



مادة: التربية الإعلامية والرقمية  
المدة الزمنية: ثلاث ساعات

الأمتحان النهائي النموذج الأول  
2023 - 2022

جامعة بغداد / كلية الاعلام  
قسم الصحافة  
المرحلة الأولى



ملاحظة: الإجابة عن أربعة أسئلة فقط على أن يكون السؤال الأول من ضمنها

س1/ صف النمط الاتصالي الذي تنتمي إليه المادة المعروضة أمامك ، مع ذكر المعيار الذي اخترت على اساسه نمط معين دون اخر : (15 درجة)

القوات العراقية تقتل "إرهابياً" وتصيب آخر

أعلن الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء يحيى رسول، يوم الأحد، قتل "إرهابي" وإصابة آخر في محافظة كركوك. وقال رسول في بيان ورد لوكالة شفق نيوز، إن "عناصر الشرطة الاتحادية تمكنوا من قتل ارهابي واصابة اخر خلال نصب كمين محكم من قبل اللواء الآلي الثاني الفرقة الآلية، في قرية "علي السلطان" التابعة لناحية الرياض بكركوك." ووضح ان "العملية تمت بالاشتراك مع مفارز الاستخبارات التي رصدت تحركات اصابة احد الدواعش والذي لايزال البحث جارياً عنه."

يأتي ذلك غداة الإعلان عن سقوط 9 ضحايا من الشرطة الاتحادية بينهم ضابط، بانفجار عبوة ناسفة على دورية للشرطة الاتحادية في ناحية الرياض شرقي كركوك.

ولاحقاً، أمر القائد العام للقوات المسلحة محمد شيع السوداني، قائد قوات الشرطة الاتحادية بالتوجه إلى مكان الاعتداء "إرهابي" الذي تعرضت له دورية تابعة اللواء الآلي الثاني بالشرطة الاتحادية في قرية علي السلطان بناحية الرياض في محافظة كركوك لمتابعة مجريات الحادث وتفاصيله.

س2/ ما أساليب نشر الاعلام للعنف والتعصب بين المجتمعات وبين فئات المجتمع الواحد ، وما الخطة التي تساعد الإعلام في مواجهة التعصب؟ (15 درجة)

س3/ تمارس وسائل الإعلام القتل الرمزي وأثارة الصراع والتمييز على اساس اللون والعرق والدين والجنس مما يسهم في نشر خطاب كراهية بين أوساط المجتمع ،وضح ما المقصود بخطاب الكراهية ومستوياته مشيراً إلى الاسباب الرئيسة لنشؤ خطاب الكراهية ؟

س4/ نتعرض يومياً لكم هائل من المعلومات والمحتوى الإعلامي المتنوع عبر وسائل الاعلام ومواقع التواصل الاجتماعي ، هل يتوجب علينا التحقق منها ؟ وكيف يتم التحقق منها؟(15 درجة)

س5/ القولية و الصورة النمطية هي اعتداء اعلامي على الاخرين متعمد وضح ذلك ؟(15 درجة)

مُدْرَسَةُ الْمَادَةِ  
أ.م.د. بريق حسين جمعة الربيعي

رئيسة القسم  
أ.د. أزهار صبيح غنتاب

مع تمنياتي لكم بالنجاح



### ملاحظة: الإجابة عن أربعة أسئلة فقط على أن يكون السؤال الأول من ضمنها

س1/ صف النمط الاتصالي الذي تنتمي إليه المادة المعروضة أمامك ، مع ذكر المعيار الذي اخترت على اساسه نمط معين دون اخر :  
(15 درجة)

القوات العراقية تقتل "إرهابياً" وتصيب آخر

أعلن الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء يحيى رسول، يوم الأحد، قتل "إرهابي" وإصابة آخر في محافظة كركوك.

وقال رسول في بيان ورد لوكالة شفق نيوز، إن "عناصر الشرطة الاتحادية تمكنوا من قتل ارهابي واصابة اخر خلال نصب كمين محكم من قبل اللواء الالى الثاني الفرقة الالية، في قرية "علي السلطان" التابعة لناحية الرياض بكركوك."

واوضح ان "العملية تمت بالاشتراك مع مفارز الاستخبارات التي رصدت تحركات اصابة احد الدواعش والذي لايزال البحث جارياً عنه."

يأتي ذلك غداة الإعلان عن سقوط 9 ضحايا من الشرطة الاتحادية بينهم ضابط، بانفجار عبوة ناسفة على دورية للشرطة الاتحادية في ناحية الرياض شرقي كركوك.

ولاحقا، أمر القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني، قائد قوات الشرطة الاتحادية بالتوجه إلى مكان الاعتداء "الإرهابي" الذي تعرضت له دورية تابعة للواء الالى الثاني بالشرطة الاتحادية في قرية علي السلطان بناحية الرياض في محافظة كركوك لمتابعة مجريات الحادث وتفصيله.

الإجابة :

تصنف المادة ضمن نمط الاعلام ، لأنها تتصف بمعايير اعلامية منها احتوائها على الاركان الستة الاساسية لبناء الخبر الصحفي ، .

1. من..من الذي لعب الدور في وقوع الحدث.

2. متى..زمن وقوع الحدث.

3. أين..مكان وقوع الحدث.

4. ماذا..ماذا حدث.

5. لماذا..أولويات أو خلفيات الحدث

6. كيف..تفاصيل الحدث.

فضلا عن اعتماد كاتب الخبر على العنوان الواضح والصريح و مصادر ذات الاختصاص والقريب من الحدث او محور الحدث وذكر الاسماء الصريحة للاشخاص وتواريخ واماكن الحدث بالتفصيل مع ذكر الاسباب والنتائج وبذلك يكون الخبر مكتمل الاركان الاساسية والصحيحة ليصنف بأنه من الانماط الاتصالية (الاعلام) . وهدفه هو ايصال معلومة للجماهير بشكل واضح وصريح دون لبس او لغط .



س2/ ما أساليب نشر الاعلام للعنف والتعصب بين المجتمعات وبين فئات المجتمع الواحد ، وما الخطة التي تساعد الإعلام في مواجهة التعصب؟ (15 درجة)

### الاجابة :

التعصب هو الاعتقاد أو التصرفات التي تنطوي على أخذ مواقف دون تمحيص بسبب الغيرة وبحماس مفرط. و يظهر المتعصب معايير صارمة للغاية وبتسامح قليل تجاه للأفكار أو الآراء المعارضة، والتعصب أنه السعي وراء أو الدفاع عن شيء ما بطريقة متطرفة وعاطفية تتجاوز الحدود الطبيعية.

ويعرف بأنه الإيمان الأعمى والإستعداد لاضطهاد المعارضين وغياب وعي للواقع. مع هذا ليس هناك تعريف محدد متفق عليه للتطرف فهو مصطلح واسع يشمل أوجه عدة ، ويأخذ توصيفات عدة ، التعصب الفكري والتمييز العنصري والتجاوزات التعبيرية والنظرة الاستعلائية ، ويمكن تصنيف أي خطاب يعمل على بث الكراهية والتحريض على النزاعات والصراعات المبنية على أساس اللون العرق ، الطائفة والتحريض على انكار الآخر ونشر الفتنة واتهام الطرف الاخر بالخيانة والفساد على أنه تطرف

### ومن أساليب نشر وسائل الاعلام لتعصب :

- تقديم شخصيات تحض على التعصب من خلالها ارائها وسلوكياتها والقاء الضوء عليها.
  - ترويج أفكار تشجع على التعصب وتناولها في وسائل الاعلام مما يعمل على نشرها
  - النقل الاخباري المفصل لاحداث ووقائع تعكس عنفاً وتعصباً بين الفئات معينة او ضد فئات معينة وتغطيتها بصورة مبالغة فيها مساحة وزمناً .
  - تقديم اعمال درامية تثير التعصب وتشغل الفتن والمشكلات بين افراد المجتمع او بين المجتمعات المختلفة .
  - نشر وعرض إعلانات تجارية تتخذ من العنف والتعصب وسيلة لجذب المستهلك للسلعة او الخدمة.
  - تقديم الأفكار المتعصبة خلال برامج الأطفال مثل عرض الكرتون وبرامج المسابقات الموجهة لهم .
- أما الخطة التي تساعد وسائل الاعلام في مواجهة التعصب هي القيام بما يأتي :

- تطوير مواثيق الشرف المهنية الإعلامية
- مراعاة اللغة الإعلامية المستخدمة في تغطية احداث الصراعات ، عبر الابتعاد عن استخدام اطر وعبارات تحض على العنف والكراهية .
- مراعاة ما تنقله الصورة المصاحبة للاخبار(المعادل الصوري) ، بالابتعاد عن تضخيم او التجزئة.



## ملاحظة: الإجابة عن أربعة أسئلة فقط على أن يكون السؤال الأول من ضمنها

س1/ صف النمط الاتصالي الذي تنتمي إليه المادة المعروضة أمامك ، مع ذكر المعيار الذي اخترت على اساسه نمط معين دون اخر :  
(15 درجة)

القوات العراقية تقتل "إرهابياً" وتصيب آخر

أعلن الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء يحيى رسول، يوم الأحد، قتل "إرهابي" وإصابة آخر في محافظة كركوك.  
وقال رسول في بيان ورد لوكالة شفق نيوز، إن "عناصر الشرطة الاتحادية تمكنوا من قتل ارهابي واصابة اخر خلال نصب كمين محكم من قبل اللواء الآلي الثاني الفرقة الآلية، في قرية "علي السلطان" التابعة لناحية الرياض بكركوك."  
واوضح ان "العملية تمت بالاشتراك مع مفارز الاستخبارات التي رصدت تحركات اصابة احد الدواعش والذي لايزال البحث جارياً عنه."  
يأتي ذلك غداة الإعلان عن سقوط 9 ضحايا من الشرطة الاتحادية بينهم ضابط، بانفجار عبوة ناسفة على دورية للشرطة الاتحادية في ناحية الرياض شرقي كركوك.  
ولاحقا، أمر القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني، قائد قوات الشرطة الاتحادية بالتوجه إلى مكان الاعتداء "الإرهابي" الذي تعرضت له دورية تابعة للواء الآلي الثاني بالشرطة الاتحادية في قرية علي السلطان بناحية الرياض في محافظة كركوك لمتابعة مجريات الحادث وتفصيله.

الاجابة :

تصنف المادة ضمن نمط الاعلام ، لأنها تتصف بمعايير اعلامية منها احتوائها على الاركان الستة الاساسية لبناء الخبر الصحفي ، .

1. من..من الذي لعب الدور في وقوع الحدث.

2. متى..زمن وقوع الحدث.

3. أين..مكان وقوع الحدث.

4. ماذا..ماذا حدث.

5. لماذا..أولويات أو خلفيات الحدث

6. كيف..تفاصيل الحدث.

فضلا عن اعتماد كاتب الخبر على العنوان الواضح والصريح و مصادر ذات الاختصاص والقريب من الحدث او محور الحدث وذكر الاسماء الصريحة للشخصيات وتواريخ واماكن الحدث بالتفصيل مع ذكر الاسباب والنتائج وبذلك يكون الخبر مكتمل الاركان الاساسية والصحيحة ليصنف بأنه من الانماط الاتصالية (الاعلام) . وهدفه هو ايصال معلومة للجماهير بشكل واضح وصريح دون لبس او لغط .



س2/ ما أساليب نشر الاعلام للعنف والتعصب بين المجتمعات وبين فئات المجتمع الواحد ، وما الخطة التي تساعد الإعلام في مواجهة التعصب؟ (15 درجة)

### الاجابة :

التعصب هو الاعتقاد أو التصرفات التي تنطوي على أخذ مواقف دون تمحيص بسبب الغيرة وبحماس مفرط. و يظهر المتعصب معايير صارمة للغاية وبتسامح قليل تجاه للأفكار أو الآراء المعارضة، والتعصب أنه السعي وراء أو الدفاع عن شيء ما بطريقة متطرفة وعاطفية تتجاوز الحدود الطبيعية.

ويعرف بأنه الإيمان الأعمى والإستعداد لاضطهاد المعارضين وغياب وعي للواقع. مع هذا ليس هناك تعريف محدد متفق عليه للتطرف فهو مصطلح واسع يشمل أوجه عدة ، ويأخذ توصيفات عدة ، التعصب الفكري والتمييز العنصري والتجاوزات التعبيرية والنظرة الاستعلائية ، ويمكن تصنيف أي خطاب يعمل على بث الكراهية والتحريض على النزاعات والصراعات المبنية على أساس اللون العرق ، الطائفة والتحريض على انكار الآخر ونشر الفتنة واتهام الطرف الاخر بالخيانة والفساد على أنه تطرف

### ومن أساليب نشر وسائل الاعلام لتعصب :

- تقديم شخصيات تحض على التعصب من خلالها ارائها وسلوكياتها والقاء الضوء عليها.
  - ترويج أفكار تشجع على التعصب وتناولها في وسائل الاعلام مما يعمل على نشرها
  - النقل الاخباري المفصل لاحداث ووقائع تعكس عنفاً وتعصباً بين الفئات معينة او ضد فئات معينة وتغطيتها بصورة مبالغة فيها مساحة وزمناً .
  - تقديم اعمال درامية تثير التعصب وتشغل الفتن والمشكلات بين افراد المجتمع او بين المجتمعات المختلفة .
  - نشر وعرض إعلانات تجارية تتخذ من العنف والتعصب وسيلة لجذب المستهلك للسلعة او الخدمة.
  - تقديم الأفكار المتعصبة خلال برامج الأطفال مثل عرض الكرتون وبرامج المسابقات الموجهة لهم .
- أما الخطة التي تساعد وسائل الاعلام في مواجهة التعصب هي القيام بما يأتي :
- تطوير موثيق الشرف المهنية الإعلامية
  - مراعاة اللغة الإعلامية المستخدمة في تغطية احداث الصراعات ، عبر الابتعاد عن استخدام اطر وعبارات تحض على العنف والكراهية .
  - مراعاة ما تنقله الصورة المصاحبة للاخبار(المعادل الصوري) ، بالابتعاد عن تضخيم او التجزئة.



■ احترام القوانين النشر والمعلومات بالدول والالتزام بها عند النشر او عرض الموضوعات الإعلامية المختلفة.

■ احترام حقوق الانسان

■ تناول الاعلام لقضايا التعصب بالشكل الذي يساهم في حلها عبر مواجهة المعتقدات الخاطئة التي يمكن ان يكون الفرد قد اكتسبها من خلال تنشئة اجتماعية غير سليمة عبر الاسرة والتعليم.

س3/ تمارس وسائل الإعلام القتل الرمزي وأثارة الصراع والتمييز على اساس اللون والعرق والدين والجنس مما يساهم في نشر خطاب كراهية بين أوساط المجتمع ،وضح ما المقصود بخطاب الكراهية ومستوياته مشيراً إلى الاسباب الرئيسة لنشؤ خطاب الكراهية ؟

#### الاجابة:

خطاب الكراهية هو أي خطاب (لفظي أو نصي أو بصوري) يعمل على نشر الكراهية والتحريض على العداوة والصراع واثارة الفتنة والدعوة الى ممارسة العنف ، ويعمد الى التمييز على أساس اللون او العرق او الدين والجنس او القومية واللغة... الخ والتفريق بين فراد المجتمع .

ويمكن تصنيف أي خطاب يعمل على بث الكراهية والتحريض على النزاعات والصراعات المبنية على أساس اللون العرق ، الطائفة والتحريض على انكار الآخر ونشر الفتنة واتهام الطرف الاخر بالخيانة والفساد على أنه خطاب كراهية

وهناك أسباب رئيسة لنشوء خطاب الكراهية :

1. الصورة الخاطئة عن الآخر
2. الخوف من المنافسة
3. تصور الآخر عدوك او انه ضدك
4. الكيفية التي نقرأ بها التاريخ
5. غياب المعلومات ونقصها
6. الاحكام والافكار المسبقة
7. الثقافة العامة والتربية

وتقع الكراهية في مستويات تبعاً لمستوى تهديها للمجتمع:



المستوى الاول القوي ويتمثل بالدعوة للتمييز العنصري والدعوة لممارسة العنف وعدم قبول اليلام والدعوة له. المستوى الثاني المتوسط ويتمثل بتبرير وقائع واحداث العنف على اساس تاريخي والحديث عن جرائم دينية او اثنية او عرقية لجامعة ضد اخرى والتشكيك بوقائع تاريخية لاحداث عنف او تمييز طرح افكار بتفوق جماعة على اخرى توجيه الاتهامات للتأثير السلبي لشخص او جماعة دينية او عرقية على المجتمع والدولة . المستوى الثالث الناعم الخفيف ويتمثل بخلق صورة سلبية عن جماعة ما عبر نشر تصريحات سلبية تقلل من أهمية هذه الجماعة والتصريح بعيوب اخلاقية لمجموعة دينية لتشكيل صورة ذهنية سلبية عنها لتتشكل بعد ذلك بمرور الزمن واستمرارها صور نمطية سيئة .والاشارة الى جماعة معينة على نحو مهين او اقتباس في سياق خطاب كراهية .

س4/ نتعرض يومياً لكم هائل من المعلومات والمحتوى الإعلامي المتنوع عبر وسائل الاعلام ومواقع التواصل الاجتماعي ، هل يتوجب علينا التحقق منها ؟ وكيف يتم التحقق منها؟(15 درجة)  
الإجابة :

نعم يجب التحقق منها ويكون ذلك باساليب متنوعة حسب كل مادة للنص اسلوب وللصورة اسلوب وللفيديو طريقة اخرى ، لكن بصورة عامة يمكن التحقق من المعلومات بالطرق الاتية :  
يمكن التحقق من المعلومة بطريقتين قبل النشر :

- بهدف ضمان دقة ومصداقية 100%
- ممارسة إعلامية للصحافة الجيدة مما يعزز الثقة
- النشر بمسؤولية وشفافية مع تقليص انتشار معلومات خاطئة ومضللة
- تقديم معلومات دقيقة يُعكس على تشكيل رأي عام واعي وحقيقي
- حماية المؤسسة من الملاحقة القانونية فضلاً عن يعد من اساسيات اخلاقيات العمل الاعلامي

بعد النشر :

- المنافسة ،السبق الصحفي وسرعة النشر
- قلة الخبرة وانعدام المتخصصين في تدقيق المعلومات
- بعض الوسائل هدفها تحقيق مشاهدات عالية وبأسرع وقت
- قد تكون مؤسسة منحازة غير مستقلة تنشر معلومات مضللة او خاطئة
- لاتمتلك المؤسسة المعرفة حول تدقيق المعلومات ما قبل النشر والرغبة في تحقيق السكوب الاعلامي



وهناك طرق اخرى للتحقق من المحتوى الاعلامي

1. العنوان : ماذا يشرح او يفسر ؟ هل العنوان واضح ومرتببط بالمادة ؟ هل يدل على المحتوى ؟ منحاز لجهة ما ام لا ؟ هل العنوان يحض على الكراهية ؟
2. المصادر : هل تتضمن المادة مصدراً ؟ هل المصادر معروفة ام مجهولة ، رئيسية ام ثانوية ؟ الى درجة مطلعة على المعلومات مخولة بالتصريح ام لا ؟ ...ألخ
3. المحتوى : هل هناك دليل على صحة المادة ؟ هل المعلومات التي تتضمنها المادة الاعلامية ناقصة أم مغلوبة ؟ المادة تحتوي صور متلاعب بها هل تحتوي فيديوات مخالفة او متعارض مع المحتوى ؟ هل الاحصاءات دقيقة ام لا ؟ ...ألخ هل المحتوى يجيب عن الاسئلة الاساسية ام لا لكتابة الخبر الصحفي ؟
4. الصحفي .....
5. وسائل الاعلام .....

س5/ القولية و الصورة النمطية هي اعتداء اعلامي على الاخرين متعمد وضح ذلك ؟ (15 درجة)

الاجابة :

الصورة النمطية هي عملية إعلامية متعمدة مخطط لها ، لاختزال وتبسيط مخل للصورة العامة لشخص، او جماعة او فئة اجتماعية او شعب ، بحيث تختزل في مجموعة قليلة من السمات ، تستدعي ردود أفعال معينة من الجمهور .

القولبة ببساطة هي إنشاء الدماغ ملفات لجماعات البشر المختلفة، لكل جماعة ملف يحمل مجموعة من الصفات التي تميز أو تفرق هذه الجماعة عن الجماعات الأخرى.

التعميم هو اصدار احكام عامة تحدث بشكل عرضي لا ارادي ، وذلك لان عقولنا محدودة والحوادث العالمية كثيرة غير محدودة والكثير من الوقائع التي تحدث في امتدادات زمانية ومكانية بعيدة عن حواسنا ، مما يحتاج الى اصدار احكام عامة عليها لاستيعابها والتعامل معها .

الصورة النمطية أفكار ومعطيات سلبية عن الاخرين بصورة مقصودة ومدروسة ، فكيف تتشكل الصورة النمطية والقولبة ، تتشكل عبر موروث اجتماعي تراكمي ناتج عن العادات و التقاليد و الثقافة التي يتوارثها المجتمع بشكل متكرر من شخص الي اخر، و تؤدي في أحيان كثيرة و بشكل عفوي الي تشكل أنماط ثابتة تتعزز شدتها اذا ما ارتبطت بمفاهيم اعتاد عليها المجتمع خاصة اذ كان مصدرها ما يعرف بالمبادئ السامية في ذلك المجتمع والتي تكون نابعة في الغالب من أساس ديني أو عرفي متوارث منذ سنين طويلة و من الخطورة بمكان المساس به.





تناقش في هكذا وسائل و نوع وطريقة النقاش فيها , كاستخدام تعبيرات و جمل مُنمطة و مُعززة لأفكار خاطئة بل في احياناً كثيرة تستخدم كمبرر لأفعال تصنف اليوم كجرائم مثل التحرش ( فلو لم تخرج من بيتها لما تعرض لها احد ) في محاولة تأكيد للقالب المشهور ان افضل مكان للمرأة هو بيتها , الي جانب الانتاجات التلفزيونية و السينمائية التي عملت بشكل واضح على تكريس العديد من الصور النمطية في سياقاتها الدرامية بحيث تقوم بتقديمها الي المتلقي على انها الصورة الصحيحة و المفروضة لما يجب ان يكون , فهم البنات للممات , و الرجل لا يعيبه شيء !

وتتم صناعة الصورة النمطية في وسائل الاعلام بالشكل الاتي:

1. الصورة نمطية عملية عمدية تحدث عن قصد كما ذكرنا فهي تصنع نتيجة لتشويه الواقع والحقيقة
2. التعميم المفرط واسناده الى الواقع وهذا يعد من اشد اشكال الظلم الذي تقوم به وسائل الاعلام وهذا يشير الى ان وسائل الاعلام من تمارس صناعة الصورة النمطية.
3. اطلاق نعوت وصفات وتكرارها وترسيخها بعدة اساليب مما لا يترك مجال للافراد التمييز بين الحقيقة والسمات من خلال الخبرة الشخصية لان وسائل الاعلام حاصرتها من كل صوب واصبحت مصدرا لكل الافكار لديه عن ثقافة الشعوب الاخرى والديانات.
4. لوسائل الاعلام دور بارز ومؤثر في ترسيخ هذه الصفات السلبية حتى تتلاشى اي جوانب ايجابية بصورة المستهدف من عملية التنميط
5. ولتثبيت ذلك تقوم وسائل الاعلام بالبحث ن الادلة او اي حدث ومماراست مهما كانت نادرة لتأكيد الصورة النمطية السلبية وترسيخها