



أسئلة الامتحانات النهائية للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٢
نموذج (١)

المادة : الصحافة العربية والعالمية

الزمن: ثلاثة ساعات

المرحلة: الثالثة

تنويه : الاجابة عن أربعة أسئلة وتوزيع الدرجة بالتساوي . لكل سؤال خمسة عشر درجة

س١/ اجب عن احد الفرعين:-

- أ- هناك قيود قانونية مفروضة على المؤسسات الإعلامية ، فضلاً عن وجود كوابح سياسية واقتصادية واجتماعية وعوامل ضاغطة داخلية ترتبط بطبيعة المؤسسة نفسها من حيث بيئتها التنظيمية وملائكتها ،
اذكر حزمة هذه القيود مع الشرح ؟

ب - قدم استعراض عن نشأة وتطور وواقع الصحافة الأمريكية ؟

س٢/ اجب عن احد الفرعين:-

أ/ عدد مشاكل الصحافة الدولية مع شرح أربعة منها ؟

. ب/ عرف ما يلي :- صحيفة التايمز - صحيفة الجاردين - صحيفة الديلي جراف - صحيفة الصن؟

س٣/ اجب عن احد الفرعين:-

- أ- شهدت الصحافة الفرنسية نقطة تحول كبيرة في جميع الميادين بكلها ومستوياتها ، نتيجة اجتماع عدة عوامل ، اذكر تلك العوامل مع الشرح ؟

ب- تكلم عن تجربة الصحافة العربية المهاجرة مع استعراض ثلاث صحف عربية

س٤/ اجب عن احد الفرعين:-

أ/ تتميز الصحافة الإلكترونية في الوطن العربي بأنها تحمل سلبيات وايجابيات عددها مع الشرح ؟

ب/ افرزت التكنولوجيا الاتصالية الراهنة عدد من السمات التي بظلالها وتأثيراتها على مجال الاتصال الانساني بوسائلها الجديدة . عدد هذه السمات مع الشرح باختصار ؟

س٥/ اجب عن احد الفرعين:-

أ- عدد نظريات الصحافة الدولية وعلاقتها بالسلطة مع شرح أربعة منها ؟

ب- عدد مع الشرح اهم الهيئات والمنظمات التي تدعم الصحفيين في مجال الصحافة الدولية ؟

مع تمنياتي بالنجاح

مدرس المادة

أ.م.د.نوح عزالدين عبدالرازق

رئيس القسم

أ.د. أزهار صبيح

١- تفاصيل المعاشرة
٢- تفاصيل المعاشرة
٣- معاشرة العروس
٤- معاشرة العروس
٥- معاشرة العروس
٦- معاشرة العروس

٤٣) ملخص المفهوم المنشئ للدولتين
دولتين، وهو يتألف من مفهوم العولمة وتنوع عوالم
الاستدامة إذا ما قررنا بالطبيعة تسلق موقع أطراف العولمة وأطراف
النظام العالمي، حيث يظهر ذلك في صور
النوعية والجودة، حيث يظهر مثل جهود لدن ولوكا.

3

12. 15

- ١- فیضانات
٢- زلزله های ایران
٣- زلزله های ایران
٤- زلزله های ایران
٥- زلزله های ایران
٦- زلزله های ایران
٧- زلزله های ایران

6

- ١- شيك بطاقة الائتمان
 - ٢- دخان بوكال ملحوظ
 - ٣- ماء بطاقة احتراق وارقام
 - ٤- دخان بوكال ملحوظ
 - ٥- العادل بوكال برقه ارجاف
 - ٦- ماء بوكال مركب برقه ارجاف
 - ٧- ماء بطاقة ارجاف
 - ٨- شيك بوكال برقه ارجاف

س ١ أ / هناك قيود وهي

١. حق الدولة في منع الترخيص وسحب الإشراف من المؤسسات الإعلامية ومؤسسات الطباعة والنشر وما يمكن أن يسجل مخالفة للسياسة العامة.
 ٢. السيطرة الاقتصادية من خلال التحكم مالكي وسائل الإعلام سواء الرسمية أو المستقلة من خلال تأثير المعلن في الإدارة وفيها يقرر مالك المؤسسة الإعلامية سياستها وأهدافها ويقوم بتوجيهها.
 ٣. القوانين واللوائح المنظمة للإعلام وفيما يحق للدولة من الترخيص وسحبه وتعانى أغلب وسائل الإعلام من هيمنة وسيطرة الحكومة والأحزاب السياسية على وسائل الإعلام بما ينعكس على تخطيط حياة أو نشاط افراد المجتمع كافة.
- ب/ ان أسباب تفوق الصحافة الأمريكية عن مثيلاتها من الصحف البريطانية الفرنسية الألمانية مواردها البشرية الذي قدموا من كل بقاع العالم لكي يشكلوا شعبا واحدا وقد تأثر ظهور صحف الولايات المتحدة بتجربة الصحافة الأوروبية وخاصة الإنكليزية وظهرت أولى الصحف الأمريكية في مدينة بوسطن ١٦٩٠ وفي ١٧٠٤ اسس جون كامبل صحيفة بوسطن نيوز التي كانت لندن مصدرا لأخباره اذ بلغت ١٤٠٣ صحيفة وارتفع توزيع الصحف وأصبحت الصحيفة لتناول الجميع وبازدياد التقدم التقني ارتفع توزيع الصحف الى ٧٧٠٧٣ نسخة يوميا وكان من بين عوامل ازدهار وتفوق الصحافة الأمريكية تجاوز حالات العقد الاجتماعية والدينية التي تمنع تقديم الصحافة * توفير المواد الأولية * تكثيف العقول الفذة * حالات التنافس الشديد * سهولة الإجراءات والقوانين * الاستفادة من الثورة التقنية.

س ٢

١. مشكلة اللغة
٢. الازمات السياسية والاقتصادية
٣. طبيعة النظم السياسية
٤. ازمة المصداقية
٥. الثقافة ومنظومة العادات والتقاليد
٦. المشاكل الداخلية
٧. العقبات التي تواجه المراسلين

- ب/ صحيفة التايمز : الصحيفة الأولى في بريطانيا تأسستها ١٧٨٨ لها دور بارز في التأثير على الحياة السياسية البريطانية يصدر عنها العدد الأسبوعي مطبوع صاندي تايمز التي امتلكتها شركة نيوزكورپوريشن التي تعود إلى الملياردير روبرت مردوخ تبني هذه الصحيفة السياسة البريطانية المحافظة وتدعم حزب المحافظين يمين الوسط ويعود الفضل في اصدار هذه الصحيفة إلى جون والتر .

صحيفة الجارديان : صدرت من مدينة مانشستر البريطانية وذلك عند تأسيسها ١٨٢١ تخلت الصحيفة عن اسمها الأول واصبح اسمها الجارديان وتطبع في لندن ومن أشهر رؤساء تحريرها سكوت الذي استمر في رئاستها ٥٧ عاماً .

صحيفة الدلي تيلجراف : تأسست ١٨٥٥ بواسطة ارثر سيليج ولكن سرعان ما باعها الى صاحب المطبعة جوزيف ليفي الذي أحال مسؤوليتها التحريرية الى أبناءه ثم بيعت الصحيفة الى عائلة كامروس واستمرت معهم الى ان بيعت ١٩٨٦ الى رجل الاعمال الكندي تعتبر الصحيفة داعمة رئيسية لحزب المحافظين وفي عام ٢٠٠٥ تعتبر المروج الى انتخابات حزب المحافظين .

صحيفة الصن : توزع حوالي ثلاثة ونصف مليون نسخة يوميا يمكن تقسيم تاريخ الصحيفة لفترتين الأولى منذ نشأتها الى ان امتلكها الملياردير روبرت مردوخ كانت موجهة للطبقة العاملة دخلت الصن المعرك السياسي للانتخابات وكانت دائمة الى حزب العمال ثم ما لبثت انتقلت الى مساندة حزب المحافظين .

س/١٣

١. تغيير النظام السياسي وخلق ثقافة الانتخابات
٢. انخفاض أسعار بيع الصحيفة الواحدة نتيجة التطور
٣. تطور مجال المواصلات والنقل
٤. تراكم القاعدة التكنولوجية
٥. تأسيس وكالة هافاس
٦. ظهور الإعلان

ب/ تلك الصحف التي تناطح اهتمامات القاري الدولي وتهتم بقضايا الدولة وتوزع في عدة دول في آن واحد يختلف محتوى الصحيفة من المواد التحريرية وطبيعة الفنون الصحفية المستخدمة اذا ما قورنت بالمحليه تختلف موقع المواد التحريرية والاعلانات في مواقعها بين الصفحات بين الطبقة الدولية والطبقة المحليه مثل جريدة الشرق الأوسط ، صحيفة الحياة ، صحيفة الاهرام الدولية، صحيفة الزمان .

س/٤/السلبيات

١. الحاجة للسرعة في الاخبار الالكترونية
٢. عدم خصوصيتها للرقابة
٣. عدم القدرة على التأكد من صحة المعلومات
٤. كسر بعض المحرمات والقيم الاجتماعية
٥. عدم توفر الإمكانيات التقنية في بعض الدول النامية
٦. اثرت سلبا على الحياة الاسرية والاجتماعية

٧. اثرت في تناقض الموارد البشرية

الإيجابيات:

١. التواصل المباشر بين القارئ والكاتب

٢. اعطاء مساحة اكبر للشباب

٣. خلق مجتمعات متجانسة

٤. استطلاعات للرأي

٥. حرية اكبر في ابداء الأفكار والآراء

ب/

١. التفاعلية

٢. اللاماهميرية

٣. اللاتزامنية

٤. قابلية التحرك والحركة

٥. قابلية التحول

٦. قابلية التواصل

٧. الشيوع والانتشار

٨. التدويل او الكونية

س/٥

١. نظرية السلطة

٢. نظرية الحرية او النظرية الليبرالية

٣. نظرية المسؤولية الاجتماعية

٤. النظرية الشيوعية

٥. نظرية المسؤولية الدولية للصحافة

٦. نظرية الصحافة التنمية

٧. نظرية المشاركة الديمقراطية

١. شبكة الصحافة العربية
٢. الاتحاد الأوروبي للصحفيين
٣. معهد صحافة الحرب والسلم
٤. الاتحاد الدولي للصحفيين
٥. التبادل الدولي لحرية الصحافة
٦. منظمة مراسلين بلا حدود
٧. معهد الصحافة الدولي
٨. شبكة الصحفيين الدولية

١٤/٦

بيان :

١- انتهاية القدرة على تحمل المخاطر

٢- عدم ظهور مفهوم المخاطر

٣- عدم انتشار مفهوم المخاطر

٤- كسر المفهوم المخاطر واعادة تدوينه

٥- عدم تحديد المفهوم المخاطر

٦- انتشار المفهوم المخاطر في العمل الاداري

٧- انتشار المفهوم المخاطر واعادة تدوينه

٨- بيعيسيان :

١- التوصل الى ايجاز بين المفاهيم والادارة

٢- اعراض صاحبة المفهوم المخاطر

٣- ظهور مفهوم المخاطر من خلال انتشار

٤- كسر المفهوم المخاطر الاداري

٥- انتشار المفهوم المخاطر واعادة تدوينه

٦- المتفاعل

٧- المضطرب

٨- الاسترامة

٩- قياماته التسلك او المجرى

١٠- قياماته التسول

١١- قياماته التوصل

١٢- اشتغاله والانتفا

١٣- الفرويل او الكونية