

اليوم التاسع



المادة: التصوير
استاذ المادة: م.م. سفيان فؤاد
الزمن: ثلاث ساعات
الاجابة عن اربعة اسئلة فقط

اسئلة امتحان الفصل الثاني
للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣
نموذج (ب)
جامعة بغداد
كلية الإعلام/ قسم العلاقات العامة
المرحلة الاولى

س١_ تحدث عن استخدامات الاضاءة وأنواعها مع الشرح؟ (١٥ درجة)

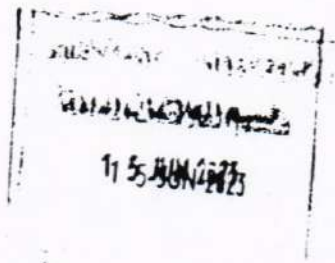
س٢_ عرف ما يلي (الصورة الاخبارية _ الرسوم التعبيرية _ الصورة الاعلانية)؟ (١٥ درجة)

س٣_ تقسم الرسوم الساخرة الى نوعين بارزين تحدث عنهما بشكل مفصل؟ (١٥ درجة)

س٤_ يتمتع المصور الصحفي الناجح بخمس صفات اذكرها بشكل دقيق؟ (١٥ درجة)

س٥_ تقسم أنواع الصورة من حيث الشكل الفني الى ثلاث أنواع رئيسية وضح ذلك؟ (١٥ درجة)


رئيس القسم
أ. د. محمد عبد حسن




أستاذ المادة
م. م. سفيان فواد رزوقي





المادة: التصوير
استاذ المادة: م.م. سفيان فواد
الزمن: ثلاث ساعات
الاجابة عن أربعة أسئلة فقط

اسئلة وأجوبة امتحان نهاية السنة
للعام الدراسي 2022 / 2023
نموذج (ب)
جامعة بغداد
كلية الإعلام/ قسم العلاقات العامة
المرحلة الاولى



س1_ تحدث عن استخدامات الإضاءة وأنواعها مع الشرح ؟

وتوجد بصفة عامة هناك ثلاثة أنواع من الإضاءة الأمامية والخلفية والجانبية ومنها الطبيعية والاصطناعية:

الإضاءة الأمامية : يكون الضوء مباشرة على المشهد المراد تصويره كان يكون الشخص الذي يتم تصويره واقفا مقابل الشمس ويقف المصور مقابلا ظهره للشمس وهذه الإضاءة هي الأفضل وتعطي وجوها مشرقة.

الإضاءة الخلفية : ويكون مصدر الضوء قادما من الخلف كان يقف الشخص الذي يتم تصويره معطيا ظهره للشمس ويقف المصور مقابلا للشخص وهذه الطريقة تظهر الشخص أكثر سوادا ولا تستطيع التعرف على وجهه وتستخدم هذه الإضاءة في وقت الشروق أو الغروب.

الإضاءة الجانبية : بحيث يكون مصدر اللون على اليمين مثلا والشخص المراد تصويره على اليمين فيكون الشخص من جهة اليمين مضاءا جيدا بينما الجزء الأيسر اقل إضاءة وهذا النوع من التصوير يعطي للشخصية إحساسا بالعمق.

س2_ عرف ما يلي (الصورة الاخبارية _ الرسوم التعبيرية _ الصورة الاعلانية) ؟

الصورة الإخبارية :

تعد الصورة الإخبارية من أبرز الصور المستعملة في الصحافة، فهذا النوع ينقل للمتلقي حادثة وقعت في زمان ومكان محدد تهمة وتمس مصالحه، ويساهم وجودها في استكمال الخبر أو التقرير أو التحقيق، فهي تعمل على تأكيد الحقائق المنشورة عن الحدث، من خلال تسجيل وقائع محددة عنه، بصدق وموضوعية ووضوح بعد أن يلتقطها المصورون الصحفيون المحترفون أو المحررون أو قد يلتقطها أحد الهواة المتواجدين أثناء وقوع الحدث.

الرسوم التعبيرية :

تستعمل الرسوم التعبيرية عادة في الموضوعات الطويلة والقصائد الشعرية والقصص القصيرة التي تنشر في الصحف، وأهم ما يميزها المساحات البيضاء المحيطة بها، والتي تساهم في اراحة نظر المتلقي كما أنها تساعده على تخيل الأحداث التي يتم الحديث عنها.
الصورة الإعلانية:

تهدف الصورة الإعلانية إلى دعم المضامين الإعلانية، بل إن الكثير من الباحثين يؤكدون على أن وجود الصورة يعد أكثر أهمية من الكتابة في الإعلان الصحفي؛ لأنها تقوم بإيصال المعلومات إلى المتلقي دفعة واحدة، والإعلانات اليوم لا تخلو من الصور، فهي لغة عالمية تؤثر بشكل فاعل بالمتلقين على اختلاف لغاتهم وجنسياتهم.

س3_ تقسم الرسوم الساخرة الى نوعين بارزين تحدث عنهما بشكل مفصل ؟

أ. الكاريكاتير: على الرغم من أن الكاريكاتير يأتي ضمن أنواع الفنون التشكيلية، إلا أنه يعد أحد أبرز الفنون الصحفية المؤثرة والشائع استعمالها كأداة للتعبير عن فكرة معينة بطريقة نقدية ساخرة؛ نظراً لاحتوائه على عناصر الرسم المختلفة من خط ولون وموضوع وفراغ، معتمداً على تقنيات الرسم ذاتها، إلا أن هذا الأمر لم يمنع من تصنيفه ضمن الفنون الصحفية. ويمتاز هذا الفن بقدرته على الوصول إلى جميع القراء على اختلاف مستوياتهم الفكرية والثقافية، مؤدياً دور المقال الصحفي ولكن بطريقة مصورة، إذ يستطيع الرسام إيصال الفكرة إلى المتلقي وتنظيم حملات صحفية ناجحة

ولا تنحصر مهمة الكاريكاتير بالنواحي التنويرية والتثقيفية والترفيهية فحسب، وإنما يتعدى ذلك إلى كونه وسيلة ناجحة تلعب دوراً فعالاً في إنعاش الصحافة اقتصادياً؛ نظراً لشعبيته الكبيرة بين القراء، والتي تفوق شعبية المواد الصحفية الأخرى، مما أدى إلى ظهور مجلات متخصصة بهذا الفن الصحفي، والتي حرصت على إنتاج مسلسلات كاريكاتيرية تتناول الكثير من المواضيع بطريقة ساخرة تهكمية.

ب. الكارتون Cartoon : هو أحد أنواع الرسوم الساخرة المستعملة في الصحافة، والذي يعمل رأياً ويسجل موقفاً، ويعبر هذا النوع عن وجهة نظر الرسام أو الصحيفة في أوجه الحياة المختلفة،

وأهم ما يميزه أنه يعتمد على المبالغة في هيئة وملامح الشخصيات التي تطرح الفكرة من خلالهم، ويضاف إليه كلمات قليلة لاذعة، ويقسمه التبوغرافيون إلى نوعين: يعتمد النوع الأول على الرسم بشكل أساسي، بحيث تكون الفكرة بالرسم لا بالكلام المصاحب له، أما النوع الثاني فيمثل العكس، أي تكون الفكرة في اللفظ لا في الرسم .



س4_ يتمتع المصور الصحفي الناجح بخمس صفات اذكرها بشكل دقيق؟

1_ المعرفة الكافية: لا بد ان يكون للمصور الصحفي المعرفة الكافية في (كيفية التعامل مع الكاميرا الرقمية) و(اختيار العدسات الأنسب للموضوع الذي يقوم بتصويره) و(أصول الصورة الجيدة وقواعد التكوين المختلفة مثل قاعدة الثلث والثلثين) وغيرها.

2_ التعليم والتدريب المستمر: لا بد للمصور ان يسعى ويشكل دائم إلى تطوير نفسه، من خلال الالتحاق بالدورات وورش العمل المتعلقة بالتصوير

3_ الأمانة: يجب على المصور الصحفي الرقمي أن يتحلى بالأمانة، من خلال التقاط صور تعبر عن الواقع ولا تهدف إلى تجميله أو الإساءة له، فلا بد له من الالتزام بالحيادية والموضوعية في نقل الصورة دون الانحياز لأحد الأطراف المتنازعة، وان لا يتلاعب بالصورة سواء بالحذف أو الاضافة- من خلال استعمال برامج المعالجة الرقمية

4_ السرعة: لا بد للمصور ان يمتاز بالسرعة في اتخاذ القرار المتعلق بالتقاط الصورة، ومراعاة حجم اللقطة، والزاوية، وعمل حبكة وريط المواضيع ببعضها في الصورة، وكلما كان المصور يتمتع بسرعة البديهة وقوة الملاحظة كلما كان أكثر نجاحا من المصور الذي يفتقر إلى تلك الصفات

5_ الاستعداد الدائم: على المصور الصحفي ان يكون مستعدا للالتقاط الصورة، من خلال تجهير معداته، وفي حال لم تكن معداته جاهزة يفضل ان يستعمل هاتفه المحمول للحصول على سبق صحفي، ففي بعض الحالات يكون توثيق الحدث أهم من جودة الصورة.

س5_ تقسم أنواع الصورة من حيث الشكل الفني الى ثلاث أنواع رئيسية وضح ذلك ؟

ويمكن تقسيم أنواع الصورة من حيث الشكل الفني إلى ثلاثة أنواع رئيسية هي :

الصورة المفردة: أهم ما يميز هذا النوع من الصور أنها تؤدي وظيفتها من خلال نشرها بمفردها، فقد يتم نشر صورة بورتريت أي صورة مفردة لشخصية معينة، أو قد يتم نشر صورة لمكان أو أي شيء آخر، المهم أن تكون صورة واحدة مرافقة للمحتوى
سلسلة الصور: يعبر هذا النوع من الصور عن موضوع واحد ومن وجهات نظر مختلفة، إذ التقاط سلسلة من الصور في فترات زمنية طويلة، وسابقا كان يكثر استعمال هذا النوع في المجالات الأسبوعية المصورة؛ بسبب توفر المساحة الكافية، فمثلا يتم نشر سلسلة من الصور عن لاعب معين توضح تطوره خلال مرحلة من الزمن.

صور المشهد المتعاقب: وهي عبارة عن مشهد أو مجموعة من اللقطات لموضوع واحد يتم التقاطها خلال مدة زمنية قصيرة، إذ يعبر هذا النوع عن وجهة نظر واحدة، فمثلا يتم نشر مجموعة صور لرئيس ما وهو يلقي خطابا؛ وذلك من أجل إيضاح انفعالاته المختلفة خلال إلقاء الخطأ.

