

م. د. ضحى سعد



أسئلة الامتحانات النهائية للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣



المادة : التقنيات الإذاعية والتلفزيونية

جامعة بغداد - كلية الاعلام

الزمن : ثلاث ساعات

نموذج (C)

قسم العلاقات العامة - المرحلة الثالثة

عزيزي/تي ... (فهم السؤال نصف الجواب) أجب عن الأسئلة بتأني، وثق بنفسك لأنك درست المادة بشكل جيد.
وسيكون النجاح حليفك بأذن الله ...

الإجابة عن اربعة اسئلة فقط

س ١ : عرف مايتي : الكروما ، التلفزيون الكابل ، CG ، القطبية ، CCU (١٥ درجة)

س ٢ : اجب بكلمة (صح) او (خطأ) (١٥ درجة)

١- العزل الصوتي والمعالجة الصوتي هما شرطان اساسيان في تجهيز الاستوديو الإذاعي

٢- يتكون الميكروفون الكربوني من مغناطيس على شكل حدوة حصان .

٣- تعد أجهزة (GSM ,Hybrid) اشبه ببداية تحويل الاتصالات من مصادر الهاتف الى مكسر الصوت .

٤- تعد حركة الكاميرا (Camera Movement) جوهر الإخراج التلفزيوني والسينمائي وتشكل داخل اللقطة أداة للسرد الفيلمي .

٥- تساهم الإضاءة في تأكيد وجود الموضوع بين المرئيات المحيطة به .

س ٣ : تقسم اللقطات الى ثلاث انواع رئيسة ومنها فرعية ، أوضح ذلك مع ذكر أنواعها بالعربية والإنكليزية؟ (١٥ درجة)

س ٤ : ما الفرق بين الميكروفونات ذات الاغشية الصغيرة وذات الاغشية الكبيرة ؟ (١٥ درجة)

س ٥ : ما إذاعة الانترنت ؟ وما ميزاتها وما العوامل التي ساعدت على نموها وتطورها ؟ (١٥ درجة)



أ.د. محمد العامري
رئيس القسم

م. د. ضحى سعد

استاذ المادة



عزيزي/تي (فهم السؤال نصف الجواب) اجب عن الأسئلة بتأني، وثق بنفسك لانك درست المادة بشكل جيد وسيكون النجاح حليفك بأذن الله



ملاحظة الإجابة عن أسئلة فقط

س1/ عرف ما يأتي : 15 درجة (لكل تعريف 3 درجات)

الكروما : هي احد وسائل التقنية الحديثة تستخدم في الإنتاج التلفزيوني، وهي خلفية تكون غالبا باللون الأخضر والازرق يتم ازلتها ووضع صور او فيديو في مكان الخلفية من خلال تقنية في الحاسوب ويتم استعمال اللونين الأخضر او الازرق لانهما لايشبهان لون بشرة الانسان .

التلفزيون الكابل : احد الأنظمة التي تعتمد على الارسال عبر الكابلات من مكان لآخر ويتيح استخدامه تحقيق جودة عالية في استقبال الخدمة اتلفزيونية ويمكن للمشاهدين اختيار احتياجاتهم من القنوات مقابل رسوم .

CG : مولد الحروف واختصار ل- (Character Generator) وهو الشريط النصي الذي يظهر اسفل الشاشة فوق الصورة ويتضمن أسماء المذيع او المراسل او الأشخاص المتحدثين ، فضلا عن الاخبار العاجلة وعناوين الاخبار .

القطبية : وتعني اتجاهية الميكروفون في التقاط الصوت اذ يتم تصنيف الميكروفونات بحسب الأنماط القطبية لها .

CCU : وهو مختصر لمصطلح (Camera Control Unit) ونعني بها وحدة التحكم في الكاميرا الى مجموعة من المعدات والعمليات المتعلقة بالتحكم عن بعد في وظائف كاميرا التلفزيون (كاميرا الاستوديو) ويكون التحكم جزئيا او كليا في الكاميرا وتوضع وحدات السيطرة على عدد الكاميرات في الاستوديو .

س2 / اجب بكلمة (صح او خطأ) (15 درجة) لكل إجابة 3 درجات

1- العزل الصوتي والمعالجة الصوتية هما شرطان اساسيان في تجهيز الاستوديو الإذاعي . صح

2- يتكون الميكروفون الكربوني من مغناطيس على شكل حدوة حصان خطأ

3- تعد أجهزة (GSM,Hybrid) اشبه ببداية تحويل الاتصالات من مصادر الهاتف الى مكسر الصوت . صح

4- تعد حركة الكاميرا (Camera Movement) جوهر الإخراج التلفزيوني و





السينمائي وتشكل داخل اللقطة أداة للسرد الفيليمي .صح

5- تساهم الإضاءة في تأكيد وجود الموضوع بين المرئيات المحيطة به .صح

س3 / تقسم اللقطات الى ثلاث أنواع رئيسية ومنها فرعية ، أوضح ذلك مع ذكر أنواعها بـ
العربية والإنكليزية (15 درجة)

أولا : اللقطات الطويلة LONG SHOTS لها 3 أشكال:

1- لقطة متناهية الطول Extreme Long Shot و تعطي انطباع عن الموقع وجغرافية المكان وزمان التصوير وظروف هذه البيئة ، فيفهم المشاهد ما يحيط بـ المكان ويتهياً ليرى الحدث كاملاً . غالباً ما تستخدم هذه اللقطة كلقطة بنائية أو تأسيسية Establishing or Master Shot ، تمهد للقطات التالية وما سيجري من أحداث وأفعال، تتسم الصورة بالضخامة والاتساع، وأغلب المخرجين يفضلون بدء العمل الفني بهذه اللقطة

2- لقطة طويلة Long Shot يظهر الجسم الإنساني كاملاً

3- اللقطة متوسطة الطول Medium Long Shot فتقاس في الشخص من منطقة الركبة أو الخصر حتى الرأس. (A.Sh)

ثانياً : اللقطات المتوسطة MEDIUM SHOTS

- هي واحدة من أنواع اللقطات التي تستخدم لاستكمال التأسيس بعد اللقطة الطويلة، وتستخدم كلقطة انتقالية بين اللقطة الطويلة واللقطة القريبة.
- تفيد في إظهار تطوير العلاقات بين الأفراد

ثالثاً : اللقطات القريبة CLOSE-UP SHOTS ولها 3 أشكال:

1- لقطة متوسطة القرب Medium Close-up Shot

وعادة ما تضم الرأس وجزء من الصدر ، وغالباً ما تستخدم في حالة الحوار

2- لقطة قريبة Close-up Shot وتضم الرأس لإظهار ملامح أكثر من الوجه.

3- لقطة متناهية القرب Extreme Close-up Shot تركز على جزء من الرأس كالعين لإظهار المشاعر أو جزء من اليد كالمخاطم .





س4/ ما الفرق بين الميكروفونات ذات الاغشية الصغيرة وذات الاغشية الكبيرة
(15 درجة)

اغشية صغيرة	اغشية كبيرة
تحمل اغشية صغيرة يطلق عليها الميكروفونات القلمية شكلها اسطواني مضغوط خفيفة وسهلة التحريك معدة لتكون ثابتى ، اكثر صلابة ، تتحمل الضغط العالي تستخدم لتسجيل القيثارات عيوبها حساسيتها الصوتية قليلة	ذات اغشية كبيرة سهلة الحركة وتلتقط ضغوط الصوت المختلفة ينتج عنها صوت اكثر وضوح وطبيعي تستخدم في استوديوهات التسجيل يمكن ان تشوه الصوت اذا كانت حدة الصوت ذات ضغط عال

س5/ ما إذاعة الانترنت وما ميزاتها وما العوامل التي ساعدت على نموها وتطورها. (15 درجة)

إذاعة الانترنت : هي المحطات التي تعتمد على الانترنت في بث موادها الاذاعية ولا تحتاج الى ترخيص من الجهات المسؤولة عن البث الإذاعي وقد تكون تقليدية من حيث المضمون للبرامج والترفيه المواد الإخبارية ، او تتجاوز المعايير الأخلاقية من حيث تداول الأفكار و الحريات والبعد عن التعليمات الحكومية

ميزاتها

- 1- إمكانية استقبالها في أي مكان في العالم بوجود الانترنت
- 2- نقاوة الصوت 3- عدم تأثرها بالعوامل الخارجية

العوامل التي ساعدت في نموها

- 1- سهولة البث 2- قلة التكاليف 3- توفر الأجهزة 4- استخدام الجمهور للانترنت بشكل واسع

