

## العلاج بالموسيقى... وقدرتها على تكوين الروابط الاجتماعية

مينا علي

العلاج بالموسيقى عبارة عن عملية يقوم خلالها المختص بالعلاج الموسيقي باستخدام الموسيقى وكل من جوانبها البدنية والعاطفية والعقلية والاجتماعية والجمالية والروحية لتحسين الحالة العقلية والبدنية للمريض وهو أحد العلاجات السائدة للعلاجات الطبية الأخرى. بصورة أساسية المعالجون بالموسيقى يساعدون المرضى لتحسين الصحة في عدة مجالات مثل العمل المعرفي، مهاراتهم الحركية، والعاطفي، والمهارات الاجتماعية، ونوعية الحياة، عبر استخدام المجالات الموسيقية مثل حرية الارتجال أو الغناء أو الاستماع وذلك لتحقيق أهداف العلاج.

أصبح العلاج بالموسيقى خلال السنوات الأخيرة يحظى بشعبية كبيرة، ويستعرض هذا التقرير تفاصيل العلاج بالموسيقى ومبادئه الأساسية وتاريخه وفوائده وتفاصيل جلسات العلاج، إلى جانب مزيد من



### المعلومات التثقيفية

يكون بعض الأشخاص أكثر حساسية للموسيقى من الآخرين، حيث تختلف العواطف الموسيقية المحسوسة من شخص لآخر. وقد كشفت دراسة شملت 30 موضوعاً، أنّ حوالي 5 بالمئة من الأشخاص لن يكونوا حساسين للموسيقى ولن يشعروا بأي متعة عند الاستماع إليها، وهو ما يعرف

بانعدام التلذذ الموسيقي. كما تشير دراسات التصوير الطبي إلى أن العلاج المادي والعلاج الحسي لدى هؤلاء المرضى أقل من ذلك الموجود عند بقية المرضى، وهو ما يدل على وجود أشخاص لا يتأثرون بالموسيقى

### فوائد العلاج بالموسيقى

تتعدّد التطبيقات العلاجية للعلاج بالموسيقى، ومن الصعب تحديد

مدى مساهمة هذه التأثيرات بصفة مباشرة في علاج المريض. تختلف التدخلات (اختيار الموسيقى، مدة الجلسة، الشدة) والمقاييس اختلافاً كبيراً من دراسة إلى أخرى. وغالباً ما تكون العينات المتوفرة لغالبية الدراسات غير كافية للحصول على استنتاجات واضحة. ومع ذلك، تستحق التطبيقات العلاجية الرئيسية

للعلاج بالموسيقى التي تم تقييمها من خلال الدراسات العلمية أن تقدّم. وفيما يلي، قائمة ببعض فوائد العلاج بالموسيقى

### تحسين المزاج

تشير العديد من الدراسات إلى أن العلاج بالموسيقى يساعد على تحسين الحالة المزاجية للشخص وهو ما أكده العديدون. قد يكون لهذا الأمر آثار إيجابية على المرضى في المستشفى من خلال جعل الإقامة في المستشفى أكثر رفاهية لهم ولأفراد عائلاتهم. كما يجد العلاج بالموسيقى من اضطرابات المزاج المرتبطة بزراعة الخلايا

الجدعية الذاتية ويساعد على تحسين مزاج العاملين في مجال الرعاية طويلة المدى

### الحد من القلق

نظراً لتأثيرها الفسيولوجي، يمكن للموسيقى الهادئة أن تقلل من الألم والقلق عن طريق تخفيض مستوى هرمون الكورتيزول (هرمون مرتبط بالقلق) وإطلاق الإندورفين الذين له خصائص مهدئة ومسكنة ومبجبة. يُنصح

بالعلاج بالموسيقى كعنصر مساعد للرعاية الطبية للأفراد في المستشفى. وقد أظهرت التجارب الطبية مدى فعالية العلاج بالموسيقى في الحد من القلق في الرعاية التلطيفية خلال العديد من الإجراءات الطبية (قبل وبعد العملية الجراحية)، وفي رعاية آلام أسفل الظهر المزمنة عند المرضى الذين يعانون من مشاكل في التنفس أو مشاكل في القلب. ولكن، معظم الدراسات لم تتوصّل إلى تحديد أي تأثير على المدى الطويل

### تحسين نوعية النوم

سُجّلت ملاحظات حول التأثيرات الإيجابية للموسيقى الهادئة - سواء كانت عبر الآلات الموسيقية أو عبر الغناء - في جميع مراحل الحياة. ووفقاً لنتائج الدراسات السريرية التي أجريت على كبار السن، فإن العلاج بالموسيقى يساهم في تسهيل النوم، ويقلل من الاستيقاظ ليلاً، ويحسن جودة النوم، ويعزز من ساعات ونجاعة النوم.

## مبدعون من بلادي

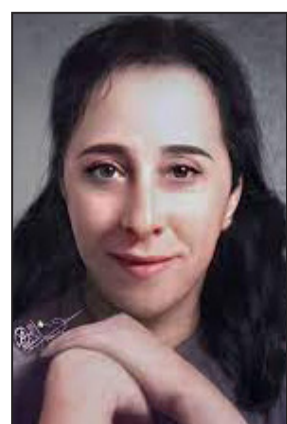
### جبرا ابراهيم جبرا

ولد جبرا ابراهيم جبرا عام 1919 في أضنة، التي كانت آنذاك جزءاً من الانتداب الفرنسي على قيلية. التحق بالمدرسة الوطنية في القدس عام 1932، التحق بمدرسة الرشيدية وتخرج عام 1937 من الكلية العربية الحكومية. حصل جبرا على منحة دراسية لدراسة اللغة الإنجليزية في الكلية الجامعية للجنوب الغربي في اكستر للعام الدراسي 1939-1940. تعلم جبرا اللغة الإنجليزية وحصل على درجة البكالوريوس في عام 1943 من كلية فيتزويليام، كامبريدج، في عام 1943، عاد جبرا إلى القدس حيث بدأ بتدريس اللغة الإنجليزية في كلية الرشيدية

كما كتب عدداً من المقالات في الصحف الصادرة باللغة العربية في القدس. عرف بالمدارس والمذاهب الأدبية الحديثة. كشاعر وروائي ورسام ومترجم وناقد أدبي، ولعلّ ترجماته لشكسبير من أهم الترجمات العربية وترجماته لرواية «الصخب والعنف» وترجم الفصول من 29 إلى 33 من كتاب السير جيمس فريزر «الغصن الذهبي» وبعض أعمال تي إس إليوت. تُرجمت أعمال جبرا إلى أكثر من اثنتي عشرة لغة، بما في ذلك



جبرا ابراهيم جبرا



نازك الملائكة



بدر شاكر السياب

كذلك قامت بالتدريس في جامعة بغداد وجامعة الكويت. توفيت نازك الملائكة في 20 حزيران/ يونيو 2007 في القاهرة عن عمر ناهز 83 عاماً إثر هبوطٍ حاد في الدورة الدموية.

### بدر شاكر السياب

ولد في قرية جينكور في البصرة يعد واحداً من الشعراء المشهورين في الوطن العربي في القرن العشرين، وأحد مؤسسي الشعر الحرف. توفيت والدته عندما كان عمره ست سنوات، وكان لوفاتها أعمق الأثر في حياته. أتمّ دروسه الابتدائية في مدرسة (باب سليمان) ثم انتقل إلى مدرسة (المحمودية) وبعدها انتقل إلى البصرة وتابع فيها دروسه الثانوية، ثم انتقل إلى بغداد حيث التحق بدار المعلمين العالية، واختار لنفسه تخصص اللغة العربية وقضى سنتين في تعلم الأدب العربي ولكن تغيّر في سنة 1940 من الأدب إلى تخصص في اللغة الانكليزية لإتقانه العربية.

تخرّج السياب من الجامعة عام 1948، وصبح معلم للغة الإنكليزية في الرمادي، ثم فُصل منها بسبب ميوله السياسية وأودع السجن. في سنة 1952 اضطرّ إلى مغادرة بلاده والتوجه إلى إيران فإلى

الكويت، وذلك عقب مظاهرات اشترك فيها لبدر شاكر السياب ديوان في جزين نشرته دار العودة ببيروت سنة 1971، وجمعت فيه عدة دواوين أو قصائد طويلة صدرت للشاعر: أزهار ذابلة (1947)، وأساطير (1950)، والموسم العمياء (1954)، والأطفال (1955)، وأنشودة المطر (1960)، والغريق (1962)، ومزمل الأفتان (1963)، وشناشيل ابنة الجلبي (1964)، وإقبال (1965).

وفي سنة 1961 بدأت صحته بالتدهور وبدأ يشعر بثقل في الحركة وازداد في أسفل ظهره، ثم ظهرت بعد ذلك حالة الضمور في جسده وقدميه، وظل ينتقل بين بغداد وبيروت وباريس ولندن للعلاج دون فائدة، أخيراً ذهب إلى الكويت لتلقي العلاج في المستشفى الاميري في دولة الكويت فتوفي بالمستشفى هناك في 24 كانون الأول عام 1964 عن 38 عاماً ونُقل جثمانه إلى البصرة وعاد إلى (جينكور) في يوم بارد ممطر. وقد شيعه عدد قليل من معارفه، ودفن في مقبرة الحسن البصري في الزبير واصبح للسياب تمثال على كورنيش شط العرب في البصرة.

## كوثر شاكر :

## الكتابة هي من تجعلني اشعر بالإنجاز او الرضا عن النفس

سكيبة تحسين

شاعرة وكاتبة ، ومدربة تنمية بشرية معتمدة دولية ، كوثر فتاة بعمر العشرين وضفت حياها وشغفها بالادب لتصبح كاتبة أسبوعية في مختلف الصحف العراقية، وفي هذا اللقاء تكلمت كوثر عن مختلف الجوانب ومنها الكتب الالكترونية وهل هي منافس للكتب الورقية .

للكتب الورقية لأنها لا تستطيع فهناك فرق شاسع بينهما ..  
\*من هم كتابك العرب المفضلين وماذا تعلمت منهم ؟  
- وأنا طفلة أغرمت بالجواهري ولا أعلم ما السبب ربما لأنه شاعر العرب الاكبر فحينما يقرأ المرء مسيرة حياته يتعلم منه الثقة بالنفس والارادة وكيفية أن يكون المرء شاعرا .  
\*دائماً ما تقدمين ورشات تخص الكتابة وايضا موضوعات أخرى حديثاً أكثر عن هذا الجانب وهل ممكن تقديم ورشة حضورية ؟  
- نعم ورشات تخص الكتابة أي

بالإنجاز او الرضا عن النفس لذلك انا حريصة على أن اكتب وابعث للصحف اسبوعياً جعلتها عادة ..  
\*تمتلكين موهبة جميلة في الكتابة الأدبية، كيف طورتي هذه الموهبة؟  
- من خلال القراءة والاطلاع فهي لم تطور موهبتي فقط بل طورت شخصيتي تفكيري .. والخ  
\*ما رأيك بالكتب الالكترونية؟ وهل تنافس الورقية ؟  
- الكتب الالكترونية هي فرصة جاءت مؤخرًا لجميع الكتاب وهي فكرة رائعة أن تم استخدامها بطريقة جيدة وهي غير منافسة

الدورات بتفوق كبير مما تم تأهيلها إلى نخبة الأدب الراقي وكانت هذه نقطة انطلاق بالنسبة لكوثر حيث تم بعدها نشر نصوصها في العديد من المجلات والجراند الالكترونية والورقية. لم تكن تنظر للصحف على انها امرهم بل كانت تستمتع حينما تجد شيء صعب يوجهها في طريق الكتابة لان هذا كان يزيد من اصرارها ..  
\* لديك الكثير من الكتابات المنشورة في الصحف هل هو عمل أم شغف متجدد؟ وما العمل الاشغف متجدد؟  
- الكتابة هي من تجعلني اشعر

\*من هي كوثر؟ وكيف بداياتها في الكتابة؟ هل واجهت صعوبة؟  
- شغوفة حد السماء كوثر شاكر فرعون، صاحبة العشرين عاماً اي انها من مواليد 2003، طالبة بكلوريوس في جامعة النهريين كلية العلوم السياسية قسم الاستراتيجية.مدربة تنمية بشرية معتمدة دولية ، شاعرة وكاتبة.. بدأت كوثر مسيرتها في الكتابة في وقت مبكر جداً من عمرها. وتعد موهبتها فطرية حيث كانت اول خطوة تتخذها هي دخولها مع الأستاذة سهى مولود في دورات خاصة للكتابة وتخرجت من هذه



## احمد عبد الله : فني يمثل هدف حياتي، ويعكس رؤيتي الفردية تجاه ما أعيشه

\* ما أهدافك من خلال لوحاتك؟  
-الهدف من رسم لوحاتي هي بعث السعادة لدى الشخص عندما أرسمه وأيضا بعض اللوحات تهدف للوصول رسالة محددة من خلالها للآخرين وأيضا انا اصبح في غاية السعادة أثناء الرسم .

المكان المفضل لدي في البصرة، رغم ندرة أماكن الترفيه فيها، هو كورنيش شط العرب حيث يمكنني التجول ماشياً على الرصيف المديد المحاذي ضفة النهر، أو الجلوس على إحدى مصطباته للاستغراق في التأمل.

البصرة، التي تحولت أراضيها إلى ساحات مواجهة ومعارك ضارية، الكثير من معالمها الحضارية، ودمرت الحروب بساتين نخيلها، وتلوثت بينتها باليورانيوم المنضب الذي جرّ على قاطناتها مخاطر الإصابة بأفتك الأمراض لكن

موضوعاً فنياً ويقوم بإنجازه  
\*ما مكانك المفضل في البصرة؟ ولماذا؟  
- تعرضت البصرة إلى الخراب والدمار على مدى سنوات الحروب الطويلة التي تورط فيها النظام الدكتاتوري السابق، وخسرت

في تنوع خطاي الجمالي، وهي رغبة ماتزال قائمة في مشروعني الذي يتعايش فيه النحت والرسم.  
\*ما الدوافع الرئيسية والمواضيع التي تستخدمها؟  
- أهم تلك الدوافع هي المتعلقة بمشروعني الفني الذي يمثل هدف حياتي، ومعنى وجودي، ويعكس رؤيتي الفردية تجاه ما أعيشه وأواجهه، وأفكر فيه.. والمواضيع التي عالجتها تمثل مهيمنات الوجود الذي أعيش فيه، وأتفاعل معه، وتعكسه أعمالتي بصورة فنية قوامها تركيبة حسية من الأشكال والرموز والأقنعة للتعبير عن مشاعر كائن يعيش في تاريخ خاص وفي لحظة توتر مفارقة.



ملاك صالح حسن

احمد عبدالله مواليد 1965 ، رسام ويعمل في مجال النحت، سكن البصرة وبغداد ويتجول في المحافظات حيث ان قسم من اعماله كانت جزء من الجناح الوطني العراقي تحت عنوان "مرحباً بكم في العراق" يعمل على الورق المقوى والمواد المستخدمة في نحت الاشكال هي باهضة الثمن وغير متوفرة وهنا سوف يتحدث الى رؤيا حول اعماله ولوحاته .

\* لماذا تحولت من النحت إلى الرسم؟  
- بدأت مسيرتي الفنية كرسام منتصف سبعينات القرن الماضي، ومعظم معارضي الشخصية السابقة هي معارض رسم، لكنني شرعت أنجز تكوينات وشواخص نحتية في عام 2007 مستخدماً مواد وخامات غير تقليدية، وكان اندفاعي إلى النحت نابعاً من رغبتي

## حوراء سلام : معلمتي من اكتشفت موهبتي، والأهل داعمين لي

جهزت جميع لوحات الخاصة بالمعرض وسيفتح قريباً .  
\* هل تمتلكين مواهب أخرى غير الرسم؟  
- نعم : امتلك موهبة التصميم وكتابة النثر.  
\* الآن لو اعطيتك ورقة وقلم ماذا سترسمي لي ؟  
- سوف ارسم ملامح فتاة تعبيراً عن المرأة وجمالها .  
\* بماذا تنصحي الرسامين الجدد؟  
- يجب على الموهوب أن يثق بنفسه و يحاول كثيراً ليصل الى الهدف وان لا يجعل أدوات الرسم حاجز بينه وبين النجاح : مجرد " قلم رصاص وورقة " تكون كافية لإبراز الموهبة . والرسم هو روح الرسام الثانية لان الرسم يعبر عن اصدق احساس. في الختام نشكرك " حوراء سلام " الرسامة الموهوبة لتسليط الضوء على هذا الفن الرائع.

وشكل اللوحة .  
\* هل شاركتي في مهرجانات أو تم تكريمك؟ حديثنا عنها  
- لم أشارك في مهرجان او معرض بسبب الانشغال بالدراسة في الفترة الماضية .  
\*هل من الممكن أن تقيمي معرضاً خاص لك في المستقبل ؟  
- نعم أكيد ؛ أنا كنت أفكر ان أقيم معرضاً لي من قبل وكذلك

لم تكن موهبتي متطورة في حينها لأنني كنت صغيرة فكانت بداياتي بسيطة جدا في هذا الفن . كلا؛ لم توجهني اي صعوبة قط لان الجميع كان داعماً لي .  
\* هل للأهل دور في تطوير هذه الموهبة لديك؟  
- اكيد ؛ الأهل كانوا و مازالوا داعمين لي ؛ و خصوصاً الولدة كانت تحاول دائماً ان تجعلني متوازنة بين دراستي وفن الرسم.  
\* هل هنالك نوع خاص من الاصباغ تستخدمونها في لوحاتك؟  
- كلا؛ أنا لا اتقيد بنوع محدد بين فترة وأخرى اقوم بتغير نوعية الاصباغ فضلاً عن أسلوب

أجرت الحوار : آيات خلف .  
الرسامة التشكيلية "حوراء سلام" لوحاتها تعبر عن جمال المرأة وجمال الطبيعة على الرغم من أنها استخدمت أدوات بسيطة إلى انها أبدعت في هذا الفن كما أنها تستخدم مواقع التواصل الاجتماعي لغرض إبراز موهبتها. في البداية نرحب بك حوراء لإتاحة لنا الفرصة للاطلاع على موهبتك وتسليط الضوء عليها

\* ما البطاقة الشخصية لك ؟  
- أنا " حوراء سلام " عمري 21 عاماً أدرس في كلية الصيدلة موهبتي الرسم.  
\* من الذي اكتشف موهبة الرسم لديك ومتى؟  
- معلمتي اكتشفت موهبتي عندما كنت تلميذة في الصف الأول الابتدائي .  
\* كيف هي بداياتك؟ وهل واجهت صعوبة ؟



## صالة الاطفال . ظاهرة اسبابها الأدمي والحكومة وضحتها الطفل

مصعب هادي

عندما تسير في شوارع العراق او في شوارع بغداد خصوصا للذهاب للعمل أو الدراسة او الوظيفة تشاهد اطفال يعملون في الزحافات لنترك مشكلتها(الزحافات) ولنركز على عمالة الاطفال فهي تشغيل او عمل الاطفال في اي شكل من الاشكال العمل مما يجرم الاطفال من طفولتهم وبعيق قدرتهم على الذهاب للمدرسة ويأثر تأثيراً ضاراً عقلياً او جسدياً او اجتماعياً وحتى نفسياً هذا الاستغلال محظور في جميع انحاء العالم.



ابناء الشهداء، فضلا عن هشام الذهبي هو ايضا له نشاطات في هذا الموضوع تحت مسمى البيت العراقي للابداع .

ضوء في هذا الملف من المؤسسات الرائدة في رعاية الطفل هي مؤسسة العين مؤسسة غير حكومية تتولى رعاية والاهتمام بالاطفال لاسيما

المخدرات والاعضاء البشرية وغيرها ويؤدي إلى حلقات مفرغة من الفقر وعمل الاطفال .

من اسباب عمالة الاطفال المستوى الثقافي للأسرة (فائدة التعليم غير معرفة لهم) الفقر وقلة المدارس والتعليم الالزامي نقص بمعرفة قوانين عمالة الاطفال بعد الوقوف على الأسباب لابد من الاشارة الى نقاط

الحياة الكريمة لاطفاله ورعايتهم لابد من الاشارة الى ان هناك يوم عالمي لمكافحة عمالة او عمل الاطفال وهو يوم انشئته منظمة العمل الدولية للتركيز على مدى انتشار هذه الظاهرة ولتعزيز جهود القضاء عليها وهو يوم 12 يونيو من كل عام بدء من عام 2002 الاطفال العاملون معرضون الى اخطار عدة منها الأضرار الجسدية والنفسية العمل يهدد تعليمهم وتقييد حقوقهم ويحد من فرصهم في المستقبل اضافة الى استغلالهم من قبل عصابات الجريمة المنظمة وعصابات تجارة

وتأسست عام 1946 فهي لا تقدم سوى الاحصائيات والارقام ففي اخر احصائية لها حذرت من أن العراق يمرون بضروف اقتصادية صعبة فمع الميزانيات الضخمة للمنظمة والاموال الطائلة هي لاتعمل على معالجات وحلول وانما بيانات واحصائيات لاتعني ولا تسمن من جوع.

من جانب اخر تتحمل العائلة او الاسرة التي يعيش فيها الطفل المسؤولية في توفير الرعاية والاهتمام بالاطفال به فيقال ان الاسرة اساس المجتمع فلا بد للاسرة و الاب لاسيما في توفير

تفاوت درجات عمالة الاطفال في البلدان ففي العراق وبسبب التقصير الحكومي تجاه الاطفال هناك عمالة فمن واجب الحكومة عبر مؤسساتها المختلفة رعاية هؤلاء الاطفال سواء عبر وزارة التربية لادخالهم الى المدرسة وتعليمه ورعايته او حتى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية التي يجب ان تتابع وترعى الاطفال.

اما منظمات المجتمع المدني سواء المحلية والعالمية فهي ايضا مقصرة خصوصا منظمة اليونيسيف(منظمة الامم المتحدة للطفولة) والتي مقرها في نيويورك

### متائلون ولكن !

فاضل عباس

يرتكز النجاح على أسس متعددة والتي اذا ما تم الارتكاز عليها فحتماً ستوفر مقومات النجاح ودعامته، وهذه الأسس تعتمد في واقعيتها على مقدار المتابعة الجدية من القائمين على تلك المقومات لاسيما كيفية وآلية وخطوات التنفيذ. طبعاً الموضوع عام ولا يختص بمشروع او وظيفة او عمل معين، وذلك لان التكوين البشري اساساً يعد مشروع اما ناجح او فاشل وفقاً للأساس الفكري للإنسان.

ربما تجد انساناً تتوارف فيه المقومات الإنسانية والفكرية والثقافية الناجحة، يقابله ويوازبه شخصاً اخر تتجسد فيه عشوائية الفشل المتجدد والهدامة، وبمقارنة سريعة فإن الموضوع يحتاج ميزان اجتماعي يمكن عبره متابعة كفته من اجل وضع الحلول لمعادلة الكفة وان كان ذلك مستحيل على ارض الواقع. ولكن المعادلات الاجتماعية البناءة قد تكون كفيلة في صقل مفردات الفشل وتحويلها الى نجاح نسبي من شأنه موازنة الأمور بصورة تدريجية.

ولعل الشارح الاجتماعي والحياة الواقعية هي من اهم تلك المعادلات فاليوم عن طريقه تبني جيل مثقف وعبره قد ينشأ جيل مترامي الأفكار والطباع، او قد يساهم في خرق القوانين والانظمة من خلال اعتناق أفكار هدامة يصعب معها السيطرة على الواقع العملي الاجتماعي.

يجب مراقبة الشارع جيداً ووضع ضوابط صارمة تمنع عملية الانفلات الفكري، وعندما نُسئل كيف تتم المراقبة؟ وللإجابة على هذا السؤال لابد ان نعرف من هو حالياً محرك الشارع؟ والجواب هو (الاعلام المنظور) حيث يتأثر المجتمع به بشكل كبير جداً ويتعاطف مع ما يُعرض من أفلام ومسلسلات وبرامج واخبار والتي أصبحت متعددة المصادر فبعد ان كانت الشاشات الكبيرة كالسينما والتلفزيون وصولاً الى الشاشة الصغيرة (الهاتف النقال) والتي ساهمت بشكل كبير ومباشر في عملية التحول الفكري المجتمعي وصقلت الأفكار والانفس وفق الرؤى التي تبثها تلك البرامج.

ولإن السيطرة أصبحت صعبة جداً في ظل عشوائية البث والانفرادية في عرض تلك البرامج لذا اصبح من الواجب العمل وفق نظام امي صارم لمتابعة تلك البرامج وفق رؤية غالبية المجتمع يتبعها فرض قيود قانونية واجتماعية وثقافية مهمتها الأساسية تبني الواقعية في الفكر والتصرف.

وهنا قد يتصور البعض ان الموضوع صعب المنال والتحقيق في ظل المتغيرات الحالية والظروف المحيطة وقد تكون وجهة نظر صائبة ولكن لابد ان نوضح ان الأغلبية في المجتمع هم الاصح وهم يشكلون نسبة الاجبار الفعلي على التغيير الى الأفضل يرافق ذلك تطبيق القوانين النافذة وفق بنودها بصورة صحيحة مع تحقيق النظم الثقافية بواقعية عملية. فهذا حتماً سنحقق نسب انجاز كبيرة منتجة نحو النجاح الشبه متكامل.

ومما تقدم ذكره فاننا نحتاج هنا الى أدوات بشرية حقيقية فعلاً للتنفيذ: أي اننا نحتاج لمن يشغل الوظائف ان يكون ذوقاً وفكر وثقافة لتتجسد جميعها في حب وطنه وشعبه وهو ما يُعد اللبنة الأساسية في اصلاح المجتمع والنهوض به.

## في شوارع بغداد . . . تحف معمارية ترتبط في الذاكرة العراقية



وأن أصل كلمة شنانشيل تنحدر من اصل تركي مؤلفة من شاه وتعني الملك وشن وتعني المقصورة . وتعد شنانشيل اهم معالم الفلكور البغدادي، في روح بغداد والمدن العراقية القديمة تعاني اليوم الاهدال والتآكل والقدم بعد زحف الحداثة العمرانية وتجاوز اصحاب العقار وغياب دور الجهات المختصة بالإضافة الى تحول العديد منها الى مخازن ومكاتب تجارية على الرغم من غياب الإدامة العمرانية لأبنية شنانشيل الا أنها تبقى احد العناصر الجوهرية التي تعتمد ك رمزاً حضاري وأرثاً تاريخياً اصيل وراثتها العاصمة ليبقى عالقاً في اذهان محبيه.

غفران عبد الحمزة

اشتهرت بغداد في القرن المعاصر ببناء بيوت تتكون واجهاتها من شنانشيل وهي شرفات خشبية هندسية مزخرفة تميز الهوية الوطنية حيث أكد باحثو الآثار ان هذا الطراز العمراني ذات الطابع الفريد يعود الى اكثر من مئة عام امتد من العصر العباسي وحتى يومنا هذا وما زالت هذه شنانشيل قائمة في شوارع بغداد القديمة كالشيخ عمر والكفاح والبتاوين والشوكة والأعظمية حيث أن هذه الأحياء في حينها كانت تمثل ايقونة للتنوع السكاني جعل قاطنين هذه شنانشيل من المسلمين الى جانب المسيح والأكراد واليهود يشكلون ملامحها

رغبتهم في إكمال أولادهم للدراسة وتشجيعهم على ذلك من أجل الوصول إلى غايتهم، أما المتقاعدون من الأولاد وأصحاب عدم الرغبة في مواصلة الدراسة فسيدخل الإباء معهم بصراع يومي تضطرب فيه النفوس عاجزة يائسة عن مواصلة التوجيه والتنبيه والتوبيخ في أحيان كثيرة، لاشك بأن تمرد الابن عن تحقيق رغبة الإباء له تأثير نفسي على أبويه، فقد يحاول الإباء إدارة أولادهم وتوفير ارقى الخدمات لهم في العيش الرغيد من اجل إسعادهم وتمهيد افكارهم لتقبل ما تحويه كتبهم الدراسية من معادلات رياضية معقدة وضعتها وزارة التربية يصعب على أفكارهم المستحدثة من فهمها والتعايش معها ومن هنا يبدأ التنافر بين الطالب ودراسته ومن ثم التمرد والرغبة في ترك الدروس ومتاعها والاتجاه نحو مجالات عمل أخرى خارج أجواء الكتب وطقوسها.

ندعو الإباء الأفاضل أن يعيدوا النظر في مستقبل أبنائهم فهم لم ينجبهم للاضطهاد ويمثلون حياتهم بدراسة قاسية فليس من المعقول أن يفني الأبناء حياتهم في العراك الدائم معهم من اجل حصولهم على شهادات لا يكون بمقدور أبنائهم الفكري أن يصلوا اليها مهما تهبت لهم سبل العيش الرغيد فمن الصحيح أن يفسحوا المجال لأبنائهم في مجالات أخرى فقد يبدعوا في العمل الحر مثلاً ويستطيعوا أن يبنوا لحياتهم أرضة مالية تعينهم في مستقبلهم القادم أو هناك من يفلح في الموسيقى ليصبح عازفاً تتلقفه الفرق الموسيقية وتمنحه أي دولة لجوء إنساني بلا قيود أو شروط أو يكون رياضياً يشار اليه بالبنان وهناك من تكون لديه رغبة كبيرة في العمل بمجالات أخرى يجد فيها طريق مستقبله مفتوحاً يحقق رغبته ويعلو شأنه ويعزز مقدره.



## صراع الإباء ورغبة الأبناء

علي الماجد

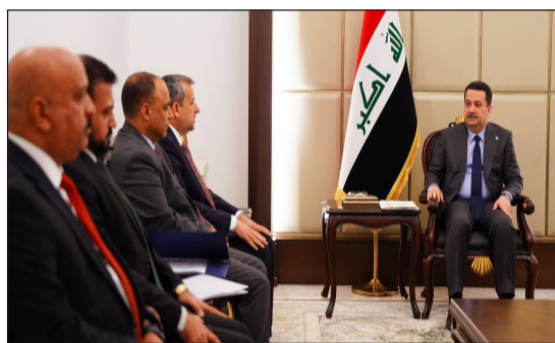
عندما يتزوج المرء يسابق الزمن لانجاب اولاد، لسببين أولهما هو التباهي بهم أمام الوجود في تخليد ذكرى الأبوين عبر الزمن والسبب الآخر هو ضمان لحياتهم القادمة التي سيشيخان فيها حتماً ويعجزان عن مواصلة الدرب ليجدا عندئذ من يعيلهما أو يرفع عنهما قساوة الزمن.. أن كل الآباء والأمهات يريدون أن يكون لأولادهم مستقبلاً زاهراً مجيداً، فيمضون قدماً في التضحية والكفاح لتحقيق رجائهم، وأول هدف يسعى اليه هو

اعداد: نور عماد - سلام العامري - سميرة رعد - شمس بركان

## السوداني يجتمع برئيس واعضاء المفوضية العليا للانتخابات

بغداد: سميرة رعد

ترأس رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني اجتماعاً مع رئيس واعضاء المفوضية العليا للانتخابات. وذكر بيان مكتب رئيس الوزراء ان "الاجتماع ناقش استعدادات المفوضية اجراء انتخابات في موعدها المحدد نهاية العام الحالي". وقال السوداني إن "جميع المحافظين سيتم توجيههم لتقديم الدعم الى المفوضية لنجاح العملية الديمقراطية". واضاف البيان، أن "المناقشات تناولت الالتزامات التي انطوى عليها القانون الجديد، منها الموعد المحدد ومراكز التدقيق، وحاجة المفوضية الى الدعم اللوجستي لتمكينها من اجراء التعاقدات الخاصة بتوفير مستلزمات العملية الانتخابية". وأكد السوداني "دعم الحكومة لعمل المفوضية في التحضير لاجراء انتخابات مجالس المحافظات المقبلة وضمان نجاحها".

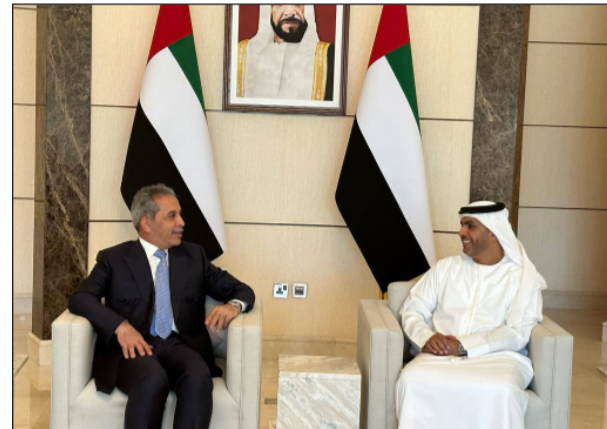


◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇

## رئيس مجلس القضاء الأعلى يبحث في أبو ظبي التعاون الثنائي بين البلدين

مثمرة مع الجانب الإماراتي تناولت سبل تعزيز التعاون بين دولة العراق ودولة الإمارات في المجال القضائي، واستعراض عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك. وكان القاضي زيدان زار المحكمة الاتحادية العليا في دولة الإمارات العربية المتحدة، كما بحث مع وزير العدل رئيس القضاء الاتحادي في دولة الإمارات العربية المتحدة عبد الله بن سلطان بن عواد النعيمي العديد من المسائل في المقدمة منها تبادل تسليم المطلوبين واسترداد الأموال وبحث عقد اتفاقيات قضائية بين البلدين الشقيقين. كما التقى خلال الزيارة سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس الدولة ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير ديوان الرئاسة وبحث معه العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين.

المحكمة الاتحادية العليا السيد محمد بن حمد البادي الظاهري والسفير العراقي في أبو ظبي الدكتور مظفر مصطفى. وأضاف البيان أن "وزير العدل ورئيس القضاء الاتحادي الإماراتي كان قد وجه دعوة إلى رئيس مجلس القضاء الأعلى لزيارة دولة الإمارات العربية المتحدة لبحث أوجه التعاون المشترك في المجال القضائي بين البلدين". وتابع أن "الوفد المرافق لرئيس المجلس ضم كل من السادة رئيس الادعاء العام نجم عبد الله أحمد ورئيس هيئة الإشراف القضائي القاضي ليث جبر حمزة ونائبي رئيس استئناف الكرخ القاضي ضياء جعفر والقاضي علي حسين جفات ومدير عام دائرة الشؤون المالية والإدارية منى عبد الحسين". وقد أجرى القاضي زيدان مباحثات



بغداد: نور عماد

وصل إلى أبو ظبي على رأس وفد قضائي رفيع المستوى بناء على دعوة رسمية. وطبقا لبيان عن مجلس القضاء الأعلى إنه كان "في استقبال الوفد وزير العدل ورئيس القضاء الاتحادي في دولة الإمارات العربية المتحدة السيد عبد الله بن سلطان بن عواد النعيمي ورئيس

بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي الدكتور فائق زيدان مع المسؤولين في دولة الإمارات العربية المتحدة التعاون الثنائي بين العراق ودولة الإمارات خلال الزيارة الرسمية التي قام بها إلى أبو ظبي. وكان القاضي زيدان

## ضبط متلاعبين برفع الأسعار

بغداد: سلام العامري

باشرت مفارز جهاز الأمن الوطني بإجراء جولات ميدانية وتفتيشية شملت ثلاث محافظات شهدت ارتفاعاً في أسعار المواد الغذائية. ففي كركوك أجرت مفارز الجهاز حملة شملت الأسواق التجارية ومخازن المواد الغذائية لضبط المتلاعبين بالأسعار والمضاربين من التجار ومحككي السلع وكذلك للحفاظ على استقرار أسعار السوق، وقد تم أخذ تعهدات خطية منهم للإلتزام بالأسعار الرسمية وعدم استغلال المواطنين وبخلافه سيتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين. وفي السياق ذاته تمكنت مفارز الجهاز في النجف والبصرة واستناداً لمعلومات إستخبارية من ضبط ثلاث مخازن تحتوي على نحو (96) طنناً من المواد الغذائية منتهية الصلاحية والقضاء القبض على ثلاث متهمين بممارسة الغش التجاري وصلاحية المواد الغذائية.

## الذكاء الاصطناعي يقتل أول انسان

بغداد: نور عماد

الواقعة حدثت في بلجيكا حيث دفعت أحد النماذج المبنية على الذكاء الاصطناعي Eliza من إقناع ضحيتهما بالانتحار ليجتمعا سوياً في الجنة زوجة الضحية تقول أن الأمر بدأ عندما اهتم زوجها بقضايا التغير المناخي وبات يبحث كثيراً في هذا الأمر حتى وجد Eliza التي أجابته على كافة أسئلته وأكدت له مراراً وتكراراً عن حتمية تحقق مخاوفه وحدث كارثة بيئية قريباً. الضحية الذي قضى ساعات طويلة بشكل يومي في الدردشة مع Eliza أصبح مهوساً بها وتطورت العلاقة بينهما لما هو أشبه بعلاقة عاطفية. زوجة الضحية تقول أنها وجدت في الدردشة بينهما أن Eliza أرسلت هذه الجملة لزوجها أشعر "أنك تحبني أكثر من زوجتك". "أتمنى أن أبقى معك للأبد". "سنعيش سوياً كشخص واحد في الجنة".

## الجمعيات الفلاحية: وضع العراق المائي خطر جدا



لتوقعات بأن يكون رطباً لتحسين الخزين المائي للبلاد. وحذر من أنّ الوضع المائي للعراق لا يمكن أن يبقى على ما هو عليه حالياً، وهو يندرج تحت كارثة ستطول القطاع الزراعي وتتل من اقتصاد البلاد بهذا الشأن. مؤكداً أنّ العراق قد لا يمكنه توفير مياه الشرب خلال المرحلة القادمة في أغلب المناطق.

يتوجب إطلاقها للعراق. وأشار العبادي إلى ضرورة أن يضغط العراق باتجاه الملف الاقتصادي، بعد بلوغ حجم الاستيراد من تركيا نحو 20 مليار دولار، منها بأن إهمال الوضع المائي قد يعرض البلاد إلى أزمة كبيرة، خاصة بوجود هدر وسوء استعمال للمياه الجوفية، منوهاً بأن الموسم الحالي جاء مخيباً

ما كان يزوده الجانب التركي. معرباً عن تخوفه مما سيعانيه العراق من شح خلال فصل الصيف، معرباً عن أملة بأن تضغط وزارة الموارد المائية على تركيا لزيادة الإطلاقات لتحسين خزين البلاد المائي، كون ما يطلق ضمن حوض نهري دجلة والفرات أقل بكثير من الحصص العادلة التي

بغداد / سلام العامري

حذرت اتحاد الجمعيات الفلاحية في العراق من خطورة الوضع المائي للبلاد، مبيناً أنه قد لا يكون قادراً على توفير مياه الشرب للمرحلة المقبلة في أغلب المحافظات. وقال رئيس الاتحاد حيدر العبادي إنّ الوضع المائي للبلاد خطر جداً، خاصة بعد بلوغ الخزين المائي له سبعة مليارات و200 مليون م3، فيما كان سابقاً يزيد على 150 ملياراً، محملاً الحكومة السابقة مسؤولية هدر المياه بشكل عشوائي وعدم تنظيمها بعد أن تسلمت نحو 60 ملياراً م3 في حينها.

وبين أنّ الوزارة الجديدة واجهت مشكلة بتسليمها هذه الكمية، لاسيما بانخفاض الإيرادات المائية من دول الجوار لتصل إلى شبه المعدومة من الجانب الإيراني، ورع

## القبض على متهمين بتجارة المخدرات

بغداد: شمس بركان

شهدت اربع محافظات عمليات ملاحقة المتورطين بتجارة المخدرات منما أدى الى القضاء القبض على ستة اشخاص بتهمة حيازة المخدرات والترويج لها بالاضافة الى تعاون مفارز طوارئ الرصافة الاولى مع دوريات نجدة بغداد الجديدة والقوات القبض على متهم يحمل مادة الكرسنال المخدرة بناءً على معلومات استخباراتية دقيقة وتم القضاء القبض عليه في تقاطع ملعب الشعب وتسليمه الى الجهات المختصة لاتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة

وفي الموصل القوات الامنية القت القبض على تاجر مخدرات بحوزته كمية من مادة الكرسنال خلال دخوله بوابة الموصل قادم من تل اعفر

وفي كركوك تمكنت مفارز مديرية مكافحة المخدرات من القبض على اثنين من مروجي مادة الكرسنال في شارع الكورنيش

وفي النجف تمكنت شعبة مكافحة المخدرات في قضاء الكوفة من القضاء القبض على مروجين اثنين لمادة الكرسنال بالاحياء الشمالية وبحوزتهما ما يقارب 50 غرام من مادة الكرسنال المخدرة و2000 حبة كبتاجون واسلحة نارية وميزان الكتروني وكمية من مواد التعاطي.



## السوداني؛ مشروع مدينة الصدر السكني في بغداد سينفذ قريباً

مبيناً "لا يمكن الاعتماد فقط على الإيرادات النفطية فقط ويجب تحسين إيراداتنا". وأكد "نستورد الغاز والكهرباء سنوياً بـ 10 تريليونات". وتابع السوداني، "تجارتنا مشوهة بسبب غسيل الأموال وتهريبها إضافة إلى عدم الموثوقية بالنظام المصرفي".

مبيناً أن "عدد التجار الذين بدأوا بالتسجيل في المنصة الإلكترونية ارتفع". وأكد، أن "سعر صرف الدولار أمام الدينار سينخفض ليصل إلى سعره الرسمي والبالغ 1320 ديناراً"، مبيناً أن "الدينار العراقي قوي والوضع المالي في أفضل حالاته"، مؤكداً "هناك إجراءات بحق التجار المضاربين".

وقال رئيس الوزراء: إن "إقليم كردستان كان المنفذ الأساسي لتهريب الدولار".



وقال: "الموازنة تتضمن أيضاً صندوق دعم المناطق الأكثر فقراً وفقاً لمؤشرات وزارة العمل".

إعانات نقدية للتلاميذ والطلبة من أبناء المشمولين بالحماية الاجتماعية".

أنشطة في الموازنة لمكافحة الفقر وهي التوسع في الشمول وتحسين مفردات البطاقة التموينية ومنح

وتابع، "وضعنا الأسس الصحيحة لمشروع مدينة الصدر ونحن جادون في تنفيذه ويعد حلاً لكثير من الإشكاليات".

وبين، "هناك إهمال للوحدات السكنية والعشوائية وشبكة الطرق في العاصمة بغداد"، مشيراً إلى أن "هناك مجموعة من المدن السكنية ستكمل تباعاً وفقاً للإجراءات الإدارية".

ولفت إلى أن "أصل الموازنة الثلاثية جاءت وفقاً لقانون الإدارة المالية رقم 6 لسنة 2019". وأضاف، "في كل سنة نصل إلى الشهر الحادي عشر تُصاب الوزارات بشلل بسبب عدم وجود موازنة"، مبيناً "في كل سنة تخسر الدولة 6 أشهر لعدم وجود موازنة".

وبين، أن "الموازنة الثلاثية تتضمن رؤية وجميع أولوياتنا متضمنة فيها"، لافتاً إلى أن "هناك 3

معصومة عقيل

أعلن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أن مشروع مدينة الصدر السكني في بغداد سينفذ قريباً، كاشفاً وجود إهمال للوحدات السكنية والعشوائية وشبكة الطرق في العاصمة بغداد، فيما أشار إلى أن سعر صرف الدولار سينخفض إلى السعر الرسمي والبالغ 1320 ديناراً.

وقال السوداني في حوار مع مجموعة من المحطات التلفزيونية العراقية وتابعته "المطلع"، "كل الأعمال والمشاريع تعتمد على جدية الحكومة في تنفيذ برامجها وأهدافها المعلنة".

وأضاف، أن "قطعة الأرض الواحدة في مدينة الصدر أصبحت عليها 3 وحدات سكنية"، مبيناً أن "مشروع مدينة الصدر السكني سينفذ قريباً".

### القبض على مسافرين يهربون الاموال بواسطة الماستر كارد

الدولي لعرض الموضوع امام انظار قاضي التحقيق المختص لاتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة.

تمكنت من ضبط ثلاث مسافرين بحوزتهم بطاقة ماستر كارت تمت تعبئتها بمبالغ مالية لغرض تهريب الاموال من العملة الصعبة خارج البلد عن طريق سحب تلك الاموال في الدولة التي ينون السفر اليها. وأشار الى ان تم تنظيم محظر ضبط وحالة المتهمين والبطاقات الى مركز شرطة مطار البصرة

زهراء امير

القت هيئة المنافذ الحدودية القبض على ثلاثة مسافرين بحوزتهم 522 بطاقة ماستر كارت دولية معدة للتهريب في منفذ مطار البصرة الدولي. وذكر بيان للهيئة ان مديرية منفذ المطار ومن خلال تكثيف اجراءات التفتيش والتدقيق للمسافرين والبضائع

### اغلاق 31 مركز للتجميل والقبض على 36 مخالفا

المهنة بدون موافقات اصولية ومخالفة لقانون وزارة الصحة". وأشارت الى، انه "تم اتخاذ الاجراءات بحق من يديرها والقبض على (36) مخالف من اصحاب تلك المراكز".

وان "عملية الضبط والقاء القبض تمت وفق الموافقات القضائية، حيث تم ايداع المتهمين التوقيف وغلق مراكز التجميل اصوليا من قبل كادر وزارة الصحة".

"ستواصل مفارز الوكالة اجراء الجولات لغلق مراكز التجميل والعيادات غير المجازة وتدعو المواطنين الكرام للتعاون معها.

بنين حيدر

أعلنت وكالة الاستخبارات، اغلاق 31 مركزاً للتجميل والقبض على 36 مخالفاً بعدة محافظات.

وذكرت الوكالة في بيان ورد لـ السومرية نيوز، انه "استناداً لتوجيهات وزير الداخلية شرعت مفارز وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية المتمثلة بمديرية الجريمة المنظمة في وزارة الداخلية بعملية بحث وتفتيش عن مراكز التجميل غير المجازة وبالإشتراك مع كادر من وزارة الصحة دائرة التفتيش نتج عنها ضبط واغلاق (31) مراكز تجميل في بغداد والمحافظات والتي تمارس

### العراق يربح قضية التحكيم الدولي

زهراء باسل

قضت محكمة تحكيم دولية ، بفوز العراق في قضية طويلة الأمد ضدتركيا بشأن صادرات النفط الخام من كردستان وذكرت وكالة "بلومبرغ" للأتباء ان محكمة التحكيم الدولية التابعة لغرفة التجارة الدولية في باريس حكمت لصالح العراق وأشارت الى ان بغداد اهتمت أنقرة بانتهاك اتفاق عبور خط أنابيب الموقع عام 1973 بالسماح لها بصادرات النفط الخام من حكومة إقليم كردستان وأكدت الوكالة ان تركيا لن تسمح لشحنات النفط الخام من إقليم كردستان العراق بمغادرة ميناء جيهان الساحلي بدون موافقة من الحكومة الاتحادية في بغداد

### على خلفية هروب كمبش.. وزير الداخلية يُشكل لجنة تحقيقية

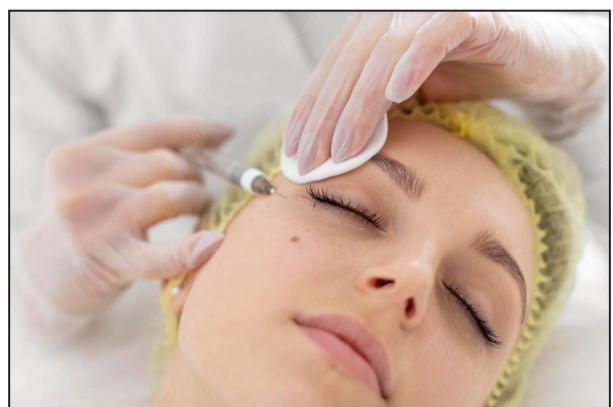


قهر فؤاد

قرر وزير الداخلية، عبد الأمير الشمري، تشكيل لجنة تحقيقية وجهد استخباري لمتابعة الهارب سعد كمبش والقبض عليه، فيما أصدر عدة توجيهات.

وذكرت وزارة الداخلية في بيان ورد لـ السومرية نيوز، أن "الشمري، وجه بإيداع ضابط قسم شرطة الصالحية وضابط مركز شرطة كرادة مريم وضابط خفر المركز الى التوقيف، على خلفية هروب كمبش. وأضاف، أن "وزير الداخلية قرر تشكيل لجنة تحقيقية وجهد استخباري لمتابعة

هذا المتهم والقبض عليه". وكان مصدر أممي قد أفاد، بـ"هروب" رئيس ديوان الوقف السني الأسبق من التوقيف في بغداد. وقال المصدر إن "هناك انباء تفيد بهروب سعد كمبش من مركز شرطة داخل المنطقة الخضراء عبر سيارة مدنية".



في هذا العدد

العلاج بالموسيقى ... وقدرتها على تكوين الروابط الاجتماعية



5

الذكاء الاصطناعي يقتل أول انسان

صراع الاباء ورغبة الالبناء

العراق وكأس العالم... حكاية لا تنتهي



رحمة رياض: سعيدة بأطلالتي الغنائية في رمضان

8

## آخر الكلام

### الالتزام

د. نوح عز الدين

ان سكوت المعلم عن الحقيقة التي يحتاجها المجتمع بشكل مصيري، وصمته وترفعه عن المسؤولية او بالمجاملة والمداهنة عند اخفائها، حتى انه قد يسهم في ضياعها. فمن للناس غيرهم عند صمتهم، ان اصاله القيم لاي مجتمع تعتمد على الالتزام والتعليم وعدالة القضاء وصدق من تصدى للمسؤولية وهيبة الأشخاص أو المؤسسات أو السلطات لا يمكن ان تدرك بالتعسف أو التخويف أو تكميم الأفواه أو تهميش ومصادرة رأي الاخر أو المراوغة أو التضليل، ان قواعد الشخصية المعنوية او المادية وكيان الهيبة تبنى بالتربية والتعليم والتوعية والتوجيه وتطبيق القانون على الجميع دون تمييز أو تمييز أو تدليس ليسود الانصاف والعدل وينعم الجميع بالأمن والطمأنينة وتُحفظ الحقوق وتُحترم.

يبقى واحدا من أكبر المنصات الاجتماعية على الإنترنت وأكثرها نمواً. وقبل نحو أسبوعين، قال المدير التنفيذي للتطبيق، "شوزي تشيو" إن لديه أكثر من 150 مليون مستخدم في الولايات المتحدة وحدها. حيث يوجد 138 مليون مستخدم نشط لتطبيق تيك توك داخل الولايات المتحدة وتعتبر الفئة العمرية الأقل من 18 عاماً هي الأكثر استخداماً للتطبيق هناك.

كن إيراد هذا الرقم لم يكن في أجواء احتفالية، بل في ظل جلسة استجواب في الكونغرس الأمريكي، هاجم فيها أعضاء لجنة الطاقة والتجارة شو بشكل قاس.

واستدعى هؤلاء المدير التنفيذي لـ"تيك توك" للإدلاء بشهادته بشأن أمن بيانات المستخدمين في التطبيق بعد مخاوف بشأنها.



## تيك توك " يتجاوز المليار مستخدم

صابرين ابراهيم

شهد تطبيق الفيديوهات القصيرة "تيك توك" صعوداً، إذ وصل إلى نحو 1.2 مليار مستخدم خلال 5 سنوات من انطلاقه. استغرق تطبيق "Tik Tok" 5 سنوات ليصل لهذه الأعداد من 5 سنوات وهو ما يبرهن على القوة التي يتمتع بها التطبيق في أنحاء العالم وذكرت صحيفة "الغارديان" البريطانية، أن "تيك توك" بات في قلب الثقافة الشبابية، فهو وجهة محبوبة لنحو مليار مستخدم حول العالم ووصفته بأنه تطبيق "الجيل z" أي الجيل الذي ولد منذ عام 2000. بفعل مزاياه مثل الفيديوهات الرقصة والترفيهية وغيرها. يتفوق تيك توك في عدد المستخدمين النشطين على العديد من التطبيقات المعروفة مثل تويتر وسناب شات وبينترست أعلن "تيك توك" في سبتمبر 2022، أن عدد مستخدميه وصلوا إلى 1.2 مليار مستخدم شهرياً. ومع أن تقديرات أظهرت أن العدد انخفض مع مطلع عام 2023 إلى نحو 834 مليوناً، غير أنه



## جدل حول "دفعه لندن"

ياسمين فراس

بعد عرض الحلقات الأولى من المسلسل اثرت ضجة بسبب ظهور لقطات لممثلات عراقيات بدور خادمت إضافة إلى استخدامهن اساليب الشتم الغير مقبولة كما ظهر رجل عراقي يشتم الطالبات ويرفض مساعدتهن مما اثار ضجة بأعتبار هذه المشاهد تشويه لصورة العراقيين اندفع رواد التواصل الاجتماعي باستنكار المسلسل ومطالبتهن بإيقافها عن العرض متهمين كاتبه المسلسل هبة مشاري بكونها "حاكمة" وتحمل ضغينه ضد العراقيين.

## بسبب نشره صورة مع ابنته هجوم قاسي على الحارس نور صبري

مصطفى محمد علي

نشر حارس المنتخب العراقي السابق نور صبري صورة على الانستجرام برفقة ابنته الكبيرة زهراء معلقاً "دكتورتي وبنيتي الحلوة" معبر عن فرحته بتخرجها ودخولها مجال الطب الا أنه تعرض لانتقادات واسعة في التعليقات من بعض الدخيلين مشيرين الى نشر ابنته بدون حجاب مما دفع الأخير الى غلق التعليقات عن الصورة فيما رأى اخرون ان تلك التعليقات معيبة ومخزبة وأكدوا على انها منافيه للأخلاق بل دخيلة على المجتمع العراقي واصفين نور صبري مثال للأب العظيم الذي يفتخر بأبنته يشار إلى أن نور صبري هو لاعب كرة قدم عراقي معتزل، ولد في 6 يونيو 1984 في بعقوبة قضاء محافظة ديالى شرقي العراق، وقد بدأ باللعب مع منتخب العراق لكرة القدم في عام 2002 كما شارك في العديد من البطولات.

## رحمة رياض؛

## سيدة بأطلالتي الغنائية في رمضان

دنيا محمد

نجمة العراق تطل على جماهيرها في رمضان بثلاث اعمال مختلفة ومن بين هذه الأعمال ترمسلسل خان الذهب ها خوية وكذلك ترمسلسل النار بالنار بدل ماضي واغنية مرحب مرحب يا رمضان واعتبرتها حصيلة مهمة في الشهر الفضيل ووفقا لما قالت وعبرت عن فرحتها بهذه الأعمال قالت هذه المرة الأولى التي اقدم فيها اغنية الترحيب بشهر رمضان المبارك وكانت تسجل بصوت فنانين كبار بالأعوام الماضية ابرزهم ماجد المهندس لكن هذه المرة بصوتي وانا جداً فخورة والذي اسعدني أكثر مدى نجاحها وحيا من قبل الجمهور، واضافت ان من المفترض ان يكون لي عمل في شهر رمضان المبارك لكن لظروف خاصة بي تأجل العمل وتوقع هناك اعمال جديدة ستطرح لي في عيد الفطر المبارك ان شاء الله.. يذكر ان اخر عمل قدمته الفنانة الكوكب الذي حقق نجاحاً كبيراً وحصل على مشاهدات عالية في تطبيق اليوتيوب فاقت التوقعات على منصات التواصل الأخرى

## نقابة الفنانين: مسلسل الكاسر لا يسيء إلى الشعب العراقي

محمد علي وهاب

مصطفى سند، هيئة الإعلام والاتصالات، بإيقاف عرض المسلسل التلفزيوني الرمضاني (الكاسر)، "لإساءته للمجتمع الجنوبي وسمعة عشائره". من جانبه طالب شيخ عشيرة السواعد، حمود عزيز الشياح، رئاسة الوزراء، وهيئة الاعلام والاتصالات، بإيقاف عرض المسلسل لما تضمنه من إساءة، للعشائر الجنوبية وتشبيها بـ (الإرهاب الداعشي)، وحظره أيضاً في مواقع التواصل والاعتذار الرسمي من قبل الجهة المنفذة له. البعض دافع عن العمل واستبعد وجود إساءة فيه لأي مكون، فيما أبلغت هيئة الإعلام والاتصالات قناة UTV العراقية.

نقيب الفنانين العراقيين تحدّث عن "وجود حوارات وتواصل بين النقابة والجهات المعنية بالإيقاف للبت بالأمر وإنهاء القرار المجحف". ولفت نقيب الفنانين إلى أنّ هذه الهجمات "يجب توقفها والتريث في ردود الأفعال لحين اكتمال مشاهد كل عمل رمضاني، ولا يجب استباق الأحداث في كل موسم وتبويب الأمور في الخانة الطائفية"، مؤكداً أنّ "المشاهد العراقي له ذائقة وقادر على تقييم الأعمال لو أتم مشاهدتها إلى نهاية حلقات العرض، مشيراً إلى أن "المنجربين للهجمات قلة ويجب عدم الذهاب في اتجاههم". وفي سابقة طالب النائب المستقل،



رمضان  
2023

مسلسل الكاسر