

بمشاركة اكثر من خمسين بحثا

انطلاق اعمال المؤتمر العلمي الخامس على مسرح كلية الاعلام



جامعة بغداد
كلية الاعلام
Baghdad University - College of
Journalism and Mass Communication
أسست سنة 2002

10

رضا الخياط
ينتقد وجود
استوديوهات بلا
رقابة

8

الرافدين يكشف
لـ « الصحافة » اهم
شروط وضوابط فتح
الحسابات المصرفية

الصحافة الالكترونية تضرب الورقية في خاصرتها اليمنى

9

تحت شعار «توذ

انطلاق اعمال على مسر



الصحافة / بغداد
تنطلق اليوم « الثلاثاء » في كلية الاعلام بجامعة بغ
المؤتمر العلمي الخامس عشر والدولي الرابع لمناقش
إعلامية مهمة في تكنولوجيا الاتصال وصناعة الصحافة
والرقمية الاذاعية وتقنية العلاقات العامة .
وقال رئيس اللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر ومعاو
للشؤون العلمية الأستاذ الدكتور علي جبار الش

برنامج المؤتمر

اليوم الاول: افتتاح المؤتمر

يبدأ افتتاح المؤتمر يوم الثلاثاء 2022/12/6 الساعة العاشرة صباحاً بتوقيت بغداد السابعة بتوقيت
غرينيتش عبر منصة Zoom

أولاً: أية من الذكر الحكيم

ثانياً: النشيد الوطني العراقي

ثالثاً: وقفة حداد على ارواح الشهداء

رابعاً: كلمة السيد رئيس المؤتمر يليها الدكتور عمار طاهر محمد عميد كلية الاعلام, جامعة بغداد
المحترم

خامساً: كلمة السيد رئيس جامعة بغداد الدكتور منير حميد السعدي المحترم

سادساً: كلمة السيد رئيس اللجنة العلمية الدكتور علي جبار الشمري كلية الاعلام جامعة بغداد المحترم.

سابعاً: الفيلم التعريفي بالمؤتمر من اعداد كلية الاعلام جامعة بغداد.

ثامناً: تكريم شخصيات

برنامج المؤتمر

اليوم الاول: الجلسة الأولى الجلسة الجامعة

رئيس الجلسة: أ.د وسام فاضل راضي

مقرر الجلسة: د. سندس فؤاد

تقني الجلسة: اسراء حميد

ID الجلسة:

الوقت: (11 – 12:30) ظهراً بتوقيت بغداد

تاريخ الجلسة: (2022/12/6)

القاعة : مسرح السلام – كلية الاعلام

اليوم الاول: الجلسة الثانية/ محور الصحافة .. تكنولوجيا الاتصال ودورها في صناعة الصحافة المعاصرة

رئيس الجلسة: أ.د إرادة زيدان الجبوري

مقرر الجلسة: د.بيرق حسين جمعة

تقني الجلسة: اسراء حميد

ID الجلسة:

الوقت: (7 – 9) مساءً بتوقيت بغداد

تاريخ الجلسة: 2022/12/6



طيف الاعلام للتقنيات الحديثة»

المؤتمر العلمي الخامس كلية الاعلام بالجادرية

التي أحدثتها التكنولوجيا الرقمية في ظل الاعلام المعاصر ، فيما سيكون مسك الختام في الجلسة الخامسة لمناقشة محور «الاتصال الرقمي ومتغيرات العصر . واكد الشمري على مشاركة اكثر من خميس بحثا جديدا ورسينا لباحثين واكاديميين من مختلف كليات الاعلام في بغداد والمحافظات شملت مواضيع حديثة ومعاصرة وجديرة بالاهتمام في ظل ثورة الاعلام والاتصال الحديثة .

الجلسة الثانية موضوعة مهمة وحيوية وهي « تكنولوجيا الاتصال ودورها في صناعة الصحافة المعاصرة ، فيما تركز الجلسة الثالثة على محور في تخصص العلاقات العامة وتحت عنوان « توظيف التقنيات الحديثة في العلاقات العامة في ظل المتغيرات الدولية .وبين رئيس اللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر ان» اعمال المؤتمر في يومه الثاني ستناقش أيضا وفي محوره الرابع في تخصص الإذاعة والتلفزيون عنوان التأثيرات

اعمال المؤتمر ستستمر لمدة يومين متتاليين .وأضاف ان المؤتمر عقد على مسرح كلية الاعلام في مجمع الكليات في الجادرية ، مشيرا الى توجيه دعوات عديدة لشخصيات سياسية واكاديمية وثقافية مختلفة لحضور اعمال المؤتمر . وأشار الشمري الى ان « اعمال المؤتمر تتضمن عقد خمس جلسات علمية متنوعة وفي اختصاصات مختلفة ، مبينا ان « اعمال الجلسة الأولى ستكون جامعة وعامة ، فيما ستناقش

داد اعمال
ة محاور
المعاصرة
ون العميد
مري ان »

اليوم الثاني: الجلسة الخامسة/ الاتصال الرقمي ومتغيرات العصر

رئيس الجلسة: أ.د سهام حسن الشجيري

مقرر الجلسة: كلية المستقبل

تقني الجلسة: اسراء حميد

ID الجلسة:

الوقت: (11:45 – 1:00) ظهراً بتوقيت بغداد

تاريخ الجلسة: (2022/12/7)



اليوم الثاني:

الساعة 1:10 ظهراً ختام المؤتمر / توصيات المؤتمر

اليوم الثاني: الجلسة الثالثة/ محور العلاقات العامة .. توظيف التقنيات الحديثة في العلاقات العامة في ظل المتغيرات الدولية

رئيس الجلسة: أ.د عبد المحسن الشافعي

مقرر الجلسة: د. نبراس حسين مهاوش

تقني الجلسة: مها عبد الامير

ID الجلسة:

الوقت: (10 - 11:30) صباحاً بتوقيت بغداد

تاريخ الجلسة: (2022/12/7)

القاعة : قاعة الشهيد محمد باقر الصدر

اليوم الثاني: الجلسة الرابعة/ محور الاذاعة والتلفزيون .. التأثيرات التي أحدثتها التكنولوجيا الرقمية في بيئة الاعلام المعاصر

رئيس الجلسة: أ.د عبدالنبي خزعل

مقرر الجلسة: د. زينة عبد الخالق

تقني الجلسة: صفا حكمت

ID الجلسة:

الوقت: (10 - 11:30) صباحاً بتوقيت بغداد

تاريخ الجلسة: 2022/12/7

قاعة التعليم المستمر وعبر منصة zoom (.....)

المؤتمر الدولي الرابع و السنوي الخامس عشر
توظيف الاعلام للتقنيات الحديثة في ظل المتغيرات الدولية
6-7 كانون الأول 2022



الجلسة الأولى ... الجلسة الجامعة

رئيس الجلسة: أ.د وسام فاضل راضي

مقرر الجلسة: م.د سندس فؤاد

الوقت (11:30 – 1)

تاريخ الجلسة(2022\11\23)

IT الجلسة ... اسراء حميد - صفا حكمت

قاعة مسرح السلام عبر منصة zoom (.....)

ت	اسم الباحث	بيانات الباحث	عنوان البحث
1	اد.عمار طاهر محمد د. سعد معن الموسوي	كلية الاعلام – جامعة بغداد وزارة الداخلية	دوافع استخدام السجينات للقنوات الفضائية والاشباعات المتحققة منها دراسة ميدانية على المحكومات بالإعدام
2	ام.د خديجة حسن جاسم	بيت الحكمة	الإعلام والارهاب الالكتروني آليات التصدي والمواجهة
3	أ.د.يسرى خالد د. ولاء محمد علي	الجامعة العراقية \كلية الاعلام كلية الاسراء الاهلية الجامعة	توظيف الإعلاميين لتطبيقات الذكاء الاصطناعي في انتاج المحتوى دراسة مسحية لعينة من الإعلاميين العراقيين
4	أ.د. سهام حسن علي الشجيري	جامعة بغداد – كلية الاعلام – قسم الصحافة	صحافة البث المباشر عبر الفضاء الافتراضي ودورها في اثارة الرأي العام "حادثة الطفل المغربي ريان نموذجاً"
5	أ.د.سعد كاظم حسن	جامعة بغداد – كلية الاعلام – قسم الصحافة	الاستخدامات الاتصالية للايموجي في مواقع التواصل الاجتماعي والتطبيقات الاتصالية من قبل المستخدمين في العراق "دراسة ميدانية"
6	اد.محمد عبد حسن العامري	جامعة بغداد – كلية الاعلام – قسم العلاقات العامه	دور العلاقات العامة الحكومية في تسويق ميناء الفاو الكبير
7	أ.م. د أكرم فرج عبد الحسين الربيعي	كلية المستقبل الجامعة - قسم الاعلام	مستويات التحول الرقمي في بنية تحرير الفنون الصحفية وانعكاسها على تطبيق احكام التحرير الصحفي موقع السومرية نيوز انموذجا
8	أ.م.د.محمد صالح جباب	كلية الاداب جامعة الانبار- قسم الاعلام	دور التقنيات الرقمية في رفع مستوى التغطية الاخبارية للصحف ازاء قضايا واحداث المجتمع

المؤتمر الدولي الرابع و السنوي الخامس عشر
توظيف الاعلام للتقنيات الحديثة في ظل المتغيرات الدولية
7-6 كانون الأول 2022



الجلسة الثانية ... أفترضية .. محور الصحافة .. تكنولوجيا الاتصال ودورها في صناعة الصحافة المعاصرة .

رئيس الجلسة: أ.د. إرادة زيدان الجبوري
مقرر الجلسة: د. يبرق حسين جمعة
الوقت (7 - 9 مساءً)
تاريخ الجلسة (2022\12\6)
جلسة الكترونية عبر منصة zoom (.....)

ت	اسم الباحث	بيانات الباحث	عنوان البحث
1	د. أمل محمد أمين	المستشار الاعلامي للاتحاد العربي للتنمية المستدامة والبيئة	تأثير استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي على المواقع الإخبارية دراسة مقارنة
2	د. أسماء عشري برعي محمددين	جامعة سوهاج - كلية الآداب - قسم الإعلام جمهورية مصر العربية	المعالجة المنهجية لبحوث تطبيقات الذكاء الاصطناعي في العلاقات العامة - رؤية تحليلية نقدية.
3	أ.د. لؤي خزعل جبر	luaibrhr@yahoo.com	اللاشعور المعرفي وتوظيفه الإعلامي
4	د. محمد فياض حسن	كلية المستقبل الجامعة قسم الاعلام	(الابتكار الصحفي في العصر الرقمي (دراسة في تحديد ممارسات ودور الصحفي في بيئة تكنولوجيا المعلومات))
5	د. فاطمة الزهراء صالح أحمد	جامعة سوهاج - كلية الآداب - قسم الإعلام جمهورية مصر العربية	سيمائية الفيديو الإخباري وعلاقته بمصادقية الحدث "اغتيال شيرين أبو عاقلة نموذجاً"
6	د. حمزة عبيس عبد السادة	كلية المستقبل الجامعة / قسم الاعلام	اللغة الاعلامية في مواقع التواصل الاجتماعي و أهميتها في العملية الاتصالية
7	م.م. قحطان عدنان هاشم م.م. علي سالم خلف		التقنيات الإخراجية الحديثة في الصحافة الإلكترونية وانعكاسها على مستقبل الصحافة الورقية دراسة مقارنة
8	د. مروة محمد الديب	كلية الاداب - قسم الإعلام - جمهورية مصر العربية	آليات الذكاء الاصطناعي وانعكاساتها على المحتوى الصحفي الرقمي من وجهة نظر الصحفيين الرقميون
9	د. حنان موسى عبد العال	جامعة اسيوط - كلية الاداب - قسم الإعلام- جمهورية مصر العربية	توظيف الاساليب الاتصالية المستخدمة عبر مواقع التواصل الاجتماعي انستغرام في تسويق الخدمات الحكومية الالكترونية (منصة مر الرقمية أنموذجاً)
10	أ.م.د. رحاب الداخلي محمد د. شريهان محمد توفيق	جامعة اسيوط - كلية الاداب - قسم الإعلام- جمهورية مصر العربية	آليات مكافحة الاخبار والمعلومات الزائفة في الفضاء الرقمي انتشار الفيرس التنفسي المخلوي نموذجاً

وفد من اعلام بغداد يزور مؤسسات اكااديمية ومهنية فرنسية ويبحث التعاون المشترك

العلاقات العامة

يطلق حملات للتوعية بقضايا التنمية المستدامة

الصحافة / بغداد..

اطلقت كلية الاعلام جامعة بغداد، سلسلة حملات توعوية تحت شعار (معا لنحقق أهداف التنمية المستدامة) لتعزيز الوعي بالتنمية المستدامة وابرار دورها في تحقيق رفاهية الإنسان.

وهدف حملات التي نفذها طلبة الدكتوراه في قسم العلاقات العامة بأشراف الاستاذ الدكتور فاطمة عبد الكاظم، لتسليط الضوء على عدة موضوعات منها " الطاقات مشروع الاجيال لتشجيع الاعتماد على مصادر الطاقة المتجددة الناتجة عن الطبيعة، كما تضمنت "المظهر المستدام" للتقليل من الاستهلاك غير الضروري للملابس.

ووجهت تلك الحملات الجمهور بأهمية التحقق من خلو مواد التجميل من تجارب على الحيوانات بما يحفظ استمرارية التنوع البيئي، كما ركزت على ضرورة استخدام اكياس صديقة للبيئة وبيان مخاطر الاكياس البلاستيكية على صحة الانسان .

وتأتي هذه الحملات انطلاقا من المسؤولية الاجتماعية لقسم العلاقات العامة في التصدي للمشكلات والتحديات التي تواجه المجتمع ونشر الوعي بها لضمان وجود ثقافة مجتمعية لتحقيق الاستدامة في المجالات الاجتماعية والاقتصادية والبيئية.



والتشريعات الحاكمة لحرية الرأي وتجربة الاعلام الفرنسي بالمقارنة مع الاعلام العراقي بشكل خاص والعربي عموما. في المقابل، عبر المؤسسات الاكاديمية عن سعادتها بقاء الوفد العراقي والاطلاع على واقع كلية الاعلام والبنى التحتية المتقدمة التي تمتلكها والمختبرات والاستوديوهات الحديثة من خلال الافلام التعريفية الفيديوية التي عرضة من قبل عميد الكلية الاستاذ الدكتور عمار طاهر امامهم.

تجدد الإشارة الى وجود تعاون بين كلية الاعلام واكاديمية فرانس ٢٤ لتدريب اساتذة وموظفي الكلية في مجالات عديدة، ابرزها التقنيات الرقمية وكشف الصور المزيفة وتحليل الاخبار والتعامل مع مواقع التواصل الاجتماعي وانتاج المحتوى الفيديوي.



مناقشة اجراء توأمة بين الاذاعة الفرنسية الرسمية واذاعة كلية الاعلام لبت برامج مشتركة على موجات الاذاعتين من اعداد طلبة الكلية. كما ضيف نادي الصحافة الفرنسي الوفد الاكاديمي الاعلامي العراقي، للحديث عن واقع الاعلام المحلي والقوانين

لخريجي كلية الاعلام في جامعة بغداد، واعتماد بعض اساتذتهم في عضوية مجلة الباحث الاعلامي او العكس، ونشر بحوث مشتركة. كما تضمن البرنامج جولة في مؤسسة فرانس ٢٤ ومسؤولي المواقع الالكترونية فيها، ناهيك عن لقاء مع مديرة اذاعة مونت كارلو سعاد الطيب

الصحافة / بغداد.. اجري وفد من كلية الاعلام جامعة بغداد، زيارة علمية الى عدد من المؤسسات الاكاديمية والمهنية المتخصصة في مجال الاتصال والاعلام في جمهورية فرنسا، ضمن اتفاقية التعاون الموقعة بين الكلية ومؤسسة فرانس ميديا موند.

واشتملت الزيارة التي استمرت من (١٣ - ١٩ تشرين الثاني ٢٠٢٢)، على لقاءات مع مسؤولين في مدرسة ليل المتخصصة في منح شهادات الماجستير الاحترافية في الاعلام، وجامعة ليون ٢ للعلوم الانسانية، وجامعة مرسيليا للدراسات العليا للاطلاع على المناهج الدراسية والتقنيات المستخدمة في القاعات الدراسية والبنى التحتية، وبحث امكانية استحصال منح مجانية دولية

الصحافة يناقش الأخبار المزيفة في المواقع الدولية وأثرها في تشكيل الرأي العام العراقي

هادي فليح من كلية الاعلام جامعة ذي قار والاستاذ الدكتور سحر مصطفى من كلية الاعلام جامعة القاهرة.

وهدف البحث الى "بيان استراتيجيات التصدي للأخبار المزيفة من قبل الجمهور العراقي، ومنع تأثيرها في فئات المجتمع الأخرى، وذلك باستخدام المنهج الوصفي وأداة الاستبانة الالكترونية لمعرفة آراء الباحثين من الجمهور العراقي حول تلك الأخبار التي يتعرضون لها عن طريق المواقع الإخبارية الدولية". وخلصت الدراسة إلى "عدد من النتائج الخاصة بأنواع الأخبار المزيفة وأشكالها والتي تطابق الأخبار المزيفة التي تحققت عملية كشفها مباشرة أو باستخدام المواقع والبرامج الخاصة بذلك، فضلا عن تحديد أنواع تعرض أفراد الجمهور العراقي للأخبار المزيفة ومدى تأثير الرأي العام العراقي بهذه الأخبار وأثرها في تشكيل اتجاهات معينة تجاه بعض القضايا، والذي قد يتطابق مع رؤى وأهداف القائمين على تزوير تلك الأخبار وتحقيقا لغاية تزييفها".

كوكز رئيسا والاستاذ الدكتور سعد كاظم مشرفا وعضوية الاستاذ المساعد الدكتور بشرى جميل والاستاذ المساعد الدكتور بيرق حسين، والاستاذ الدكتور

الدولية وأثرها في تشكيل الرأي العام العراقي / دراسة تحليلية وميدانية"، للباحث علاء حيدر خضير. وتألقت لجنة المناقشة من الاستاذ الدكتور شكري

الصحافة / بغداد.. ناقش قسم الصحافة في كلية الاعلام جامعة بغداد، اطروحة الدكتوراه الموسومة "الأخبار المزيفة في المواقع الإخبارية

جامعة بغداد تتقدم في مؤشر البحث العلمي "سكوباس"



مؤشرات من بينها، السمعة الأكاديمية، وجودة البحث العلمي ونسبة الاقتباس من البحوث الأخرى، فضلا عن نسبة المدرسين الأجانب الذين يتم انتدابهم للتدريس بالجامعة، الى جانب مدى تمتع العاملين بالجامعة بسمعة طيبة وخبرة عالية. ويذكر أن عدد البحوث العلمية المنشورة في قاعدة سكوبس لجامعة بغداد بلغت (١٩٤٨٤) بحثا علميا دوليا، فيما كانت البحوث المنشورة هذا العام (٢٠٦٦) بحثا بزيادة احصائية بلغت نحو (٧٠) بحثا في اليوم الواحد.

الصحافة / بغداد .. تقدمت جامعة بغداد، في مؤشر البحث العلمي "سكوبس" SCOPUS لعام ٢٠٢٢، وفقا لأحدث نتائج قاعدة البيانات الدولية. وحصلت التخصصات العلمية على المراتب المتقدمة بمستوى نشر البحوث العلمية في مؤشر البحث العلمي لعام ٢٠٢٢. كما حصلت الجامعة على المركز (٣٠١-٥٠٠) من اصل ٥٥٠ جامعة ضمن تصنيف QS Graduate Employability Rankings ٢٠٢٢، الذي يعتمد على

وزير التعليم يدعو الى إيلاء الخريجين الأوائل الأولوية في مجال التشغيل والتعيين



• أ.د. أزهار صبيح

قيمة الشهادة ورصانة الجامعة

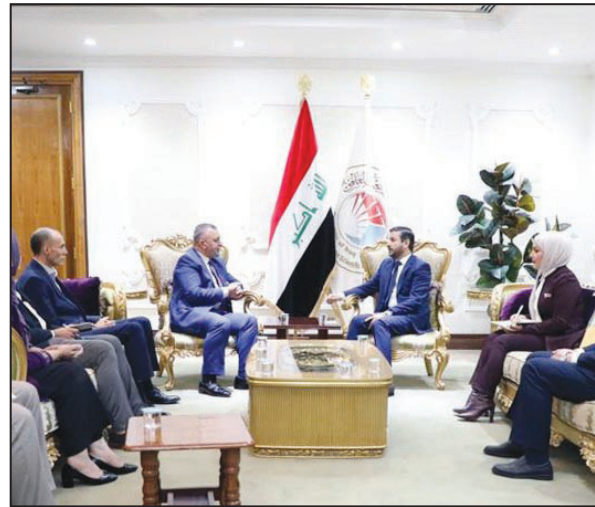
تشغلني كثيراً فكرة: إن قيمة الشهادة العلمية استعمالية، وليست جمالية. ولطالما تمنيت أن يدرك مغزى تلك الفكرة أولئك الذين يظنون العكس. إذ أجدهم يتهافتون على التقديم للقبول في الجامعات، سواء على مستوى الدراسات الأولية أو العليا. وهم ليس في وارد تفكيرهم أن المراد من نيل الشهادة: أولاً: الإفادة العملية، إذ ينتفع مجال المهنة - أية مهنة - من الذخيرة العلمية التي يتوافر عليها حامل تلك الشهادة؛ نتيجة دراسته التخصصية في الجامعة. ثانياً: الإفادة العلمية، إذ يتطور العلم والبحث العلمي بما يقدمه مالك الشهادة - العليا خصوصاً - من أبحاث وأطروحات علمية أصيلة، ورؤى وأفكار معرفية عميقة.

ما يعني، أنه ليس من الجدوى في شيء أن يهدر المرء سنوات من عمره؛ للانخراط في الدراسة الجامعية، دون أن يكون ذلك الانخراط حقيقياً، ودون أن يمنح تلك السنوات معناها؛ وذلك عبر استثمارها الأقصى لكل ما يُمنى وعيه المعرفي والوجداني والسلوكي.

وما دام الحديث عن الشهادة، والجامعة، أقول دائماً: تتأتى قيمة الشهادة العلمية من مكانة الجامعة التي تصدر عنها. ومن أهم المعايير الدقيقة - المعتمدة عالمياً - لتصنيف الجامعات، هي شروط قبول الطلبة المتقدمين للدراسة فيها.

كما تكتسب الشهادة قيمتها، مما تمثله الجامعة المانحة لها في كونها مؤسسة تنوير رصينة، تبشر بالعلم الحديث، وتؤسس لبناء الإنسان الفاعل، فترد الحياة - وعلى نحو مستدام - بكل ما يجعلها جديرة بالحياة. تأسيساً على هذا..

وفي ظل تناسل الجامعات في البلاد على نحو غير مسبوق، وغير مسوّغ علمياً وعملياً، بات من الواجب المهني، والأخلاقي أيضاً، توجيه النظر والانتباه الشديدين إلى ضرورة أن يأخذ سوق العمل بعين الاعتبار والاهتمام ماهية الجامعة التي منحت الشهادة للشخص الذي يتقدم للحصول على وظيفة ما، سواء على مستوى القطاع الحكومي، أو الآخر الخاص. وإلا لن نشهد سوى تقدم إلى الخلف، يعود بنا إلى سنوات ما قبل الجامعة الحقة، حيث يستوي الذين يدرسون والذين لا يدرسون!



والتشريعات النافذة». وأعرب عن حرص وزارة التعليم العالي ومؤسساتها الجامعية على «تقديم الدعم الفني والتقني وتحقيق مسارات التكامل المؤسسي الذي تقتضيه المصلحة العامة». بدوره أكد رئيس مجلس الخدمة الاتحادية أهمية المؤسسة التعليمية في تغذية بيئة التنمية وإحداث التطور العلمي، مثنياً في الوقت نفسه «الدور الإيجابي لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي في تقديم الخدمات الساندة والداعمة لعمل مجلس الخدمة الاتحادية وتحقيق أهدافه».

مجلس الخدمة يحدد موعد اعلان نتائج قبول العلميين

وبمعدل أربعة ٤ شفتات كمعدل عام و ٣ ثلاثة شفتات كحد أدنى وعشر شفتات كحد أعلى وخلال يومي الإثنين والثلاثاء ٢٨-٢٩\١١\٢٠٢٢ علماً أنه تم إعلام المتأهلين بموعد وتاريخ الاختبار عن طريق البريد الإلكتروني الخاص بهم ومن خلال رابط تم نشره مسبقاً في المواقع الإلكترونية الخاصة بالمجلس. وتابع البيان انه "سيتم إعلان نتائج القبول في الأيام القادمة لغرض المصادقة عليها لإكمال إجراءات المباشرة للمقبولين ومع نهاية عملية الاختبار يتقدم مجلس الخدمة العامة الاتحادي بخالص الشكر والتقدير إلى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ورؤساء الجامعات المتعاونة مع المجلس في عموم العراق وموظفي مراكز الحاسبات في الجامعات لما قدموه من جهد في إنجاح عملية الاختبار".

المهن الطبية والصحية رقم ٦ لسنة ٢٠٠٠ المعدل للكلية الساندة، ووفقاً لاحتياجات وزارة الصحة لعام ٢٠٢٢ والتي بلغت درجاتها الوظيفية ٣٧٩١ درجة و تم اعتمادها من قبل مجلسنا بغاية الشفافية والوضوح". وأضاف، "فبعد انتهاء المرحلة الأولى من التوظيف، تم إعلان عدد المؤهلين وانتقل المجلس إلى المرحلة الثانية الخاصة بالاختبارات الإلكترونية وبلغ عدد المؤهلين للاختبار ما يقارب ٧٤٣٩ وبلغ عدد الحضور ٦٩٠٥ وعدد الغياب ٥٣٤، وقد تمت عملية الاختبار في مختبرات الجامعات العراقية (بغداد، المستنصرية، العراقية، التكنولوجية، بابل، ديالى، كركوك، الانبار، تكريت، الموصل، التقنية الشمالية، البصرة، كربلاء، الكوفة، القادسية، واسط، المثنى، ميسان، ذي قار، التقنية الجنوبية)

الصحافة / بغداد

اصدر مجلس الخدمة العامة الاتحادي، بياناً بخصوص انتهاء اختبارات المؤهلين للتوظيف للكلية الساندة (العلميين). وذكر بيان للمجلس تلقت جريدة / الصحافة / نسخة منه انه "التزاماً منا نحن مجلس الخدمة العامة الاتحادي رئاسة وأعضاء وملاكاً بإحقيق الحق وتحقيق العدالة في توزيع فرص العمل وانطلاقاً من المبادئ الدستورية والتزاماتنا القانونية والمهنية وتنفيذاً لمشروع مجلس الخدمة العامة الاتحادي في ترسيخ مبدأ النزاهة والشفافية في الحصول على التعيين، أنهى مجلس الخدمة العامة الاتحادي المرحلة الثانية من برنامج التوظيف الإلكتروني للمشمولين بأحكام المادة (١\١) خامساً) من قانون تدرج ذوي

عمداء الطب يوصون باستمرار الامتحان التقويمي في الجامعات الحكومية والأهلية

المتصاعد لأعداد الطلبة المقبلين على دراسة التخصصات الطبية فضلاً عن تخفيف آثار التحديات المالية المحيطة ببيئة الجامعات الحكومية. وتؤكد لجنة العمداء أن مخرجات كليات الطب في العراق معتمدة لدى دول العالم وفي الوقت نفسه توصي باعتماد واستمرار الامتحان التقويمي الشامل لطلبة الكليات الحكومية والأهلية تعزيراً للسمعة الأكاديمية والتزاماً بمتطلبات الرصانة العلمية.

العلمي بتشغيل المستشفيات المخصصة لكليات الطب المستحدثة بشكل كامل وتكريس التدريب فيها لطلبة الكلية نفسها حصراً وإجراء التوأمة العلمية مع نظيراتها من الجامعات الأجنبية المدرجة ضمن دليل الإبتعاث في مدة لا تتجاوز سنة واحدة. وأوضح عمداء كليات الطب في العراق أن قرارات استحداث كليات الطب في الجامعات الأهلية منذ عام ٢٠١٦ جاءت منسجمة والظروف الموضوعية التي يقتضيها المؤشر

اطمئنان ورافداً جديداً من روافد المجال الطبي والصحي مؤكداً أهمية تلك الاستحداثات المشروطة بالمتابعة والإشراف المباشر من لجنة عمداء كليات الطب في العراق التي تتولى إجراء الاختبارات واختيار العمداء وتعيين الكفاءات الطبية ومتابعة الملاك التدريسي والمختبرات والمناهج وقياس انسجامها مع البرامج والأنظمة الدراسية في الجامعات الحكومية. وأثنى عمداء كليات الطب على قرار وزارة التعليم العالي والبحث

الصحافة / بغداد

عقدت لجنة عمداء كليات الطب في العراق اجتماعاً ناقشت فيه آليات العمل المشترك وتقييم مستجدات التعليم الطبي في العراق واستحداث الكليات المتخصصة في ضوء المعايير والشروط المعتمدة لدى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

وأكد المجتمعون أن « توفر المستشفيات التعليمية المصاحبة لتأسيس كليات الطب في الجامعات الأهلية يمثل عاملاً

دعم الفلاحين اساس استدامة العملية الزراعية الرسوم والضرائب تثقل كاهل المزارع وتسبب الاربك

الرسوم والكمارك والتشجيع على التصدير والحد من ارتفاع الاسعار لكن الى الان لم يطبق هذا القانون. التلوث عاده يكون بسبب نقص المياه اليوم لدينا انخفاض في مناسيب المياه بنسبه ٥٠٪ لكن الملوثات مازالت نفسها مثل الرستميه و قضاء الميمونه في العمارة نسب التلوث كبيره جدا و مسببه مشاكل كثيرة لأهالي المنطقة يجب ان تكون هناك محطات تنظيف وتنقيه حتى نستفيد من مياه العدم الطالعه و نستفيد منها في الزراعة لكن لا يوجد اعمال الحد من الملوثات وتنقيتها ولا يوجد اي اجراءات مستخدمة من وزارة البيئه

وقال الناطق باسم وزارة الزراعة حميد النايف ان دعم الفلاحين المزارعين هو الاساسي في استدامة العملية الزراعية اذا كان هناك دعم حكومي واضح للقطاع الزراعي في عام ٢٠٢٠ - ٢٠١٩ الحقيقه ٢٠٢٢ وكان نتائج ايجابيه جدا بوفرة محليه واضحه في عام ٢٠٢٢ رفع الدعم الحكومي تماما من القطاع الزراعي واصبحت وزاره الزراعة بدون اموال يعني اموال قليله وبالتالي يعكس سلبا على الانتاج الزراعي سواء كان الخضرا وغيرها كذلك ايضا يسبب مشاكل في قطاع الدواجن لأنه رفع الدعم عن الاعلاف وبالتالي زياده المدخلات الدواجن سبب ارتفاع في مستويات المنتجات الحيوانية وبالتالي اليوم المفروض اليوم الدعم الحكومي يكون واضح الزراعة لكي تستمر العملية زراعيه اضافاه الى عمليه المياه التي تعاني من الوزارة الزراعة اليوم لا يمكن زراعة دون واحد دون موافقه وزاره الموارد المائية وبالتالي يجب الحصول على مستحقات المائية ابتكار طرق حديثه للزراعة للتقليل من المياه لأجل مواجهه تناقص المياه من دول الجوار . وبين النايف ان وزاره الزراعة ارشادية خدميه تقدم الخدمات للمزارعين والارشادات في تطوير القطاع الزراعي هذه الخدمات هي البذور والأسمدة .



نستخدم الخزين ،اليوم اصبح الوضع مقبل على خطر واذا كان الشتاء القادم غير ممطر فسيصبح الوضع في العراق اصعب موضوع التعويضات شائك ومعقد وخارج عن اراده الشخص او حاله مرضيه لشخص وترفع بها تقارير الى الوزارة من ثم اتخاذ القرار ثم المواطن ورصد المبالغ كلها امور لذلك نرى ان تعويضات تأخذ سنوات ونجد دائما هناك اشكاليات في التعويضات.

وبين مختار وضع اسعار معتمدة او تسعيره معينه للمحاصيل حتى نستطيع ان نقيس عليها الضوابط والاسس لكن مع الاسف في وزارة الزراعة لا تعمل بهذا الشكل على رقم انه يجب وضع تسعيره محدد المنتجات الزراعية المواطن و يشجع اكثر على شراء ومعرفة اسعار كل منتج ويعرف ايضا للمزارع التسعيره الخاصه ويعمل على اساسها .

بالنسبة للكمارك والرسوم والضرائب كلها عباره عن مبالغ تثقل المستورد وتسبب اربك في الاسواق تحتاج لقرار يرفع هذه المواد والمحاصيل الزراعيه من الكمارك خصوصا في هذه المرحلة كان القرار واضح في الغاء

سنة نعاني في محصول الحنطة ويتأخرون في اعطاء المستحقات ونعاني من مشكلة المياه في الصيف محاصيلنا الزراعية تجف بشكل مفرز نتيجة نقص المياه هذه المشكله كبيره في بعض الاحيان لا نستطيع ارواء المواشي وتصاب بأمراض .

قال احمد «٣٥ سنة» في بغداد صاحب مركز تجاري للتسوق اعتمد في عملي على المنتجات المستورده واجد بعض الاقبال عليها من الناس ويقول ان الزراعة تراجعته في العراق وتوقف المنتج العراقي ،بعض المصانع والمعامل اصبحت لا تعمل في العرق واغلقت ، ويقترح لو تمت اعاده النهوض بالمصانع العراقيه كان من الممكن اعاده الصناعة والزراعة المحليه وتقليل فرص البطالة بنفس الوقت وهذا غير جائز .

عادل مختار مستشار اللجنة الزراعية في مجلس النواب يتحدث لنا اهم الاسباب نتيجة الاحتباس الحراري صرح مؤتمر كوب ٢٦ الذي عقد في انكلترا ان العراق خامس اكبر دوله متضرره من الجفاف العالمي وايضا دول الجوار ايران وتركيا لذلك الايرادات المائية في العراق انخفضت الى ٥٠٪ والامطار قليلة وكنا

تحقيق / الهام اركان

تعاني أغلب المحافظات العراقية من موجة جفاف غير مسبوقه ولجوء العراق إلى تقليص المساحات الزراعية إلى النصف كان متوقعا، بسبب قلة المخزون الاستراتيجي في السدود والجفاف الذي اصاب المحاصيل الزراعية نتيجة نقص المياه فضلا عن استخدام المزارع العراقي الطرق التقليدية في الري، وتملح الأرض نتيجة عدم صيانة الميازل والأبار، وغيرها.

ويرى المزارع حسين جاسم (٤٧ سنة) أن «الكثير من المزارعين يشكون من نقص المياه ويعتمدون على مياه الابار المالحة، حصص المياه تكون مقسمه في اوقات معينة لكل فلاح وقت محدد ما يقارب ٤ ساعات ، هذا الوقت لا يكفي الفلاحين اغلب الفلاحين لا يحصلون على الماء مما تسبب في تفاقم اهمال الزراعة و هذه مشكله كبيره .

يقول البائع مصطفى علي (٥٦ سنة) «النفط و تفاقم نقص الماء والجفاف دمر الثروة الحيوانية وكان الرجل يملك أكثر من عشرة «احواض اسماك» وحقول الدجاج ، مات اغلبها بسبب النفط والمياه المالحة للأبار وانتشار مرض انفلا ونزلة الطيور وخسرت الكثير من الأموال والوزارة لم تعوضني

تتروى لنا المزارع ام علي التي تبلغ ٤٥ عام من محافظة الديوانية تعمل مع زوجها في الزراعة تنهض يوميا مبكرا وتبدأ بعمل وجبة الإفطار لطفالها تعمل على سلق البيض والاجبان والزيتون من محاصيلهم الزراعيه والمواشي التي يربونها وينطلقون للبادا بالعمل بمرور الوقت بدأت بزرع محاصيل شتوية وصيفيه كل محصول وموسمه الزراعي وعند البيع في الاماكن المخصصة للبيع نلاحظ عدم الشراء او يتم الشراء بأسعار رخيصة جدا واكثر الاسواق تعتمد على الاستيراد في هذا الحال نضطر الى عدم الزراعة كل

الرافدين يكشف لـ «الصحافة» اهم شروط وضوابط فتح الحسابات المصرفية



خدمات عبر الإنترنت والسلف والقروض.

ماذا يحصل لحساب المواطن في حال فشل المصرف؟ لم يسبق ان تعرض هذا المصرف لاي فشل لان المصارف الحكومية مؤمنة بنسبة عالية جدا لكن بصورة عامة في حال تعرضه لاي فشل فيتم تعويض المواطنين بأقصى سرعة.

ماهي الضمانات التي يمكن قبولها من الزبون لغرض توثيق تسهيلات؟

توثيق التسهيلات حاليا متوقفة تماما وان بها خطابات ضمان وهذه ايضا شبه متوفرة لان المشاريع الضخمة أصبحت بالإدارة العامة فقط ك فرض يتم تسليم حوالي ١٠٠ مليار - انشاء مشروع ضخم فيكون الضمان في هذه الحالة أراضي ضخمة او عقارات وهناك طريقة ثانية لتوثيق التسهيلات وهي الكفيل.

هل يوجد أي خطط مستقبلية للمصرف؟ يتم وضع خطة سنوية لتطوير العمل فيتم من خلال هذه الخطة تجديد القوانين او التعديل عليها بما خدم الصالح العام.

المصرف.

ما انواع القروض والتسهيلات المقدمة من قبل المصرف؟

يُمنح المصرف القروض والسلف لجميع المواطنين لكن القروض تُمنح للعامة اما السلف فتُمنح فقط لـ منتسبي دوائر الدولة.

ما شروط الحصول على قرض من المصرف؟

حسب أنواع القروض، فهناك قروض تأمين وقروض سكنية حيث يكون من شروطه ان لاتزيد مساحة المنزل عن ١٠٠ متر وسند العقار يكون ملك صرف وان لاتوجد عليه أي إشارات حجز او هبة وان يكون ضمن الموقع الجغرافي لـ المصرف لان كل فرع يخدم المنطقة التابعة له.

ماهي طريقة تسديد دفعات القروض؟

طريقة التسديد تكون شهرية اما عن طريق الماستر كارد اذا كان موظف او يكون التسديد بدوي أي يذهب المواطن بنفسه ويقوم بالتسديد.

هل يوجد خدمات مصرفية عبر الإنترنت؟ حاليا غير متوفرة، لكن هناك فترات تفتتح فيها

حوار / زينة حارث

في حوار مع مدير مصرف الرافدين فرع الرسالة الأستاذ سعد جميل عباس الموسوي تحدث فيه عن شروط فتح الحسابات واجراءاتها القانونية وضوابط العمر والموقع الجغرافي كل هذا كان في الحوار الاتي.

متى تأسس المصرف؟

تأسس المصرف العام (الرئيسي) سنة ١٩٤١ وهذا الفرع (فرع الرسالة) التابع لـ المصرف الرئيسي تأسس عام ١٩٩٠.

كم فرع يوجد للمصرف وأين؟

اكثر من ٦٥ فرع في جميع انحاء العراق وهناك فروع أخرى لمصرف الرافدين في الخارج.

ماهي شروط فتح حساب جاري في المصرف؟

ان يكون عمله تجاري وهناك ضوابط تخص العمر حيث يجب ان يكون عمر صاحب الحساب من ٢٠ سنة فما فوق ولايتعدى ٥٧ عاما وكذلك من الشروط هو الموقع الجغرافي حيث يجب ان يكون المواطن من ضمن الرقعة الجغرافية الخاصة بـ



صمود الصحافة المطبوعة بات صعباً

رواد يعلقون:

الصحافة الورقية تتنفس الكبرياء في بيئة جديدة

تحقيق / معصومة عقيل



يمكن القول بصورة عامة ان أكبر نسبة اصدار للصحف الورقية حدثت ابان عام ٢٠٠٣ ودخول الامريكانيون العراق الذي جاء معه أحزاب مناصره ومعارضه لهم استمر الحال كذلك لعدة سنوات حيث أصدرت مئات الصحف اليومية والشهرية الى ان بدت الاعداد في الانخفاض تدريجياً نحو الأسوأ حتى عام ٢٠١٤ حيث رافقت تلك السنة أزمة اقتصادية كبيرة زامت دخول قوات داعش الإرهابية مما أدى الى اغلاق العديد من المؤسسات الصحفية والإعلامية فيما يلي لقائنا بعدد من المعنيين بهذا الخصوص .

وصلت جريدة الصحافة الى دكتور طه الجزاع ليخبرنا بان «الربعينيات والخمسينيات من القرن الماضي، كانت هي سنوات الذروة للصحافة الورقية في العراق، لا من حيث أنها ورقية فحسب، إنما لأنها كانت صحافة مؤثرة في الجمهور، وتوفرت لها بعض أجواء حرية التعبير على الرغم من وجود الرقابة الحكومية، والتعتيل المستمر للصحف أو الغاء امتيازاتها أو زج أصحابها ومحريها في التوقيف، تحت هذه الذريعة أو تلك.

وبين جزاع ان «الصحافة الورقية بشكل عام كانت تنصدي بشجاعة وقوة للقضايا السياسية والوطنية العامة، وكانت لا تهادن الحكومات، بل تحرض عليها ، وكانت قادرة في بعض المواقع على اسقاطها ومجيء حكومات جديدة.

أما السنوات الأكثر سوءاً للصحافة الورقية فمن دون شك هي السنوات التي أعقبت دخول الشبكة العنكبوتية العالمية (الانترنت) في حياتنا المعاصرة، وذلك حدث في كل انحاء العالم تقريباً، إذ أن كبريات الصحف والمجلات الورقية قد قلصت من اعداد نسخ طبعاتها الورقية، وهناك صحف ومجلات استغنت نهائياً عن الصدور الورقية وأكتفت بالمواقع الإلكترونية. وهذا ما حدث في العراق أيضاً، فلنسا في جزيرة معزولة عن العالم.

تعايش جيل الرواد من الصحفيين العراقيين، مع الصحافة الورقية بكل

طقوسها الحميمة، وكانوا يتابعون موضوعاتهم الصحفية من لحظة كتابتها إلى تنضيدتها وتصميمها وتنفيذها (ورقياً بالطبع) وحتى مراحل تجهيزها في المطابع، وكانوا يشمون رائحة الحبر والورق وهم يتلقفون النسخ الأولى من الصحيفة، ويتابعون أصداء ما يكتبون، فليس من السهولة أن يغادروا هذه الذكريات الحميمة، غير أن الأجيال الجديدة من الصحفيين ولدت في ظروف أخرى، وفي عالم الكبرياء جديد قام على أنقاض العالم الورقي. ومن منطلق النظرة الموضوعية لهذا السؤال يمكنني القول: نعم هناك ميزات للصحافة الورقية تجعلك تشعر أنها ملموسة بين يديك وليست في عالم غيب الأثير، وتتصفحها بسهولة، ولها وجود مادي يجعلها صالحة للأرشفة، مثلما هي صالحة لتنشيف زجاج شبابيك البيت والسيارات، وربما لتكون بديلاً عن سفرة الطعام لربات البيوت، كما أنها تباع بالكيلوات لمن يحتاجها في مهنته من صباغين وأمثالهم! * تحولت الكثير من الصحف والمجلات الورقية إلى المواقع الإلكترونية، ما السبب في رأيك دكتور؟

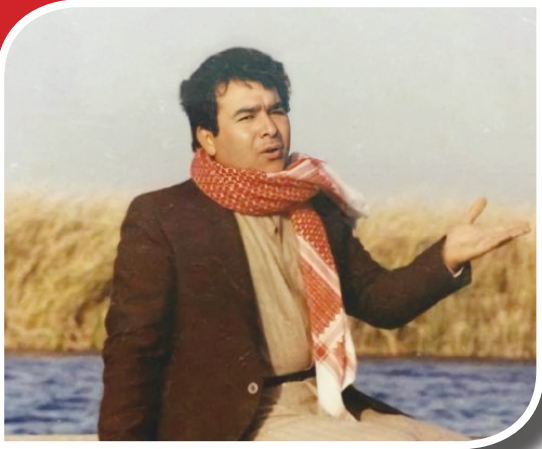
- ما السبب؟ لا يحتاج الأمر إلى تبيان الأسباب، فهذه سنة الحياة في مجارة التطور، وأستطيع أن أعدد لك مائة سبب وسبب، لكن من البديهي أن التحول إلى المواقع الإلكترونية هو أمر يأتي في سياق التأقلم مع مستجدات الثورة التكنولوجية ومعطياتها الإلكترونية، وألا فإن الصحيفة أو المجلة تندثر ان بقيت متمسكة بالإصدار الورقي وحده، ولم تتجه إلى النشر الإلكتروني الذي هو أكثر قابلية للتحديث، وأكثر انتشاراً وسرعة في الوصول للقارئ، وهو أيضاً أقل كلفة في تكاليف الاعداد والاصدار والتسويق، كما أن أخباره ومقالاته وموضوعاته وصوره وفديوهات في الاعلام التفاعلي، تجعلك مشاركاً فيه، ولك رأي فيما تقرأه أو تراه أو تسمعه، عن طريق الهاتف المحمول أو اللابتوب أو الآي باد وغيرها من معطيات الثورة التكنو رقمية، ولا تحتاج لأن تنتظر

أمام أكشاك بيع الصحف حتى تأتيك صف الصباح وتلطخ اصابعك بسواد حبر المطابع . الدكتور فلاح الخطاط يحدثنا عن صمود الصحف الورقية من دون ان يكون لها موقع تواصل وموقع الكتروني؟ جميع الصحف الورقية الآن تمتلك مواقعها الإلكترونية ومعظمها لديها تطبيقات على منصات التواصل الاجتماعي، والفضاء الصحفي الإلكتروني يتضمن مواقع الصحف الورقية، التي تعرض ذات المضمون الورقي مع بعض الإضافات، مثل مواقع الفيديو أو المبادرة بوضع رؤوس أقلام بالنسبة لبعض الأخبار التي ستنشر في اليوم التالي في الجريدة. إلى جانب ذلك فإن هناك مواقع إخبارية كثيرة ذات طابع إلكتروني بالكامل، أي أنه لا توجد لها إصدارات ورقية.

تكلفة إنتاج الصحيفة هل أصبحت أقل ام أكثر من السابق وما المسببات؟ أمام التغييرات السلوكية للبشر التي فرضتها جائحة (كوفيد - ١٩) وألقت بظلالها الثقيلة على العالم أجمع، اختفت الكثير من الصحف الورقية، أو انخفضت مبيعاتها وتقلصت أعدادها، واكتفى الكثير منها بالموقع الإلكتروني، تقلصاً للنفقات وللجهد البشري. ومن أجل الصمود أمام الغول الإلكتروني الرقمي الذي ابتلع العشرات من الصحف والمجلات، وما زالت شهيته مفتوحة لابتلاع صحف ومجلات أخرى قد تجد نفسها مُجبرة في النهاية على الانصياع لمنطق السوق. إنه منطق العرض والطلب الذي يحدد مدى الحاجة للسلة، حتى وإن كانت مجلة أو جريدة ورقية. والكثير من الصحف العراقية باتت تكتفي عادة بمواقعها الإلكترونية، ومنها صحف ورقية، تضطر في بعض الأيام للاحتجاب الورقي بسبب نقص الإعلانات التي تغطي تكاليف الطباعة... وهي تصدر في الأيام التي تتوفر فيها تلك الإعلانات. كذلك قنوات التوزيع التي اقتصرت على مراكز. المدن فقط هل التخصيص المالي يقف امام انحسار الصحافة الورقية دكتور؟

تعتمد الصحافة على جهد إدارتها في تمويل نفسها، والصحافة الورقية، خصوصاً الصحف اليومية، قد انطوى بعضها وأفلس. وهناك صحف تعاني من أزمة مالية صعبة. استبدلها بالصحافة الإلكترونية، والرقابة أقل، والكلفة أدنى. فضلاً عن اقتصار على محررين أقل، والازمة المالية العالمية التي القت بظلالها على مناحي الحياة كافة ادت الى انحسارها وأقولها أو تحولها الى الكترونية. رئيس تحرير جريدة البيئة الجديدة (عبد الوهاب جبار) واجوبته بخصوص الإعلانات في الجرائد والتركيز على فئة الشباب تقدمه بحدوث عن الصحف الورقية وأسباب تراجعها. ما يتعلق بخصوص تراجع مساحة الصحف العراقية بالنسبة للقارئ أو المتلقي بوندا ان نقول بأن ثورة الانترنت قد أثرت بشكل مباشر على وسائل الاعلام المختلفة (المرئي والمسموع والمقروء) ولكن بدرجات متفاوتة لكننا في الوقت ذاته نقول بأن الصحافة الورقية مازالت حاضرة بقوة في صناعة الرأي العام وهناك قراء يتصفحونها بشكل يومي حد الادمان لأن اهم عوامل بقاء الصحافة الورقية كونها تقدم للقارئ طبقاً اخبارياً متنوعاً فهناك الخبر والمقال والتحليل السياسي والتحقيق الصحفي والصورة وان اكبر دليل على ان الصحافة الورقية ستبقى صامدة رغم تقلص اعدادها هو ان دولاً متقدمة مثل امريكا وروسيا وفرنسا والمانيا ما زالت الصحافة الورقية تصدر فيها بشكل يومي ولها ثقلها ودورها في الحياة السياسية والاقتصادية ومن هنا فأنا واثقون بأن التراجع الحالي مسألة طبيعية ونسبية لكن الصحافة الورقية ستبقى صامدة اما بخصوص امكانية الحصول على مساعدات حكومية لتقليل التكلفة على المؤسسات الصحفية فأقول بصراحة ان هذا الموضوع سبق ان طرحناه في مناسبات واجتماعات عديدة ونقلنا ان الصحافة الورقية تواجه تحديات مالية تتمثل بإيجار المبنى واجور العاملين والخدمات والانترنت والطباعة والنقل وغيرها من المستلزمات الأخرى

وان على نقابة الصحفيين العراقيين او وزارة الثقافة او شبكة الاعلام العراقي ان تدعم الصحف اليومية سواء من خلال قروض بفوائد بسيطة او تحمل تكاليف الطبع او طبع الصحف في مطابع حكومية بأسعار رمزية وغيرها ولكن مع الاسف لم نجد اذنا صاغية وبقينا نجابه التحديات ولكن بالمقابل نواصل العمل بإصرار لا يلين وبشأن الاعلانات فيمكن القول ان ما يتعلق منها بتلك العائدة للقطاع الحكومي او الخاص فأنها تخضع مع الاسف للأمرجة والعلاقات الشخصية بل وحتى الإبتزاز والمساومات حيث نجد ان بعض الصحف تستحوذ على حصة الاسد من هذه الاعلانات بينما تعاني اخرى من شحة كبيرة وهو ما يؤثر على ديمومة صدورها او مواجهه التحديات المالية وبالمنااسبة فقد طالبنا بتشكيل لجنة مهنية محايدة تتمتع بالنزاهة والمصداقية لغرض توزيع تلك الاعلانات على الصحف التي تمتاز بكونها واسعة الانتشار والعريقة المنتظمة الصدور بشكل عادل وابعاد الصحف الهزيلة او ذات النفس التجاري وفيما يتعلق بفئة الشباب فأنا (البيئة الجديدة) من الصحف اليومية التي تولي هذه الشريحة اهمية استثنائية وتقوم بنشر كل الاخبار المتعلقة بالشباب والمسامي الحكومية للاهتمام بهم وتشجيع كل الطاقات الشبابية المبدعة وفي هذا الخصوص فقد افردت الجريدة مساحة تحت عنوان (طاقات شابة) لنشر كل الكتابات او التحقيقات التي تكتب بأقلام الشباب بغية الاخذ بيدهم وتشجيعهم على دخول عوالم يرون فيها البيئة الخصبة لتفجير طاقاتهم وابرارها وهذه امانة حرصنا عليها. حلول مثل هذه المشكلة تصبح واضحة بعد قراءة هذه النصوص تبدأ من تثقيف الشباب بخصوص أهمية بقاء وسيلة اتصال مهمة كهذه ونحو زيادة المحاولات لاكتساب الدعم الحكومي والمطالبة بالمساواة في توزيع الإعلانات للصحف كافة دون تمييز لأجل تقليل الضغط المالي على الصحف والمؤسسات الإعلامية.



استوديوهات بلا رقابة

سفير المحبة: انحدار مستوى الاغنية العراقية يؤثر في المجتمع

حوار/ بلقيس احمد

تدعم الفنان، والتسجيل كلفته عالية جداً للأسف ورغم هذا سجلت ثلاثة أعمال عاطفية ووطنية.

ذكرت في أحد اللقاءات أن بطلا أعمالك واحدة من هي؟ ولا زالت واحدة لأن القلب لا يتسع لثنتين، ان كانت بعيدة او قريبة تبقى الأولى.

ماذا عن الاغنية هل لبست ثوب غير ثوبها، وقدمت المفردات التي لا تنتمي للمجتمع حيث كانت الاغاني بمفردات شعبية جميلة والأبن عبارات سيئة لالتيق بالمجتمع سماعها، مارأيك بذلك هل الخل بمؤلف الكلمات ام بالتحسين ام بماذا؟ بعض الاغاني اليوم اصلاً لم تلبس ثوب يسترها، ونحن كنا عند اختيار الكلام نفكر بقانون العيب والاعراف والذائقة العام، وعفوا عفواً الآن تنتشر أغنية على مواقع التواصل وتذاع بكلام سيء، وللاسف بعض الإذاعات عنوان هذه المسماة اغنية عنوانها (طز بيهم) والسبب استوديوهات انتشرت في كل شارع بلارقابة ولا ضوابط.

لماذا شركات الإنتاج حالياً تتجه إلى المطربين الشباب وتترك الرواد؟

شركات الإنتاج يهتما مابجيب الفنان فقط وماتجنية من أرباح

ماذا عن حبك للقب «سفير المحبة»؟ اجمل سفارة هي سفارة المحبة وسفير المحبة لقب شرفني، حصلت عليه عام ١٩٩٧ في مهرجان المحبة في سوريا الشقيقة.

تعتبر من الفنانين المنفردين بأغاني «الجوبي العراقي»؟ الجوبي تراث رافقني منذ طفولتي واعطيته اهتمام كبير بمسيرتي الفنية المتواضعة.

ماذا تعني لك المرأة؟ المرأة هي الأم والزوجة والحبوبة والبنت والاخت لذلك احدث أعمالني سأصورها قريباً هو «شريكة حياتي» الذي فاز بجائزة الإبداع وهو هدية لكل أم وزوجة وبنت وأخت، كلمات المبدع كريم العراقي والحاني وادائي

اخيراً الكلمة لك؟ كلمة اخيرة اقولها شكراً لكم ولصحيفتكم، وكل قلم كتب عني وعلينا ان نردد ربنا احفظ العراق واهله والغياري فيه واحفظ كل من اراد لنا الخير واحفظ كل أوطان العالمين، تحياتي

منذ طفولته، كان الفنان رضا الخياط يصرخ في بساتين وجدانة، صوت يريد أن يخلق في فضاء الإبداع والفن، صقلت موهبته على يد اساتذته في المسرح، ومالبت لينطلق في آفاقه، رضا الخياط في حديثه مع جريدة الصحافة

في أي سنة بدأت بمشوارك ومسيرتك الفنية؟ بدأت كمطرب منفرد عام ١٩٧٢ بأغنية (الصبر)، التي اشتهرت بإسم (احرك بروحي حرك)، وتلتها اغان هي سبب شهرتي مثل بين العصر والمغرب، صوت قلبي أميرة، ساعي البريد، يا حمام، مدلل والله مدلل، وجيت العيب وبه البيض دويتو مع الفنانة اديبة، ودرب الصبر، وبالبعيد، هذه الاعمال من الحان المبدع جعفر الخفاف والمحن الرائع محسن فرحان.

دخولك للوسط الفني وتحديد الغنائي هل هو حياً أم موهبة وصقلتها ام وراثه؟

كنت منذ طفولتي يصرخ في بساتين وجداني صوت يريد ان يخلق في فضاء الإبداع، والموهبة ساهم في صقلها وتقوية اساسها اساتذتي الكبار عمالقة الموسيقى، اساتذة المسرح منذ عام ١٩٧١ الموسيقار روجي الخماش، جميل سليم، حسين قدوري، جميل جرجيس وغيرهم. ودروس الالقاء ساهمت بتطويري من اساتذتي سامي عبدالحميد، بدري حسون فريد، يوسف العاني وغيرهم، وهذا وضع قدمي على الطريق الصحيح.

من ساهم بكتابة اعمالك؟ ولماذا أغلب اعمالك واقعية؟ هل هذه رغبة منك ام من الشاعر؟

تعاملت مع الشعراء الكبار منهم كريم العراقي، زامل سعيد فتاح، سعد صبحي السماوي، حسن الخزاعي، كاظم السعدي، حمزه الحلفي، ماجد عودة، بشير العبودي، فاطمة الليثي، وكريم خليل، داوود الغنام، خالد العامري، ناظم السماوي، كاظم اسماعيل الكاطع، والشاعر كاظم الخطيب، ورضا الخياط شاعراً، والواقعية لولها لما ظهر هذا الإبداع.

ماهي رؤيتك عن الجيل الجديد من المطربين؟

الجيل الجديد به اصوات جميلة جدا من مطربين وشعراء وملحنين، اصواتهم واعمالهم تبشر بخير، لكن الكم الكبير المشوه أثر على النوع الجيد القليل.

ماذا عن طموحاتك الغنائية ورغباتك في المستقبل؟ الطموحات الآن صعبة جداً بسبب عدم وجود شركات انتاج





معراج طويل للوصول الى المفتاح مدير امتحانات بغداد الكرخ /3:

قاصات الاسئلة الوزارية مراقبة بالكاميرات

لجنة فرعية تكون برئاسة المدير العام ومدير الامتحانات وعدد من الأعضاء المشهود لهم بالنزاهة وتوضع الأسئلة في قاصات محكمة وتوزع المفاتيح على المدير العام ومدير الامتحانات وعضو اللجنة الفرعية وكذلك وضعت الوزارة كاميرات مراقبة في القاصات عند تسليم المغلفات الامتحانية .

كيف تتوقع أن تسير الامتحانات النهائية للمراحل المنتهية؟

سوف تسير في انسيابية تامة في حالة اذا كانت الأوضاع طبيعية

هل لدى وزارة التربية جدية في إلغاء سنوات الانتظار الخاصة بالخارجي؟

ممكن ذلك في حالة موافقة مجلس الوزراء على تعديل سنوات الانتظار بالنسبة للطلاب الخارجيين.

التي حصل عليها غير صحيحة او بها ظلم وتقوم المدرسة بدورها بجمع الاعتراضات ويتم رفعها الى وزارة التربية وتقوم بدورها برفعها الى مركز الفحص ومركز الفحص يقوم بفحص الدفاتر للطلبة المعترضين وتكون الية التأكد من جمع الدرجات خارج وداخل واذا كانت هناك أخطاء في الجمع تصحح

بعد تسريب الأسئلة الوزارية في السنة الماضية هل لدى وزارة التربية طريقة جديدة للحد من تلك الظاهرة ؟

وزارة التربية حريصة جداً على الحفاظ على الأسئلة الوزارية حيث توجد هناك لجان مخصصة تختارهم الوزارة من الكفاءات ومشهود لهم بالنزاهة تسمى (اللجنة الدائمة للامتحانات الوزارية برئاسة وزير التربية) وتسلم الأسئلة الى المديرية حيث تتألف اللجان الفرعية وكل

الوزارة كافية ؟

التخصيصات المالية تكون حسب الموازنة الاتحادية وبرأيي الشخصي التخصيصات المالية لوزارة التربية قليلة جداً .

ما هي آلية التي تعمل بها وزارة التربية في ايصال الأسئلة الوزارية وجمع الدفاتر الامتحانية؟

من خلال تشكل لجنة كل مدرسة لجنة امتحانية برئاسة مدير المدرسة مهمة هذا اللجنة إدارة الامتحانات داخل المدرسة من حيث توزيع المراقبين على القاعات الامتحانية وجمع الدفاتر بعد انتهاء الامتحانات وتوزيعها على اللجان التصحيحية.

ماهي الطريقة التي يتم التحقق من نتائج الاعتراضات ؟

يقدم الطالب المعترض لدى المدرسة اعتراض على درس او الدروس التي يعتقد الطالب ان الدرجة

حوار / مقتدى أنور

اشتكى من عدم قلة المدرسين قياساً بعدد الطلاب مع وجود دوام مزدوج وثلاثي في بعض المدارس وهذا يؤثر على وقت الدرس وتكون الفائدة للتلميذ قليلة جداً وهو ما ينعكس سلباً على مستوى التعليم، هذا ما تحدث به مدير امتحانات بغداد الكرخ الثالثة كاظم عليوي كاظم لـ «الصحافة» خلال هذا الحوار

حدثنا عن الامتحانات الخارجية للعام الحالي .

الامتحانات الخارجية لا تختلف عن السنة الماضية حيث يقدم الطالب طلب اشتراك في الامتحانات الخارجية الى المديرية ليقوم قسم بدراسة الطلبات ومعرفة من يسمح له بالامتحانات من عدمه، وهذه الحالة تنطبق على جميع الراغبين بأداء الامتحانات الخارجية .

هل التخصيصات المالية التي تمنحها لكم

الدوام المزدوج صعوبات جمة

تربية الدورة:

غياب الكهرباء وقلة الملاكات والمختبرات تحطم التعليم الحكومي

حوار / علي جاسم

الطلبة اصبح هناك دوام مزدوج وثلاثي في بعض الاحيان في اغلب المدارس في بغداد، لكن لا يمكن العودة للالكتروني لجزء معين من الطلبة هذا شيء صعب جداً .

ماهي اهم الصعوبات التي تواجهها وزارة تربية في الدورة ؟

نحن بحاجة الى الطاقة الكهربائية وبث يشمل كافة المدارس وكذلك انها تعاني من قلة الكوادر التدريسية ولم توجد في المدارس مختبرات لتقوية مهارات الطلبة وهذه من اهم الصعوبات التي تواجهنا اليوم .

هل هناك تعاون بينكم وبين وزارة الصحة والشرطة المجتمعية ؟

هناك تعاون بيننا وبين وزارة الصحة وهناك تنسيق معهم بشأن جائحة كورونا وطرق الوقاية منها وكيفية مكافحتها في المدارس والقضاء عليها والابتعاد عن الاصابات المتكررة والتي قد تحدث بين الحين والآخر ، بالإضافة ان هناك تعاون بين الشرطة المجتمعية فاذا تعرض بعض الطلبة الى ضغوطات او ابتزاز بعض الطالبات فان الشرطة المجتمعية تقوم بدورها الرائد من اجل حل هذه المشكلة .

هل لديكم زيارات الى المدارس التابعة لمديرية قسم تربية الدورة؟

بالتأكيد لدينا جولات الى مدارس وتشجيع الطلبة الى بذل الجهود وتحفيزهم على الخروج بمعدلات ودرجات متميزة في الامتحان النهائي، واضافه الى الاطلاع على الواقع التربوي والوقوف على المشاكل والمعوقات التي قد تعترض عمل المدارس

ذهبت الجائحة وهبة رياح العلم في مدارس العراق، وانطلقت عقول العلم مرفرة في ارجاء المعمورة، تحدوا الصعوبات وكسروا المعوقات، انهم طالب العلم والثقافة، فواكبت جريدة «الصحافة» مشوارها وانطلقت لتلتقي مع مدير قسم تربية الدورة في بغداد الاستاذ ستار عبد عليوي للوقوف على اهم المعوقات والصعوبات .

تجربتكم فريدة وضعت جذور العلم الالكتروني، كيف تحديتم هذا الفترة .

حسب توجيهات وخليه الازمة أن يكون الدوام حضوري بسبب جائحة كورونا وكان الدوام في المرحلة السابقة يوم واحد في الاسبوع على أن يتم باقي الايام الدوام الالكتروني حسب خطة مديرية العامة للتربية باشراف المدير العام علي حميد مخلف، لكن في ظل الظروف الحالية وقلة الاصابات وعوده الحياه كما يرام عاد الدوام حضوري بنسبه ١٠٠٪ .

كيف تصف لنا واقع التدريس .

بل تأكيد أن الدوام الالكتروني سبب بعض الازمة في المدارس بسبب الجائحة العالمي مما اثر بشكل كبير على المستوى التعليمي لدى الطلبة باعتبارها شيء جديد على بلدنا ولكن وزاره التربية ارتأت ان توجد حلول كثيره لمواكبة التطوير مع باقي البلدان لجعل اشراك كافة الكوادر من اشرف وملاكات تربوية بدورات لتقوية مهاراتهم حول الدوام الالكتروني.

هل هناك قلة في المدارس وهل تلجئون للتعليم الالكتروني ؟

بالتأكيد قلة عدد المدارس وزيادة اعداد الطلبة في حاصله



• أ.د.عمار طاهر

عالم رقمي

إن أهم ما يميز الإعلام عن بقية العلوم الإنسانية الأخرى هو اقترانه بالتقنيات الرقمية والتطورات التكنولوجية، فالطفرات في مجال الاتصال تجاوزت كل الفضاءات، مما جعلها تمتلك سمات فريدة، القت بظلالها على البيئة الإعلامية عموماً، مثلما أثرت بشكل كبير على شكل ومضمون المنتج الإعلامي، وطريقة الحصول عليه من قبل الجمهور..

إن التسارع التقني جعل التطبيقات الإعلامية تتطور بشكل هائل، الأمر الذي يستدعي ضرورة تحليلها وتفسير تأثيراتها، فهي تعني متابعة معطيات العصر من وسائل وأجهزة ومبتكرات، وتطبيق استخداماتها الحديثة، والاستفادة منها، بما في ذلك تأثيراتها في مجال المعلومات والاتصال.

فنحن اليوم نعيش حالة متفردة في تاريخ البشرية، تتدفق فيها كميات هائلة من المعلومات، ونشهد الكثير من التحولات على الصعيد المختلفة، امتدت لتشمل نمط التفكير، بسبب الانتشار السريع للتقنيات الجديدة، وهيمنتها على تفاصيل الحياة اليومية بطريقة غيرت العلاقة وأساليب العمل، والتواصل مع الآخرين، لتحدث تحولات جذرية في الوعي والمعرفة والتكنولوجيا، وما رافقها من تغييرات اجتماعية كبرى.

إن التطورات التقنية هي ثورة جذرية في مختلف الأساليب الإعلامية والاتصالية، بعد أن أصبحت ترافق الفرد في جميع الأمكنة، لا يستغنى عنها، فهي تفزو غرفة نوم، وأرجاء بيته، ومحل عمله، والأماكن العامة، ويحملها في جيبه وسيارته، فخدمة الإنترنت أصبحت متوفرة، وأحياناً مجانية، والتطبيقات موجودة في الهاتف النقال، والحاسوب اللوحي، والأجهزة الرقمية، من الكاميرات الشخصية إلى أجهزة التلفزيون.

إن من أكثر المشاكل التي تواجه الباحثين في الوقت الراهن هي وقوعهم في أسر الهوس التقني، والابتعاد عن دراسة التأثيرات المتواصلة للظاهرة الاتصالية، فالعديد منهم يلقون الضوء على أهم التطورات التكنولوجية الطارئة على التطبيق أو الوسيط الإعلامي، ويتجاهل انعكاساته المستمرة على الجمهور.

لذا جاء المؤتمر العلمي الدولي الرابع لكلية الإعلام بجامعة بغداد ليكون بمثابة فرصة كبيرة أمام جميع الباحثين للترحم المعرفي، ومناقشة ما يمكن أن يبوح به المستقبل في مجال الإعلام، فهو إضافة علمية تساهم في البناء المعرفي، ويسعى لتطوير البيئة الإعلامية العراقية في مجال تقنيات الاتصال.

ما قدمه الباحثين المشاركين في مؤتمر كلية الإعلام هذا العام سيكون بمثابة الرؤية العلمية لمستقبل الإعلام العراقي، فالتطورات التقنية من حولنا تحتم علينا جميعاً أن نسابق الزمن، لنلحق بركب الدول المتقدمة، ونخلق بيئة إعلامية حديثة، لا تقل عن نظيرتها في العالم، ولا سيما ونحن نملك الكفاءات والمواهب، والبنى التحتية، والطموح بان نكون جزءاً أصيلاً من العالم الرقمي.



المنسفة الأردني والعود السوري والخنجر العماني في قائمة اليونسكو!

انضم المنسفة الأردني والخنجر العماني وحذاء الإبل والعود السوري إلى عناصر جديدة أدرجت على قائمة اليونسكو للتراث الثقافي غير المادي. ويُقصد بعبارة «التراث الثقافي غير المادي» الممارسات والتقاليد والمعارف والمهارات - وما يرتبط بها من آلات وقطع ومصنوعات وأماكن ثقافية - التي تعتبرها الجماعات والمجموعات، وأحياناً الأفراد، جزءاً من تراثهم الثقافي. المنسفة: مأدبة بمعان اجتماعية وثقافية لا يمكن زيارة الأردن بدون تنوُّق المنسفة الذي تشتهر به البلاد، ويرتبط بنمط الحياة الزراعية الرعوية التي تتوفر فيها اللحوم ومنتجات الألبان. وتُسلق قطع كبيرة من لحم الضأن أو الماعز مع التوابل في صلصة اللبن وتقدم مع الأرز أو البرغل أحياناً فوق طبقة من الخبز الرقيق، هذا هو المنسفة الأردني الذي صعد إلى قائمة اليونسكو للتراث الثقافي غير المادي. لكن الشكل المغربي للطبق وطعمه الشهى ليسا العاملين الوحيدين اللذين أديا إلى إدراج المنسفة على قائمة اليونسكو. إذ يُعدّ التجهيز بحد ذاته حدثاً اجتماعياً، حيث يناقش الطباخون الاهتمامات المشتركة ويسردون القصص ويقومون بالغناء فيما يعدون الطبق.

المنسفة الأردني والخنجر العماني وحذاء الإبل والعود السوري إلى عناصر جديدة أدرجت على قائمة اليونسكو للتراث الثقافي غير المادي. ويُقصد بعبارة «التراث الثقافي غير المادي» الممارسات والتقاليد والمعارف والمهارات - وما يرتبط بها من آلات وقطع ومصنوعات وأماكن ثقافية - التي تعتبرها الجماعات والمجموعات، وأحياناً الأفراد، جزءاً من تراثهم الثقافي. المنسفة: مأدبة بمعان اجتماعية وثقافية لا يمكن زيارة الأردن بدون تنوُّق المنسفة الذي تشتهر به البلاد، ويرتبط بنمط الحياة الزراعية الرعوية التي تتوفر فيها اللحوم ومنتجات الألبان. وتُسلق قطع كبيرة من لحم الضأن أو الماعز مع

رجل يقضي 20 ساعة في مياه البحر وينجو باعجوبة

خفر السواحل الأمريكي الذي رصد السيد غرايمز في الماء». وأضاف: «تحتوي سفن الرحلات البحرية على حواجز أمان في جميع المناطق والتي تحمي الضيوف من السقوط، والطريقة الوحيدة للسقوط في البحر هي الصعود بشكل مقصود فوق الحواجز».

بحري غريب آخر، له زعنفه، لم يتعرف عليه. ومع حلول الليل وبانتظار الإنقاذ، قال غرايمز إنه كان عليه أن يأكل أشياء تطفو بالقرب منه للحفاظ على طاقته، بما في ذلك لوح من الخيزران، وساعده ذلك في التغلب على نكهة المياه المالحة في فمه. وقال مات لوبوي، المتحدث باسم الشركة المشغلة للسفينة: «إننا نقدر بشدة جهود الجميع، لا سيما

في حادثة غريبة، سقط رجل من سفينة سياحية في خليج المكسيك ليلاً، لينجو بشكل مذهل بعد قضائه عشرين ساعة متواصلة في المياه. وقال جيمس ميشيل غرايمز، إن الرحلة كانت متجهة من نيو أورلينز إلى كوزوميل، وهي جزيرة مكسيكية تقع في البحر الكاريبي. وأضاف أنه اضطر لمواجهة قناديل البحر ومخلوق

أصالة تعتذر للمصريين

الفني.. أنا عاطفية وأحب التعبير بالكلام والفعل». وذكّرت الفنانة خلال حديثها مع الإعلامي عمرو أديب: «بلدي مصر وأولادي مصريين وعلاقتي بمصر لا يجب أن تكون محل نقاش مصر بالنسبة لي مثل ابنتي شام وكل مصري له غلاوة في قلبي». وسبق وأعربت أصالة عن سعادتها بإحيائها حفلاً منذ بضعة أيام ضمن حفلات موسم الرياض، وكتبت منشوراً عبر صفحتها الرسمية، وقدمت فيه الشكر إلى أصدقائها وأسرتها والفرقة الموسيقية وهيئة الترفيه وأشخاص آخرين، بعد الحفل التي وصفته بأنه كان من أحلام محطتها ومسرتها الفنية.

قدمت الفنانة والمطربة السورية أصالة نصري اعتذاراً للمصريين، عن حديثها في حفلها الأخير بموسم الرياض حيث قالت إن الفضل في تاريخها كله يرجع للسعودية. وقدمت أصالة اعتذارها بعد حالة من الغضب سيطرت على جمهور المطربة بعد تصريحاتها الأخيرة والتي عبرت خلالها عن امتنانها للمملكة السعودية، وذلك بعد حفلها الأخير ضمن فعاليات موسم الرياض.

وقالت الفنانة أصالة، خلال مداخلة هاتفية ببرنامج الحكاية، مساء اليوم الجمعة: «مكانة مصر في قلبي ليس فيها نقاش ولا شك في محبتي لمصر.. في الحفلة أحسست بشكل كبير وكانت من أجمل الحفلات على المستوى