النفسيه	مدخل تاريخي للدعايه	
	4. 141	1.3	
	مفهوم الحرب التفسيه الفصل الثاني	مفهوره طالد عاليه و تعريفها	
	ع مقرر تطبيقات لغوية العرب الحرب النفسية	الأسس النفسيه للدعايه	
	الهابيات المفالية الاعلاء مع المتلة فيافية عنها .	ا ملاءمة العربية الأسلوب الإذايمي والتليفزيوني.	
	alevi äit mintu	٧ المرحة الأساميية مالاخمية في الخبر الإعلام	
	- سلبيات الغة الإعلامييه - في المال المالية الإعلاميية	٢_ المصحة الأسلوبية واللغوية في الخير الإعلامي.	
	ع تطبيقات على سلبيات لغة الإعلام. ه معاني حروف الجر المخاف الحرب	مُ الله الله على الله	
	_ (هذاف الحرب التعسية ، ١٠ _ و ٥٠	قوانين الدعايه "طبيقات على صحة الخبر اللغوية .	
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

٦ تطلبللقطرت بالمؤنيفة يعقم في حرالوض باللجوالمية الاولى	٣_ الانهديقان فليغفية الإعلام.
٧_ كتلابقراله النفسالية سفطية المحرب العالمية الثانية	عطقيفيلمتاسطالل الانيعياز .
٨_ كتابخر للهانقة المنتظيفي الحرب البارده	م تعقیق اللحیالا فقی علامه المقالم الم
٩ تطلاقة الحلب المتافق الهم القاط التعامل النفسي الأخرى	٥_ كتالا في المنافي الطفايه المربوطة والهاء مع
١٠ اڠلاط بسلافه بيقيق للمويلققه الهلائليقافي المعقم كلايملام	التطليق على كتابتها الدعايه والدعاية المضاده
الحرب النفسية وعلاقتها بالدعايه	٦ كتابة العدد - الدعايه وعلاقتها بانماط اتصالي اخرى
غسل الدماغ والتحويل العقائدي	۷_ تقديم العدد على المعدود الدعايه السياسيه
الحرب النفسية والاشاعه	^ تطبيقات على كتابة العدد والمعدود . الدعايه والازمات
الحرب النفسية والتسميم السياسي	9 . بعض الأخطاء الشائعة في كتابة العدد . — اساليب الدعاية
	١٠ _ اهمية الشواهد في الكتابة التعبيرية
	· _

Course description for the English language			
A systematic course for students of the Fourth stage students dealing with			
	media concepts and terms in the English language		
Course objectives	a imigunge		
Brief Summary: The syllabus covers al	l four skills of English language (
writing, reading, speaking, and listening	g), along with grammar and		
نيات الإذاعية والتُلفزيونية وتطبيها comprehen	مادة منهجية لطلبة المرحلة الرابعة تتناول مفهوم التق		
	Items of syllabus:		
Aims of syllabus:	16. Language focus		
13. Aquire basic language skills	أهداف مقرر التقنيات الإذاعية المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة		
14. Aquire the linguistic bases	18. Reading comprehension يهدف المقرر الى تحديث المقرر الى المعدد المقرر الى المعدد ا		
اتالي تمكين الطلبة من فهم التقنيات فهما حيداً	تها ما المالية المالي		
ين الاستخدام والتو ظيف علا و participate Threxchanging	والمصطلحات المستخدمة فيها لغرض تمكينهم من حس		
ظري (الدراك Deverting the finglissin التعرض	المهنية المهنية		
	والتلقى وتحقيق اعلى درجات الاستفادة والمنفعه		
competence 16. Develop their intellectual,			
personal, and جا المتعادة personal, and places it is a second	اولا ؛ الاهداف المعرفية		
abilities	1-التعرف على مفهوم التقنيات		
in the state of th	وخصائصها.		
التقنيات الاداعية والتلفزيونية .	2-التعرف على مفاصل الانتاج الاذاعي		
Assessment methods	Teaching and learning methods 1- Theoretical lectures 1- Theoretical lectures		
- Daily tests (nuts)	1- Theoretical lectures		
2- Weekly duties	2- Using the electrophe display inethod		
2- Written examination	and some computer programs -4		
	الحديثة والقديمة 3- Duties and daily tests		
	و التلفزية على محلية البت الإداعي		
Emotional and value goals:	والتلفزيوني Qualifying general skill		
	Develop the student streaming and		
To develop students 'self-abilities	writing capabilities and the correct		
•	pronunciation of the English letters 7- التعرف على اليه تحقيق الاستفادة من توظيف		
	/- النعرف على الله تحقيق الاستفادة من توظيف		
English التقييم	- طرائق التعليم والتعلم		
الاختبارات اليومية (Chapter 11)	النظرية المحاضرات النظرية Chapter one		
2-الامتحان التحريري	2- استعمال طريقة العرض		
3- الواجبات العملية (الجانب الميداني)	Grammatical subject + Media terms		
Reading passage + Translation	والفيديوهات		
passage + Media terms 1.	Reading passage + Franslation		
Grammatical subject + Media terms	passage + Media terms 2. — 4		
Reading passage + Translation	الإذاعي والتلفزيوني Grammatical subject + Eistening		
الإهداف الوجدانية والقيمية: passage + Media terms 2	passage + Media subject + Media المهارات التعالمة التأهيلية		
Grammatical subject + Reading	terms 3.		
passage + Listening passage + 3.	Reading passage + Translation		
Media subject + Media terms	passage + Media terms 4.		

ج- الأطلانة Reading pass ع- الأطلانة Reading pass Grammatical subject + Listening 1-القدرة على passage القدرة على Methaltetpas passageell Medialsibbleell A.Media Graminatical subject 4 Listeinin2 العلمى والمنهجى وتطوير منهج الجايterm Reathing passage # Pranslation2 passage + Translation passaقطعة5. Methia sahjeet al-Media derasal-3 التدريسية. passage + Media terms 6 Reading passage + Translation Granimiticill subjectell i**sto**hing Passage الاستنباط بالاستنباط و passage بالاستنباط المستنباط المستنباط و الاستنباط المستنباط الم passage + Media subject + Media Grammatical subject + Listehing terms 7. passage + Media subje الإذاعية والتلقريونية Haigapassage + Translation الفصل الثاني Media terms passage + Media terms 8. Reading passage + Translation مفهوم (Grammatical subject + Listeniag passage + Media subject : Media : Distribution passage + Media terms 8. Grammatical subject + Listening ماليب الفنية المستخدم أولي الإداعة والتلفزيون passage + Media subject + 9. terms 9. مرحلة النشأة 1. Reading passage + Translation مرحلة ظلا passage + Media terihs .2 Media terms غرفة الاخبار الالكترونية Grammatical subject + Listening passage + Media subject + Media **Reading passage + Translation** .3 passage + Media terms 10:لتلفزيون الرقمى ألاستوديو الاذاعي مراحل البث الاذاعي .11 Reading passage + Translation أنواع الميكروفونايي **Grammatical subject+ Listening** لمصطلحات الله المعالمة passage + Mediarsubject passage + Media terms 12:انواع اجهزة التسنيكي Grammatical subject + Listening Media terms Reading passage + Translation passage + Media subject + Media passage + Media terms 12. لكروما **Grammatical subject + Reading** terms 13. النطور التقيي Reading passage + Transitati passage + Translation passage + 13. Media terms التلفزيون بالكابل.passage + Media terms 14 Reading passage + Translation **Grammatical subject + Media terms** توظيف التقنيات التلفزيونية وانواعها passage + Media terms 14. لتلفزيون التفاطيط Reading passage + Transl passage + Media terms1 مكونات الاستديو التلفزيوني الألياف الضوئية اجهزة مراقبة الصورة البث الرقمي أجهزة تشغيل وتسجيل الصوت: التلفزيون عالى الجودة الاستديو الافتراضي تقنيات الارشفة الاذاعية والتلفزيونية الاستوديو فائق الجودة وحدة الإيعاز الآلي عربة النقل الخارجي المونتاج التلفزيوني وانواعه

أسماء لجنة الوصف الأكاديمي:

1- أ.م.د. حسين رشيد ياسين

2- أ.م.د. بشرى داود سبع

3- أ.م.د. فاضل جتي

رئيس قسم الصحافة الإذاعية والتلفزيونية

رئيسا

عضوا

عضوا

الكعبي