

## كلية الاعلام تقيم مهرجاناتها السنوية الثلاثة وتردد القسم المهني للمراحل المنتهية

10

بغداد  
تصدر  
المرتبة  
الاولى  
بحالات الزواج  
والطلاق

البنك المركزي : نخطط لاصدار  
عملة ورقية جديدة

4

الادمان على الكحول والمخدرات اهم  
اسباب العنف الاسري

5

3

رئيس قسم  
الفلك يكشف  
عن معلومات  
فلكية عند  
تصميم المنازل  
والابنية





## بتقليد غير مسبوق

# الإعلام تقيم حفلاً لتزويد القسم لخريجي العام الدراسي



وأوضح أن «التغطيات الإخبارية معظمها تنفق على المصادر الرصينة، أو المعلنة لربما يقرب بعضها من أن يكون مجرد شائعة يتم الترويج لها عبر القنوات والمحطات التلفزيونية والإذاعية، أما البرامج التي تتخذ قالب الحوار، فقد كرس أديبات الخنادق، وثقافة الترشق، وتبادل التهم، ولا يقبل عليها الجمهور إلا بدافع الفضول، والفرجة الجانية لما يجري في الساحة العراقية، وقد بدأ هذا الجمهور بالتصميم السياسي، بحسب الدكتور طاهر.

والهبة التدريسية للأقسام العلمية..  
وقال عميد الكلية الأستاذ الدكتور عمار طاهر في كلمة خلال الحفل، أكد فيها على أهمية هذا التقليد الجديد الذي تقدم عليه الكلية للمرة الأولى؛ ويتمثل في تزييد قسم الخريجين، احتفالاً بانتهاء فترة دراستهم واستعدادهم لدخول سوق العمل، حيث حصلوا على الخبرات، والمعارف، والمهارات الضرورية، لبدء حياتهم المهنية في مجال الإعلام.

وأشار الدكتور طاهر إلى «التحديات التي تواجه مجال الإعلام في العراق، بما في ذلك زيادة عدد القنوات الفضائية والمحطات الإذاعية، والتي رافقتها ظواهر سلبية تمثلت في ضعف المصادر الموثوقة، وانتشار الشائعات وتلاشي القيم، والمعايير المهنية».

وأوضح أن «التغطيات الإخبارية معظمها تنفق على المصادر الرصينة، أو المعلنة لربما يقرب بعضها من أن يكون مجرد شائعة يتم الترويج لها عبر القنوات والمحطات التلفزيونية والإذاعية، أما البرامج التي تتخذ قالب الحوار، فقد كرس أديبات الخنادق،

وتابع: يأتي هذا القسم اليوم والذي نعهده ضرورة ملحة لتذكير صحفيي المستقبل أن المهنة شرف، والكلمة مسؤولة، والرأي أمانة، والتمسك بسلوكيات العمل الإعلامي لا تقل أهمية عن ضمير الإنسان ووجدانه.

وفي ختام كلمته، دعا الدكتور طاهر الخريجين الجدد إلى «الحفاظ على قدسية المهنة الصحفية، والعمل على المساهمة في تعزيز قيم النزاهة والمهنية في مجال الإعلام»، مؤكداً أن «طلبة الإعلام سيحملون على عاتقهم مسؤولية كبيرة والتي تتجسد في بناء مستقبل إعلامي مشرف للعراق».

وفي نهاية الحفل، تم تزييد قسم الخريجين وسط تفاعل وتشجيع من الحضور؛ وتعد هذه المناسبة التي تقام للمرة الأولى في كلية الإعلام، بمثابة تذكير هام لصحفيي المستقبل بأهمية دورهم، ومسؤوليتهم في المجتمع، والحفاظ على قيم الصحافة والإعلام الصحيح والمهني.

إن تزييد القسم لخريجي كلية الإعلام في هذا الحفل، يعكس رغبة الكلية في تخريج جيل جديد من الصحفيين المؤهلين بشكل جيد، قادرين على مواجهة التحديات المعاصرة في مجال الإعلام، والعمل على تطويره، وتعزيز دوره في خدمة المجتمع وبناء ديمقراطية قوية في العراق.

## الصحافة تقيم ندوة علمية عن «إدارة الجودة الشاملة»

وتضمنت الندوة عرض أوراق بحثية عديدة، تناولت زوايا مختلفة من العنوان الرئيس وهي «إدارة الجودة الشاملة الماهية، ومرآح تطورهما، إدارة الجودة الشاملة: أهميتها ومبادئها، مراحل تطور إدارة الجودة الشاملة».

كما بحثت الندوة «معايير التقييس العالية في المؤسسة الاقتصادية،

الصحافة / خاص  
عقد قسم الصحافة في كلية الإعلام جامعة بغداد، ندوة علمية عن «إدارة الجودة الشاملة»، نظمتها الأستاذ المساعد الدكتور نوح عز الدين على قاعة الدراسات العليا وبحضور مجموعة من التدريسيين والباحثين والموظفين.

## استضافة فعاليات مهرجان «جواهريون» احتفالاً بيوم الأديب العراقي

الصحافة / بغداد

شهدت كلية الإعلام بجامعة بغداد، فعاليات مهرجان «جواهريون» بنسخته الرابعة، دورة الشاعر العراقي الراحل أكرم الأمير، احتفالاً بيوم الأديب العراقي، واحتضن مسرح كلية الإعلام فعاليات اليوم الثاني الذي افتتح بمعرض تشكيلي للفنان محمد هتلر، إضافة إلى عرض مسرحي بعنوان «منو» والخاص بالاحتفاء العام لأديباء العراق حيث حملت المسرحية رسائل متعددة؛ أهمها الشعور هوية عراقية صرفة، والجواهري شاعر العرب الأكبر، بالإضافة إلى نقل صورة الواقع الثقافي في العراق. كما رافقت الفعاليات قراءات شعرية لمجموعة من الشعراء لاقت تفاعل وإعجاب كبير من الحاضرين. واختتمت الفعاليات بتكريم خاص من قبل الأمين العام لاتحاد الأديباء والكتاب في العراق، الشاعر عمر السراي، والرئيس الناقد علي الفوزان، لعميد كلية الإعلام الأستاذ الدكتور عمار طاهر، ومعاون العميد للشؤون العلمية الأستاذ الدكتور علي جبار الشمري، بالإضافة إلى معاون العميد للشؤون الإدارية الأستاذ الدكتور طالب عبد الحميد، ومديرة النشاطات الطلابية الدكتورة رابحة الشاعر، شاكرين تعاونهن المنخر وجوهدهم الكبيرة لخدمة الأدب والإبداع في العراق.

## كلية الإعلام تنظم برنامجاً تدريبياً متقدماً لموظفي المكاتب الإعلامية الحكومية

الصحافة / خاص

تواصل كلية الإعلام بجامعة بغداد بتقديم محاضرات تدريبية، ضمن برنامج تدريبي متقدم في التطوير الإعلامي لموظفي الإعلام والعلاقات العامة في دوائر الدولة. ويهدف البرنامج الذي تتشرف عليه وحدة التعليم المستمر، إلى تنمية وتطوير مهارات موظفي المكاتب الإعلامية في دوائر الدولة بالخبرات الأكاديمية، والمهنية، بما يساهم في رفع مستواهم أثناء عملهم الوظيفي.

حاضر فيها كل: من الأستاذ الدكتور بشرى جميل الراوي، والأستاذ الدكتور عبد السلام السامر، والأستاذ المساعد الدكتور صفد الساموك، والأستاذ المساعد الدكتور بريق حسين. كما يتلقى المشاركون محاضرات عن الفنون الصحفية المستخدمة في مواقع التواصل الاجتماعي، يليها المدرس الدكتور رنا عبد اللطيف، وأساليب النشر والاستهداف في مواقع التواصل الاجتماعي، يقدمها المدرس المساعد عقيل تحسين فتح الله، وتحرير الأخبار في مواقع التواصل الاجتماعي، يقدمها الأستاذ محمد

المعموري. ويشارك في البرنامج مجموعة من موظفي دوائر الدولة المختلفة، وهي وزارات التربية، الصحة، وزارة الكهرباء، ووزارة الشؤون الاجتماعية، ووزارة الشباب والرياضة، فضلاً عن وزارة الثقافة، والمالية، وهيئة التصنيع الحربي. وتعمد كلية الإعلام على تعزيز التعاون والتنسيق مع مؤسسات الدولة، بهدف تحسين وتطوير العمل فيها بما يخدم المجتمع العراقي وفق خطط ورؤى أعدتها وزارة التعليم العالي وجامعة بغداد.

## رئيس قسم الفلك:

# نعمل على تزويد المجتمع بمعلومات فلكية عند تصميم الأبنية وتحديد اتجاهاتها



رئيس قسم الفلك:

والرياضة دائرة الرعاية العلمية، لأنه يوجد من ضمن هذه الوزارة قسم الفلك وعلم الجو، لذلك هم على تواصل مستمر معنا لإقامة الندوات وورشات العمل وإقامة حلقات ثقافية. س: هل لديكم تطبيقات عملية؟ ج: أكثر النشاطات العملية التي يقومون بها الطلبة، هي: الرصد لأننا نمتلك الكثير من التليسكوبات الراديوية.

وتزويد المجتمع بالمعلومات الفلكية الضرورية عند تصميم الأبنية لتحديد اتجاهاتها، وقياس الاختلاف في مواقع الشمس والقمر. س: ما هو المعدل الذي يقبله هذا القسم؟ ج: يعتمد على القبول المركزي الذي تحدده الوزارة ولكنه يتراوح بين ٧٠ إلى ٧٥. س: ماهي تخصصات علم الفلك؟ ج: تخصص الفيزياء والرصد؛ يُعتبر كأفضل

حوار / زهراء مثنى احمد .. يُعد من الأقسام العلمية المهمة والنادرة في جامعة بغداد، وله دور في رصد ومتابعة الأحداث والظواهر الفلكية وتصويرها، سيما هلال بداية الشهر، وظاهرتي الخسوف والكسوف للشمس والقمر، ولتسليط الضوء على أهمية هذا القسم للدارسين والباحثين كانت لنا هذه المقابلة مع رئيس قسم علم الفلك والفضاء في «كلية العلوم الدكتور محمد ناجي عبد الحسين، للحديث معه حول هذا القسم، وعن تأسيسه، وأهميته، وأقسامه، وفروعه، وعن المجالات المتاحة في سوق العمل.

س: تحدث لنا بشكل عام عن القسم ومتى تم تأسيس قسم علم الفلك؟ ج: تم تأسيس قسم الفلك عام ١٩٩٨م، بأمر ديواني من قبل رئاسة الجمهورية في النظام السابق، ويُعتبر قسم الفلك والفضاء من الأقسام المهمة والنادرة في العراق لأنه يعتبر من الأقسام الطبيعية والتخصصية في العراق والدول الأخرى لأنه يُعرفنا عن هذا الكون. س: ماهي مجالات العمل المتاحة لخريجي هذا القسم؟ ج: أهم مجالات العمل لهذا القسم في: وزارة العلوم والتكنولوجيا، ووزارة الاتصالات، والأنواء الجوية، ووزارة البحرية، وسلطة الطيران المدني والعسكري. س: ماهي الخدمات التي يقدمها للمجتمع؟ ج: رصد ومتابعة الأحداث والظواهر الفلكية وتصويرها سيما هلال بداية الشهر، وظاهرتي الخسوف والكسوف للشمس والقمر، وإقامة دورات ومحاضرات وندوات تعريفية بالفلك والفضاء، والاستشعار عن بعد وعلم الجو،





# العنف الاسري

## مختصون: الإدمان على الكحول والمخدرات من أهم اسبابه

تحقيق / علي جاسم

كما يجب عليهم مراقبة أطفالهم بصورة مكثفة ومنعهم من التعرض لوسائل الإعلام كثيراً، بسبب انتشار الأخبار حول القتل، والمخدرات، وغيرها من الأمور التي لا يجب أن يتعرض لها الطفل حفاظاً على سلوكياته .

أما من الجانب القانوني فأبدنا المحامي أحمد مجيد: أن عقوبة المعتد حسب قانون العقوبات؛ هي الحبس لمدة لا تزيد عن ثلاث سنوات، أو غرامة لا تزيد عن ٣٠٠ ألف دينار، وأضاف أيضاً أن المشرع العراقي أصدر على إنشاء قوانين صارمة للحد من الظاهرة، وتم إنشاء الشرطة المجتمعية حتى يكون الوضع جدي أكثر.

ومن وجهة نظره: أن المشرع العراقي والمحكمة الاتحادية كان موقفها واضح في السنوات الأخيرة، من أجل الحفاظ على نسيج الأسرة، لأنها تعتبر نواة المجتمع، ولكن كان هناك تأخير في هذا التشريع. أما الشرطة المجتمعية فهي أيضاً تتعامل بجديه مع هذا الموضوع من خلال وضع أرقام اتصال شخصية في حال حصل اعتداء.

ومراكز التأهيل الخاصة لمعالجة المدمنين. وأضاف الدكتور النفسي أحمد كامل: بأن العوامل الفردية هي سبب آخر في ظهور العنف الاسري، وهو ما يتعلق بالشخص العنيف ونشيره هنا إلى أن الخصائص النفسية والانفعالية لدى الذين يمارسون العنف الاسري، هوما يتعلق بماضيهم، وحياتهم السابقة في حال كانوا يتعرضون إلى العنف، أو كان لديهم أثر نفسي من خلال التفرة بينهم وبين بقية إخوانهم مثلًا كل ذلك قد يعتبرها البعض غير مهمة، لكنها تؤدي إلى نتائج سلبية في نهاية المطاف.

لذا يتصح الخبراء بالتعامل الجيد داخل الأسرة من قبل أولياء الأمور، وعدم التشاجر أمام الأطفال حتى لا يؤثر ذلك سلباً على أفراد الأسرة.



يعرف العنف الاسري بأنه إلحاق الأذى البدني، أو النفسي، أو الجنسي بين أفراد الأسرة الواحدة الدوافع الذاتية وينتج بسبب الدوافع التي تنبع من ذات الإنسان، ونفسه، والتي تقوده نحو العنف الاسري ومنها دوافع الاقتصادية وفي محيط الأسرة لا يروم الأب الحصول على منافع اقتصادية من وراء استخدامه العنف إزاء أسرته وإنما يكون ذلك تفرغاً للشحنة الخبيثة والفقر الذي تنعكس آثاره بعنف من قبل الأب إزاء الأسرة.

وفي هذا الشأن قال الدكتور والباحث النفسي والاجتماعي أحمد مهودر: بأن العنف الاسري هو من أكثر المواضيع التي تشغل الباحثين والمختصين في الدراسات النفسية والاجتماعية، وذلك لظهوره بصورة واضحة قد تؤدي في أغلب الأحيان بالأشخاص المعنفين إلى مفارقة الحياة بسبب الضرب المبرح.

إن من أهم الأسباب التي تؤدي إلى العنف؛ هو الشعور بالنقص لدى الشخص الذي يقوم بالتعنيف بصرف النظر إن كان هذا النقص حقيقياً أو وهمي، وكذلك المستوى المادي والاقتصادي، وعدم قدرة

وفي الأمر على تلبية احتياجات الأسرة؛ وهذا ما يجعله يقع تحت ضغط كبير قد يؤدي به إلى استخدام العنف خاصة في ظل البطالة المنتشرة، فضلاً عن مشاهدة الأقلام ذات الطابع العنيف التي تحتوي على مشاهد قتال وعنف لها طابعها السلبى.

وكذلك من بين أهم الأسباب هو تعاطي الكحول والمخدرات التي يتعاطها رب الأسرة سواء « الأب أو الأم أو كلاهما » وبالتالي سيكون الشخص أكثر عرضة لممارسة السلوكيات العنيفة. أما فيما يخص الطول الممكنة فيجب أن تأخذ مؤسسات الدولة، ومؤسسات المجتمع المدني وإجها في هذا الصدد، والاهتمام بتقديم الرعاية

أزمة ارتفاع سعر صرف الدولار، وكيف أثرت على الاقتصاد بشكل عام، وما هي الآلية المتبعة لدى البنك المركزي في التعامل مع هذا الازمة التي تسببت بشكل سلبي على اقتصاد البلاد، سيما على المواطنين أصحاب الدخل المحدود كان لجريدة الصحافة هذا اللقاء مع السيد فاضل جاسم مدير العلاقات والاعلام في البنك المركزي العراقي .



## البنك المركزي:

## نخطط لاصدار عملة ورقية جديدة

تحت السيطرة في عمل البنك؛ إلا الارتفاع في سعر الصرف، وهذا سيتم السيطرة عليه في الأيام القادمة.

س: لاحظنا في السنوات الأخيرة ظهور ما يُعرف بالتداول على المنصات الإلكترونية، هل هناك تعاون بين البنك وتلك المنصات؟

ج: إن إطلاق المنصة الإلكترونية للتداول المالي ما هي الا تأسيس آلة سوق إلكترونية منظمة، تُسهل الطريق أمام الاستثمار الأجنبي في العراق وتهدف هذه المنصة إلى زيادة التعاون وزيادة قدرتها.

س: كيف تتعاملون مع شركات النصب والاحتيال في مجال التداول؟

ج: انتشرت في الآونة الأخيرة في العاصمة بغداد والمحافظات الأخرى، منصة تعني بالتداول الإلكتروني في بيع وشراء العملات، مستقطبة شريحة واسعة من المواطنين، وقد حذر البنك المركزي من إصدار أي ترخيص لتلك الشركات، ولا يوجد أي إطار قانوني لها يثبت عمل تلك شركات.

س: كيف يعرف المواطن أن الشركات مرخصة من البنك المركزي؟

ج: إن وجود الرخصة وإجازة الممارسة لهذه الشركات هي صادرة من البنك المركزي وهناك استمارة اسمها « Myc » التي هي من متطلبات الصرف الواجب اعتمادها من قبل المواطن.

س: ما هي الخطط التي يعمل عليها البنك خلال هذا الأيام؟

ج: يعمل البنك المركزي خلال هذه الأيام في حفظ سيولة كافية لتلبية متطلبات عمله، وأن يُراعي تنوع موجوداته من أجل تقليل المخاطر، وأن يعمل على توفير العملة الأجنبية وضخها إلى المصارف والشركات بالسعر الرسمي للسيطرة على ارتفاعه مقابل الدينار العراقي.

أزمة ارتفاع سعر صرف الدولار، وكيف أثرت على الاقتصاد بشكل عام، وما هي الآلية المتبعة لدى البنك المركزي في التعامل مع هذا الازمة التي تسببت بشكل سلبي على اقتصاد البلاد، سيما على المواطنين أصحاب الدخل المحدود كان لجريدة الصحافة هذا اللقاء مع السيد فاضل جاسم مدير العلاقات والاعلام في البنك المركزي العراقي .

س: كيف تعامل البنك المركزي مع أزمة ارتفاع سعر صرف الدولار؟ وكيف أثر هذا الارتفاع على الأعمال الاقتصادية؟

ج: إن سعر الدولار ثابت رسمياً ١٤٦٠ دينار عراقي، لكن بسبب الارتفاع المستمر تم إنشاء منصة إلكترونية لتكون جميع الحوالات المالية عن طريق هذه المنصة. ويعود أثر هذا الارتفاع أن هناك رقابة دولية أدت إلى ارتفاع بسيط في سعر الصرف وأن أثر هذا الارتفاع يؤثر على قطاعات الدولة.

س: هل سنشهد انخفاض آخر في سعر صرف الدولار؟

ج: إن البنك المركزي والحكومة عازمة على خفض سعر صرف الدولار في الأسواق المحلية، وسيكون هذا في الأيام القادمة وإيصاله إلى سعر الصرف المحدد ١٤٧٠ دينار عراقي.

س: ما هي الآلية المتبعة للبنك لخفض سعر صرف الدولار؟

ج: باشر البنك المركزي منذ اليوم الأول لارتفاع سعر الدولار بضخ عملة الدولار المراد بيعها، ثم فتح المنافذ في المصارف الحكومية والأهلية لبيع الدولار إلى المواطنين بسعر البطاقة بـ ١٠ الاف دولار للبطاقة الواحدة في السفر .

س: هل ترى في الأيام القادمة إصدار نوع جديد من عملة الورقة النقدية؟

ج: نعم من المحتمل إصدار عملة ورقية نقدية جديدة .

س: ما هي المشكلة التي يواجهها البنك المركزي خلال هذا الأيام؟

ج: لا توجد مشاكل كبيرة تواجه البنك المركزي، وكل شيء





## نحو إعلام مرئي ومسموع خلاق ومبتكر الاذاعة والتلفزيون يحتفي بنتائج الطلبة في مهرجانه السنوي بنسخته الخامسة عشر



المهارات التي اكتسبها خلال فترة دراستهم وتحويلها إلى منتجات إبداعية تلفت الانتباه. وقد تولت لجنة التحكيم، التي ضمت أساتذة ومختصين في مجال الإعلام، مهمة تقييم وتحكيم الأعمال المشاركة بناءً على معايير فنية وإبداعية محددة، مثل السيناريو والتصوير والمونتاج والإخراج، واختيار أفضل من بينها.

مختلف الفئات التي تشمل التقارير الصحفية، والمقابلات، والبرامج الترفيهية، والأفلام الوثائقية، وغيرها. تميزت الأعمال المشاركة في المهرجان بالاحترافية والجودة العالية، مما يعكس مستوى تعليم وتدريب الطلاب في قسم الإذاعة والتلفزيون وكانت هذه الأعمال مصدر فخر للجميع، حيث تمكن الطلاب من تطبيق

”وفاء الطالبة المجتهدة نور باسم، قبل ثلاثة أيام“، معبرا عن ”مشاعر الحزن والمواساة لأسرتها وزملائها“، عادا ”رحيلها خسارة للمجتمع الأكاديمي“.

وشهد المهرجان عرضاً مميزاً لعدد كبير من الأعمال الإذاعية والتلفزيونية التي أبدعها الطلاب التي تنوعت في مضمونها وشكلها، حيث قدم الطلاب إنتاجات قيمة ومتنوعة في

الصحافة / بغداد  
نظمت كلية الإعلام في جامعة بغداد مهرجان قسم الإذاعة والتلفزيون في نسخته الخامسة عشرة، بالتعاون مع هيئة الإعلام والاتصالات. حضر المهرجان عدد كبير من الإعلاميين والأكاديميين والباحثين والمهنيين، وقيادات جامعية بما في ذلك عضو مجلس المفوضين في الهيئة، محمد الحمد.

في كلمته، رحب الأستاذ الدكتور عمار طاهر، عميد كلية الإعلام، بالحضور المتميز من الضيوف والطلاب والأساتذة، معرباً عن فخره بتفوق طلاب قسم الإذاعة والتلفزيون وإبداعاتهم، مؤكداً أنهم ”يمثلون نواة العمل في المحطات الإذاعية والقنوات الفضائية ويضيفون الجانب الأكاديمي المهم للعمل المهني“.

كما أشار إلى أن ”مستقبل الإعلام العراقي يعتمد على هؤلاء الشباب المتميزين الذين حصلوا على المعرفة والمهارات اللازمة لدخول سوق العمل“.

وتحدث طاهر أيضاً عن تحديات الإعلام المرئي والمسموع في العراق، لافتاً إلى ”قلة التنوع في البرامج وعدم احترام المعايير المهنية في التغطيات الإخبارية“، مؤكداً على ”أهمية توفير برامج هادفة تحترم عقلية المشاهد وتعزز المسؤولية الاجتماعية للإعلام“.

وأشاد عميد الإعلام بـ ”الجهود المبذولة من قبل أساتذة القسم وطلابه في صناعة الأعمال المتميزة التي تعكس تعلمهم وتجربتهم العملية“.

بدوره، أعرب رئيس قسم الإذاعة والتلفزيون الدكتور حيدر القطبي عن ”امتنانه لهيئة الإعلام والاتصالات على رعايتها لهذا المهرجان، وجميع القامات العلمية والأساتذة في القسم على الجهود المبذولة في الإشراف على مشاريع التخرج“، مقدماً ”تقديره لجهود لجنة التحكيم الدكتور وسام فاضل وبقية أعضاء اللجنة على تقييمهم الدقيق والعدل للأعمال المشاركة“.

وفي ختام هذا الحفل، أهنئ طلابنا على إنجازاتهم العلمية والمهنية، ونتطلع إلى شراكة دائمة وطويلة الأمد مع هيئة الإعلام والاتصالات لدعم نتائج الطلاب وتأهيلهم لسوق العمل. نحن على يقين أن قسم الإذاعة والتلفزيون في جامعة بغداد سيستمر في إنتاج جيل جديد من الإعلاميين المؤهلين الذين سيسهمون في بناء مجتمعنا ويضعون حداً للمحتوى الهابط وغير المناسب في وسائل التواصل الاجتماعي، بحسب القطبي. وأخيراً، أعلن الدكتور القطبي عن



## تميز بحملاته وأنشطته الإعلامية العلاقات العامة يقيم مهرجانه السنوي السادس عشر تحت شعار بنى المستقبل



لجنة مؤلفة من أساتذة من خارج كلية الإعلام. وشهد المهرجان عروضاً مختلفة للأنشطة والأفلام الفائزة في المهرجان والتي لاقت تفاعلاً وإعجاباً كبيراً من قبل الحاضرين. واختتم المهرجان بتوزيع الهدايا والشهادات التقديرية على الطلبة أصحاب المراكز الأولى والتي تم اختيارها من قبل اللجنة المحمكة بالإضافة إلى تكريم أساتذة القسم المثرفين على حملات الطلبة. يذكر أن مهرجان قسم العلاقات العامة يقام سنوياً بهدف تنمية الإبداع لدى الطلبة وخلق المنافسة الشريفة بينهم بما يساهم بتطوير أداء القسم علمياً وميدانياً.

المواضيع التي تهتم المجتمع العراقي والتي تابر فيها طلبة القسم من أجل اظهارها ووضع الحلول والمعالجات لها من خلال سبع حملات رئيسية إضافة إلى عدد كبير من الحملات الثانوية “فيما أشار رئيس لجنة التقييم للمهرجان الاستاذ الدكتور باقر موسى خلال كلمته داخل المهرجان ان “ العام الحالي هو مختلف عن الأعوام السابقة حيث عمدت رئاسة قسم العلاقات العامة بالاعتماد على مشاريع التخرج من خلال التطبيقات الميدانية المتضمنة حملات إعلامية وبوسترات وتقارير تلفزيونية وإذاعية فضلاً عن المطويات والكتيبات متعددين عن الجانب النظري “ ، واضاف ان مشاريع التخرج تم تقييمها وفق

نظم قسم العلاقات العامة في كلية الإعلام مهرجانه السنوي السادس عشر والذي تضمن محاور وأنشطة مختلفة. حيث بدأ المهرجان بقراءة آيات من الذكر الحكيم تلاه عزف النشيد الوطني العراقي ومن ثم قراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء العراق وعلى روح فقيدة قسم العلاقات العامة الاستاذة نرجس هادي رهياف. وقال معاون العميد للشؤون العلمية الاستاذ الدكتور علي الشمري خلال كلمته في المهرجان “ ان قسم العلاقات العامة في هذا العام قد تميز بالحملات والأنشطة الإعلامية المختلفة التي بينت أهم المشكلات





وزارة الصناعة والمعادن  
الشركة العامة للصناعات الإنشائية  
S.C.C.I



## الصناعات الانشائية: للقطاع الخاص دور فعال في رفد الصناعة الوطنية بالمعامل والخطوط الإنتاجية

٤: هل يقتصر عملكم في المجال القانوني والإداري ضمن نطاق الشركة فحسب؟  
ج: كلا؛ لا يقتصر عمل الموظف الحقوقي في المجال القانوني والإداري ضمن نطاق الشركة، بل يتعداه؛ ليصل عمله خارج دائرته، لكنه ذات صلة بنفس العمل، مثل الترافع في المحاكم العراقية على اختلاف درجاتها في كل محافظات العراق.  
٥: كيف تصنف عمل القسم القانوني من بين أقسام شركتكم؟  
ج: القسم القانوني هو القسم الحيوي من بين أقسام الشركة، حيث يتداخل مع جميع الاختصاصات في أداء العمل الوظيفي للنهوض بواقع الشركة نحو التقدم والإزدهار.  
٦: هل يزال القسم القانوني مهام قانونية مثل: التجاوزات على الأراضي والعقارات التابعة للشركة.  
شعبة العقود: تختص بإعداد وتنظيم مسودة العقود، وإعداد العقد بشكله النهائي بالنسبة للأطراف المتعاقدة مع الشركات والوزارات، إلخ...  
شعبة الأملاك: تختص بحفظ السجلات، والأوليات، والمخططات، والسندات الخاصة بقطع الأراضي التي تمتلكها الشركة، وتقوم بتحديث سند السجل العقاري لأملكها سنوياً.  
شعبة الاستشارات القانونية: تختص بإعطاء المشورة القانونية لأقسام الشركة التي تتطلب منها ذلك، وكذلك إعطاء التفسيرات الصحيحة للأمور الإدارية الغامضة.

٧: ما هو رأيك في دور القطاع الخاص في تطوير وتنمية الاستثمار في العراق؟  
ج: للقطاع الخاص دور فعال ومهم في رصد الصناعة الوطنية بالمعامل والخطوط الإنتاجية المجهزة من قبله؛ طبقاً لعقود المشاركة أو عقود التصنيع للغير.  
٨: ما هي أهم الخطط الاستراتيجية للنهوض بواقع الصناعة في العراق؟  
ج: يكون من خلال دعم المنتج الوطني والسيطرة على استيراد البضائع، والمنتجات الأجنبية، وفق معايير مدروسة بصورة جيدة، وتوعية المستهلك المحلي؛ وكذلك الترويج للمنتجات الوطنية بكافة وسائل الدعاية المرئية والمسموعة.  
٩: ما هي المنتجات الخاصة بشركتكم؟  
ج: تختص بإنتاج مواد البناء مثل (القرميد، وواجهات البناء الجققيم والثرمستون، والرمل، والحصى، بأنواعه والخ...)  
- إنتاج الأنابيب البلاستيكية على اختلاف طولها وحجمها.  
- المواد المصنعة من البلاستيك.  
- إنتاج كافة مساحيق الغسيل بأنواعها.  
- الورشة الفنية للأعمال الحديدية.  
١٠: هل يخضع عمل الشركة إلى الرقابة والتدقيق؟  
ج: نعم؛ ويكون عمل الشركة خاضعاً إلى قسم الرقابة الداخلية في الشركة، وهذا القسم يكون بدوره خاضعاً إلى ديوان الرقابة الاتحادي



حوار / مشرق حسين،  
يعد من الأقسام المهمة في الشركة العامة للصناعات الإنشائية في العراق وهي إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن، وهي من الشركات العريقة والقديمة في التأسيس، والتي كان لها دور بارز؛ ولا يزال لها دور كبير في رصد الصناعة الوطنية في المنتجات المحلية المصنعة من قبلها ولتسليط الضوء على أبرز مهامها ومهام القسم القانوني كان للصحافة هذا اللقاء مع وكيل مدير القسم القانوني في الشركة العامة للصناعات الإنشائية في العراق.  
٢: ما هو الهيكل التنظيمي للقسم القانوني في الشركة؟  
ج: يتألف الهيكل التنظيمي للقسم القانوني من عدد من الشعب وهي:  
شعبة الدعاوى.  
شعبة العقود.  
شعبة الأملاك.  
شعبة الاستشارات القانونية.  
٣: ماهي مهام كل شعبة من الشعب التي تتألف من الهيكل التنظيمي للقسم القانوني؟  
ج: شعبة الدعاوى: تختص بإعداد لوائح الدعاوى القضائية في الدعاوى المقامة «من قبل الشركة على الغير» و «الدعاوى المقامة من قبل الغير ضد الشركة»، على اختلاف أنواعها؛ وتشمل الدعاوى الجزائية المنظورة أمام محاكم التحقيق، وكذلك الدعاوى الجزائية التي تثيرها هيئة النزاهة العامة الاتحادية.  
والدعاوى المدنية تختص بالدعاوى الناشئة عن المنازعات الخاصة بالعقود المبرمة بين الشركة والطرف الأخر «الغير»، وكذلك دعاوى الأملاك

## ادهم عادل:

### اكتشفت موهبتي الشعرية بعد اسر والدي وكتبت عنه يا «غائب»

حوار / فاطمة سمير حسين

ج: في حالة حرجة، ويعاني من أزمة كبيرة، بسبب شخصية الشاعر، الذي ينعكس ذلك على شعره؛ لأنه كلما كان الشاعر مثقفاً، وواعياً يظهر ذلك على قصائده، فحالباً الشعر عبارة عن إهزوجة، يفترق إلى الرسائل السلمية، ويدعو إلى العنف والسلاح.  
س: ماهي المعوقات التي واجهت أدهم شاعراً وكاتباً؟  
ج: المجتمع والأعراف والتقاليد؛ فليس الجميع يوافق أن يكون هناك شاعر يخالف عاداته وتقاليده.  
س: هل يشترط للشاعر أن تكون له معرفة كبيرة بالأوزان الشعرية، أو يكتفي باعتماده على إذن موسيقية في الكتابة؟  
ج: في بداية الأمر وجد الشعر؛ وفيما بعد وضعت الأوزان، فالإذن الموسيقية في كتابة الشعر سبقت الوزن.  
س: ما هي صلة الربط والاختلاف بين الشعر الشعبي والفصحى بالنسبة للمتعة التي يشعر بها كاتب القصيدة؟  
ج: الشعر يبقى شعراً بغض النظر عن القالب، أما المتعة فتبقى هي ذاتها، لكن الشعبي يكون أكثر تأثيراً في الجمهور.

الذي وجد الحر والورق مكاناً مناسباً لضجيج أفكاره دون إزعاج أحد وبدأ اكتشاف موهبته بالشعر والكتابة بعد أن تم اسر والده من قبل قبل عصابت داعش الإرهابية انه الكاتب والشاعر ادهم عادل ، كان للصحافة هذا اللقاء الشيق معه س: في أي عُمر اكتشفت موهبة الشعر لديك وما هو عنوان أول قصيدة؟  
ج: في مرحلة الرابع الإعدادي، عندما تم أسر والدي، ووجدت الشعر خير من يواسيني، وكان عنوان القصيدة «يا غائب»  
س: في أي عام ظهر أدهم شاعراً للجمهور؟  
ج: بعد تأليفي كتاب «بوح الصعاليك» بعد عام ٢٠١٤ م  
س: من هو مثلك الأعلى في الشعر ومن تقلد من الشعراء؟  
ج: مثلي هو مظفر النواب؛ لأنه شاعر قضية، ولم أقلد أحداً أبداً.  
س: كيف تُقيّم لنا الشعر الحالي؟







## الفقر والبطالة اهم اسبابها

# بغداد تتصدر المرتبة الأولى والمرتبة الأخيرة بحالات الزواج والطلاق في المحاكم العراقية

تحقيق / فاطمة ثامر ستار

كشف القضاء العراقي عن إحصائية عن الزواج والطلاق حيث جاءت محافظة بغداد بالمركز الأول من حيث حالات الزواج والطلاق.

وبحسب الإحصائيات فقد حصلت ٦٤٨٦ حالة طلاق في المحافظات عدا إقليم كردستان، حيث تصدرت محافظة بغداد حالات الطلاق بـ ٢٣٩٠ حالة أما في عام ٢٠٢١ تظهر إحصائيات المحاكم العراقية أن نسب الانفصال بين الأزواج ترتفع يوماً بعد يوم، ويرى ناشطون أن أسباباً نفسية، واجتماعية، وأمنية، إضافة إلى الاستخدام الخاطئ لمواقع التواصل الاجتماعية وراى ارتفاع نسب الطلاق، وتشير الإحصائيات إلى تسجيل أكثر من ٢٣ ألف عقد زواج في شهر آب من عام ٢٠٢٢ مقابل ٦٢١٧ حالة طلاق.

وقالت رئيس جمعية الأمل العراقية «هنا أدور» في لقاء صحفي بأننا رصدنا حالات طلاق كثيرة خارج المحاكم ، وأوضحت «أدور» أن الجوانب النفسية، والاجتماعية، والاقتصادية، والأمنية، كان لها الجزء الأكبر لزيادة حالات الطلاق، كما وأن العوامل الاقتصادية التي يمر بها البلد من حيث نسب البطالة وصعوبة العيش، ساهمت أيضاً بشكل كبير في ذلك.

وأشار بيان صدر عن مجلس القضاء الأعلى العراقي، أنه في شهر أيلول من سنة ٢٠٢٢ تم تسجيل ١٢٢٦٢ عقد زواج في المحاكم، يقابله ٣٦٥٧ عقد زواج خارج المحاكم، وفي نفس الفترة كانت هناك ٣٢٢٧ حالة طلاق خارج المحاكم، بالإضافة إلى تسجيل ١٤٩٨ حالة طلاق في المحاكم.

وسجلت محافظة بغداد وحدها أعلى معدل لحالات الطلاق في شهر أيلول عام ٢٠٢٢، حيث كانت هناك ١٣٦٧ حالة طلاق خارج المحاكم و٦٨٠ حالة طلاق بقرار من المحاكم، فيما سجل أقل عدد من حالات الطلاق في محافظة المنفى بـ ٧٧ حالة خارج المحاكم و٦ حالات بقرار من المحاكم . أما في عام ٢٠٢٠ سجل العراق في نوفمبر - تشرين الثاني أعلى معدل في حالات الطلاق، وصل إلى ٨٢٤٥ حالة طلاق في ١٠ محافظات عراقية باستثناء إقليم كردستان، ويرجع الخبراء والمختصون في علم النفس الاجتماعي، أن ارتفاع حالات الطلاق هو بسبب الفقر والبطالة، حيث تفيد آخر الإحصائيات التي كشفت عنها وزارة التخطيط بأن نسبة البطالة في العراق بلغت نحو ١٣,٨٪.

وفي آخر إحصائية شهرية عن حالات الزواج

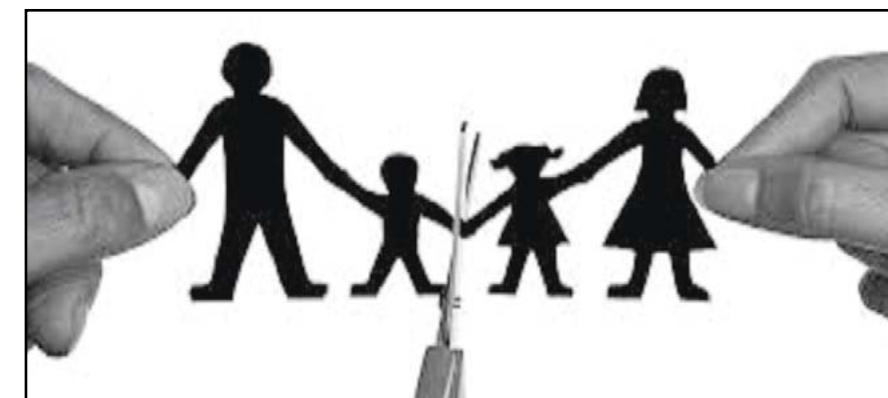
والطلاق في العراق نشرها مجلس القضاء الأعلى، حيث بلغ عدد حالات الزواج في شهر أغسطس ٢٠٢٢، قرابة ٢٣٥٠٠ حالة زواج، فيما بلغ عدد حالات الطلاق ٦٢٥٠ حالة، أي بنسبة تقارب ٢٠٪ من إجمالي عدد حالات الزواج التي تمت خلال شهر واحد فقط. وقد سجلت المحاكم العراقية ٥٨١٥ حالة طلاق خلال شهر شباط - ٢٠٢٢، وقد أثارت هذه النسبة المرتفعة القلق من تصاعد ظاهرة الطلاق التي تعصف بالمجتمع العراقي والتي تؤثر سلباً على أمنه واستقراره، فهذه النسبة تعبر بحسب المختصين عن اتساع نطاق دائرة التفكك الأسري وما ينجم عنه من مشاكل وأزمات اجتماعية حادة، حيث يُقدر كل يوم نحو ٢١٠ حالة طلاق، بواقع «تسعة» حالات في الساعة الواحدة، ويرى المختصون في علم الاجتماع أن ارتفاع حالات

الطلاق نتاج طبيعي لتراكم الأزمات الاقتصادية، والأمنية، والاجتماعية، والصحية في البلاد خلال الأعوام القليلة الماضية، سيما في ظل تفشي فيروس كورونا المستجد، وتبعاته الاقتصادية والنفسية عن خطورة ما يحدث. وأكدت الباحثة الاجتماعية «غسق محي»، أن أسباب الطلاق كثيرة منها:

- الزواج المبكر.  
- الإكراه على الزواج وحتى بإعمار كبيرة أيضاً.  
- الفقر وسوء الأوضاع الاقتصادية، وتدني المستوى الاجتماعي والثقافي للطرفين، والخيانة الزوجية، والاستخدام الخاطئ للأنترنيت ووسائل التواصل الاجتماعي.

ومن الأسباب الرئيسية أيضاً هو العامل المادي في كثرة حالات الطلاق، لأن الزوج لا يستطيع توفير احتياجات الزوجة، فتعتبره جزء من الإهمال والعوز لينتج عن ذلك خلافات ومشاكل يكون آخرها الطلاق.

أما بالنسبة لتأثير الطلاق على الأبناء، فتشير الدراسات بأن أغلب الحالات التي يمر بها الأبناء هي مشاكل نفسية، واجتماعية مثل الانطواء، والانتقاص من الذات وعدم التقدير والكره... الخ، بالإضافة إلى تشتتهم وتورطهم بجنح الأحداث. لذلك إن من أهم الوسائل التي يجب اتباعها من أجل السيطرة على حالات الطلاق، تفعيل قوانين للحد من ظاهرة الزواج بعمر صغير، وإرغام البنات على الزواج من غير رضاهن، بالإضافة إلى التوعية الإعلامية، وإعداد مراكز تأهيل المقبلين على الزواج.



### فقدان

فقدت منى هوية الطالب الصادرة من كلية العلوم السياسية ، من يعثر عليها تسليمها إلى شعبة التسجيل في الكلية أو الى مقر جريدة الصحافة في كلية الإعلام بالجادرية

الطالب حسن عبد الهادي

### فقدان

فقدت منى هوية الطالب الصادرة من كلية العلوم السياسية ، من يعثر عليها تسليمها إلى شعبة التسجيل في الكلية أو الى مقر جريدة الصحافة في كلية الإعلام بالجادرية

الطالب محمد فارس عبد الحميد

### فقدان

فقدت منى هوية الطالب الصادرة من كلية العلوم السياسية ، من يعثر عليها تسليمها إلى شعبة التسجيل في الكلية أو الى مقر جريدة الصحافة في كلية الإعلام بالجادرية

الطالب احمد عماد عدنان

### فقدان

فقدت منى هوية الطالب الصادرة من كلية العلوم السياسية ، من يعثر عليها تسليمها إلى شعبة التسجيل في الكلية أو الى مقر جريدة الصحافة في كلية الإعلام بالجادرية

الطالبة علياء زياد حارث

### فقدان

فقدت منى هوية الطالب الصادرة من كلية العلوم السياسية ، من يعثر عليها تسليمها إلى شعبة التسجيل في الكلية أو الى مقر جريدة الصحافة في كلية الإعلام بالجادرية

الطالبة فرح محمود محمد

### فقدان

فقدت منى هوية الطالب الصادرة من كلية العلوم السياسية ، من يعثر عليها تسليمها إلى شعبة التسجيل في الكلية أو الى مقر جريدة الصحافة في كلية الإعلام بالجادرية

الطالبة مريم سرحان

### فقدان

فقدت منى هوية الطالب الصادرة من كلية العلوم السياسية ، من يعثر عليها تسليمها إلى شعبة التسجيل في الكلية أو الى مقر جريدة الصحافة في كلية الإعلام بالجادرية

الطالبة تيارك علي رحيم

### فقدان

فقدت منى هوية الطالب الصادرة من كلية العلوم السياسية ، من يعثر عليها تسليمها إلى شعبة التسجيل في الكلية أو الى مقر جريدة الصحافة في كلية الإعلام بالجادرية

الطالب خالد عامر

### فقدان

فقدت منى هوية الطالب الصادرة من كلية العلوم السياسية ، من يعثر عليها تسليمها إلى شعبة التسجيل في الكلية أو الى مقر جريدة الصحافة في كلية الإعلام بالجادرية

الطالب علي جمال ناصر

### فقدان

فقدت منى هوية طالب الماجستير ، من يعثر عليها تسليمها إلى مقر جريدة الصحافة في كلية الإعلام بالجادرية .

الطالب ايار ناصر حسين

### فقدان

فقدت منى هوية الطالب الصادرة من كلية العلوم السياسية ، من يعثر عليها تسليمها إلى شعبة التسجيل في الكلية أو الى مقر جريدة الصحافة في كلية الإعلام بالجادرية

الطالب همام احمد

### فقدان

فقدت منى هوية الطالب الصادرة من كلية العلوم السياسية ، من يعثر عليها تسليمها إلى شعبة التسجيل في الكلية أو الى مقر جريدة الصحافة في كلية الإعلام بالجادرية

الطالبة براء حيدر خلف

### فقدان

فقدت منى هوية الكلية الصادرة من جامعة بغداد باسم الموظف هشام خليل ابراهيم من يعثر عليها تسليمها إلى شعبة الهويات في رئاسة الجامعة أو الى مقر جريدة الصحافة في كلية الإعلام بالجادرية.

الطالبة ان منير عكاب

### فقدان

فقدت منى هوية الطالب الصادرة من كلية العلوم السياسية ، من يعثر عليها تسليمها إلى شعبة التسجيل في الكلية أو الى مقر جريدة الصحافة في كلية الإعلام بالجادرية

الطالب سلام عدنان رشيد





• أ.د.عمار طاهر

## إعلام لا إعلام فيه

محاولة جديدة تسعى كلية الاعلام عن طريقها ترسيخ تقاليد ثابتة لمهنة الصحافة والاعلام عبر ترديد الخريجين قسماً غير مسبوق، يعزز سمو صاحبة الجلالة، ويؤصل ثقافة الالتزام بالتشريعات والقوانين، ومواثيق الشرف، والتمسك بالمعايير المهنية التي تفضي في محصلتها النهائية الى أداء الواجب إزاء الوطن والشعب.

رددت حناجر صحفيو المستقبل قسم الاعلام، وصدحت أصواتهم وهي تؤكد أن المهنة شرف.. والكلمة مسؤولية.. والرأي امانة.. والتمسك بسلوكيات العمل الإعلامي لا تقل أهمية عن ضمير الانسان ووجدانه.. دوى ضجيج الحضور وهم يكررون مفردات غدت خارج النص، وخارج السياق، برغم أنها قسم غليظ للحفاظ على مهنة مقدسة، تدرست بالكسبة، وأشباه الصحفيين.

لقد أصبح الاعلام باباً لم يعد يطره أحد، بعد أن كثر النفاق، واختفى النقد الحقيقي الذي مصدره الإخلاص، وحل محله غرض النفس الاعمي، ليكون نصيب أشرف المهنة.. الشقاء الانحطاط.. إن من أسوأ ما يكون.. إعلام لا إعلام فيه.. يكرس أدبيات الخنادق، وثقافة التراشق، وتبادل التهم، يقبل عليه الجمهور بدافع الفضول، على أنه فرجة مجانية لما يجري في الساحة العراقية، ثم يعترف عن مشاهدته، وينصرف عنه، بعد أن سئم الصراعات العنيفة، والتسقيط، والتسميم السياسي.

لقد أضحت الصحفي المتشبهت بأخلاقيات العمل الإعلامي، كالفابض على جمرة من نار، فمن يطالع إعلام اليوم يكتشف بسهولة أن الكثير منه يفتقر الى المصادر الرصينة، أو المعلنة، بل ربما يقترّب بعضه من أن يكون مجرد شائعة، يتم الترويج لها عبر القنوات والمحطات التلفزيونية والاذاعية، وبغض النظر عما تحمله من تضليل، وسوداوية، واتهامات مجانية..

أما ما تبقى من الصحافة فنجد أن العديد منها يفتح بمواضيع دبجتها أقلام تحولت إلى أسلحة قاتلة، تتقبب الورق وتفقأ عين القارئ، وتبيح ذبح الآخرين بمداد احمر كدماء الضحايا الذين يختلفون معهم لأتفه الأسباب، أما ساحة الإعدام فمساحة من الورق أشد اصفراراً من الهشيم.

صحفيو الغد هتفوا بقلوبهم للعراق في كرنفال مهني يهدف الى الارتقاء بالعمل الإعلامي، ليؤسسوا تقليداً أكاديمياً سنوياً سوف نعمل على تعميمه الى بقية كليات واقسام الاعلام في الجامعات الحكومية والأهلية، فالبلد والمهنة بحاجة الى الجهود جميعها لتقديم صورة حقيقية عن اعلام عراقي اصيل وعميق وملتزم.

## «دورة ابتسام عبدالله»

# قسم الصحافة

## يقوم مهرجانه السنوي الخامس

رئيس قسم الصحافة الأستاذ الدكتور أزهار صبيح، خلال كلمتها في المهرجان عن شكرها وامتنانها لعمادة وأقسام الكلية، فضلاً عن الطلبة وأساتذة القسم المشرفين على المشاريع، لتعاونهم في إنجاح عمل القسم، كما قدمت الشكر لشركة «إير ثلث» الراعية للمهرجان على دعمها الحثيث من أجل إنجاح المهرجان. واختتم المهرجان بتوزيع الهدايا والشهادات التقديرية على الطلبة أصحاب المشاريع الصحفية المتميزة، كما تم تكريم أساتذة القسم المشرفين على المشاريع، لدورهم الكبير في تطور مستويات ومهارات الطلبة، عن طريق دراستهم الأكاديمية والعملية

محطاتها المهنية وإنجازاتها الصحفية. وتضمن المهرجان أيضاً، عرضاً فنياً موسيقياً لطلبة قسم الصحافة، وهم يتغنون حبا بالعراق وأهله، والذي لاقى إعجاب وتفاعل كبير من الحاضرين. وقال معاون العميد للشؤون العلمية الأستاذ الدكتور علي جبار الشمري، خلال كلمة له في المهرجان: «إن قسم الصحافة من الأقسام الأم في الكلية حيث ساهم بشكل كبير في تخرّج عدد كبير من الأسماء الصحفية اللمعة في العراق، وأن النتائج والأعمال الصحفية المعروضة في المهرجان، والتي تفرح القلب، وتسرى الناظرين، ما هو إلا دليل على نجاح القسم في رفع اسم الكلية عالياً». وعبرت

نظم قسم الصحافة في كلية الاعلام بجامعة بغداد، مهرجانه السنوي الخامس عشر، والذي سُمّي بدورة الصحافة ابتسام عبد الله، والذي أقيم برعاية أساسية من قبل شركة إير ثلث للاتصالات. وابتدأ المهرجان بمعرض خارجي، تضمن إنتاجات وأنشطة الطلبة في القسم، من خلال عرض شامل للفنون الصحفية. ومن ثم الدخول إلى قاعة مسرح السلام، وقراءة النشيد الوطني العراقي، تلاه عرضاً لأهم أنشطة وأعمال قسم الصحافة خلال العام الحالي، وتخلل المهرجان أيضاً عرضاً لفيلم قصير عن حياة الصحفية الراحلة ابتسام عبد الله، تناول سيرتها الذاتية فضلاً عن أهم



تدقيق لغوي

م. م. زين العابدين محمد عبد الجبار

شكر وتقدير الى شركة الانس للطباعة والنشر

لتعاونها في طبع اعداد الجريدة